

МАСТЕР - КЛАСС КАК ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

Мастер-класс – одна из форм эффективного профессионального обучения как педагогов, проявляющих активность в поиске путей для роста своего профессионального мастерства, так и педагогов, пассивно относящихся к своему профессиональному развитию.

Цели и задачи мастер-класса

- ✓ Выявление и реализация творческих способностей педагогов дополнительного образования, повышение уровня знаний в конкретном направлении.
- ✓ Выявление профессиональных качеств педагогов дополнительного образования.
- ✓ Обобщение и распространение передового педагогического опыта.
- ✓ Создание банка данных о Мастерах, работающих в сфере дополнительного образования.

Функции, реализуемые в мастер-классе:

- информационная;
- аналитическая;
- плано-прогностическая;
- проектировочная.

Мастер-класс является разовой формой работы, которая объединяет небольшие группы педагогов, работающих в данном направлении. Это урок мастерства для компетентных коллег.

Педагог-Мастер представляет собственную систему работы, предполагающую комплекс методических приемов, педагогических действий, которые присущи именно этому педагогу. Действия взаимосвязаны между собой, оригинальны и обеспечивают эффективное решение учебно-воспитательных задач.

В мастер-классе чаще всего используют следующие формы обучения педагогической технологии:

прямое обучение педагогической технологии - педагог непосредственно демонстрирует, знакомит и обучает методике;

косвенное обучение педагогической технологии – педагог проводит с коллегами занятие, а затем раскрывает специфику своего подхода. Мастер-класс от классического занятия с детьми отличается прежде всего рефлексивными вставками. По ходу его проведения педагог имеет возможность отвлекаться от содержания занятия, пояснять свои действия, предупреждать о следующих шагах, обосновывать их.

Алгоритм проведения мастер-класса

1 шаг. Презентация педагогического опыта мастера

- краткая характеристика учащихся, обоснование результатов диагностики, прогноз развития учащихся;
- краткое обоснование основных идей технологии, которая эффективна в работе;
- описание достижений в опыте работы Мастера, который зафиксирован (обобщен);
- доказательство результативности деятельности учащихся, свидетельствующие об эффективности использования педагогической технологии;
- определение проблем и перспектив в работе педагога.

2 шаг. Представление системы занятий

- описание системы занятий в режиме эффективной педагогической технологии;
- определение основных приемов работы, которые Мастер будет демонстрировать слушателям.

3 шаг. Имитационная игра

- педагог-Мастер проводит занятие со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с учащимися;
- слушатели играют одновременно две роли: учащихся и экспертов, присутствующих на открытом занятии.

4 шаг. Моделирование

- самостоятельная работа со слушателями по разработке собственной модели занятия в режиме технологии занятия Мастера (Мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную деятельность слушателей и управляет ею);
- обсуждение авторских моделей занятия.

5 шаг. Рефлексия

- дискуссия по результатам совместной деятельности Мастера и слушателей.

Достижение целей в работе мастер-класса определяется в соответствии с поставленной целью.

Результатом совместной деятельности является модель занятия, которую разработал «педагог-ученик» под руководством «педагога-Мастера» с целью применения этой модели в практике собственной деятельности.

Положительный результат работы мастер-класса проявляется:

- по отношению к активному педагогу – использование педагогом механизма обучения, с помощью которого он анализирует *свой* педагогический опыт и находит способы обновления *своей* профессиональной потенции;
- по отношению к пассивному педагогу – выполняя определенный алгоритм действий, педагог включается в активную познавательную деятельность,

оценивает свои трудности и недостатки, получает возможность откорректировать свои действия, определить пути профессионального саморазвития.

Т.о. педагог-Мастер раскрывает «ученикам» авторскую систему учебно-воспитательной работы по своему направлению. Мастер-класс отражает умение Мастера проектировать успешную деятельность обучающихся, создает условия для роста педагогического мастерства на основе рефлексии собственного педагогического опыта.