

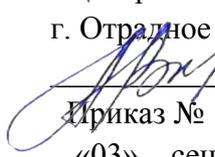
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» г. ОТРАДНОЕ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО

«Центр внешкольной работы»

г. Отрадное


И.В. Андреева
Приказ № 50
«03» сентября 2025



РАССМОТРЕНА

на Педагогическом совете

Протокол № 1

« 3 » сентября 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Наш друг театр»

(художественная направленность)

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Составила:

Педагог дополнительного образования

Пекарina С.В.

г. Отрадное

2025г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа *художественной направленности* разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции);
- Федерального закона Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1.04.2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20

(постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н);

- Устава МБУ ДО «Центр внешкольной работы» г. Отрадное и спецификой работы учреждения.

Методических рекомендаций:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год).

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Наш друг театр» были использованы:

1. Образовательная программа по внеурочной деятельности «Театр – жизнь моя!!!», 1-4 класс, автор Останина Е.В.
2. Дополнительная образовательная программа «Арт-фантазия» Театральной студии «Росток» автор П.Н. Шубина

Цель - познакомить с основами театрального мастерства.

ЗАДАЧИ

Обучающие:

- Дать знания о предпосылках зарождения театра; видах театра; современном театре
- учить распознавать характеры персонажей литературного произведения
- Учить декламировать стихи, исполнять отдельные песни
- учить продуктивному общению друг с другом и ведению творческого диалога.

Развивающие

- развивать навык сценического общения по задачам.
- развивать характер персонажа в течение постановки спектакля.

- развивать критичное отношение к своему творчеству и творчеству своих товарищей
- развивать навык работы с материалом и фантазию путем создания миниатюр на заданные темы
- развивать навык постановки цели

Воспитательные

- Воспитание культуры общения, терпения, трудолюбия, самоорганизации, самокритичности.
- Воспитание толерантности, "чувства локтя" и "коллективного духа"
- Формирование любви к литературе.
- Воспитание чувства патриотизма.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Наш друг театр» заключается в развитии у ребенка сразу нескольких начальных навыков творчества. Учитывая, что театр–искусство синтетическое, он объединяет в себе несколько различных видов искусства: музыка, пластика, художественное чтение, хореография, живопись, архитектура, скульптура, вокал; программа нацелена на развитие речи, начальных навыков актерского мастерства, азы пантомимы, танцы, грамотную речь, рисование, лепку, шитье. Программа помогает научиться смотреть на окружающий мир своими глазами, мыслить самостоятельно, анализировать, доносить свой смысл до зрителя.

Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста.

Развитие младшего школьника – очень сложный и противоречивый процесс. В этом возрасте растущий человек должен очень многое понять, а поэтому нужно максимально использовать каждый день его жизни. Главная задача возраста – постижение окружающего мира: природы, человеческих отношений. Основными психологическими новообразованиями младшего школьного возраста являются: произвольность и осознанность всех психических процессов и их интеллектуализация, их внутреннее опосредование, которое происходит благодаря усвоению системы научных понятий; осознание своих собственных изменений в результате развития учебной деятельности. Интенсивно формируются почти все интеллектуальные, социальные и нравственные качества, многие из них уже останутся неизменными на протяжении всей жизни. К концу этого возрастного периода мелкая и общая моторика достаточно скоординирована и точна.

Психолого-педагогические особенности детей среднего школьного возраста

Средний школьный возраст является своеобразным мостиком между беззаботным детством и юностью с ее проблемами, вроде начинающегося переходного возраста. Старшие школьники переживают определенные физиологические изменения, перестройку нервной системы и гормональные взрывы: все это определенным образом сказывается на состоянии психики ребенка, которая имеет свои особенности. Именно в этом возрасте происходит окончательное формирование интеллекта, совершенствуется способность к абстрактному мышлению, усложняются процессы в психической сфере, более совершенной становится деятельность вегетативной нервной системы. Средний школьный возраст характеризуется тем, что восприятие подростка более планомерно, организовано и целенаправленно в сравнении с тем, как воспринимает жизнь и учебу младший школьник. Характерной чертой ребенка данного возраста можно назвать его специфическую селективность: интересные дела или интересные уроки являются очень увлекательными для ребят, поэтому они могут довольно долго сосредотачиваться на чем-то одном. Но в то же время все еще имеет место непроизвольное переключение внимания, к которому приводит яркая возбудимость. Организация процесса учебы и воспитания должна быть таковой, чтобы у подростка не было возможности, времени и желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела. Необходимо также отметить, что в данный период дети среднего школьного возраста гораздо острее воспринимают происходящее вокруг них, гораздо большее влияние на школьника оказывают не педагоги и родители, а общество.

Срок реализации – 1 год.

Форма проведения занятий: аудиторные занятия и внеаудиторные.

Форма организации деятельности: групповая форма организации занятий.

Форма обучения: очная.

Форма занятий:

- занятие-беседа
- занятие-лекция
- занятие-экскурсия
- занятие - ролевая игра
- занятие – викторина
- занятие – конкурс
- занятие – спектакль

Программа рассчитана на детей 8-15 лет.

Наполняемость объединения – 12-15 человек

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	29.05	36	144 ч	2 – раз в неделю по 2 академических часа (45 минут)

Отличительная особенность программы заключается в синтезе различных видов художественно-эстетической деятельности – хореографической, вокально-инструментальной, театральной, изобразительной и т.д. Такое разнообразие позволяет максимально раскрыть творческие способности ребёнка и профессионально ориентировать его на столь раннем этапе. Кроме этого занятия по данной программе значительно расширяют кругозор обучающихся и стимулируют их к самообразованию.

Ожидаемые результаты:

А) Предметные

Будут знать:

- истоки и основы театрального искусства, краткую историю возникновения театра, особенности современного театра

будут уметь

- двигаться в танце, декламировать стихи, исполнять отдельные песни
- свободно «существовать» на сцене.
- моделировать и создавать декорации в рамках выбранного произведения, моделировать театральные костюмы, осуществлять подбор реквизита
- передавать характер персонажа в рисунках
- уметь распознавать отличительные черты характера-образа в литературных произведениях, согласно выбранному репертуару
- общаться друг с другом и вести творческий диалог.

Б) Метапредметные

- умение определять цели для осуществления различных видов своей деятельности и общаться по задачам
- умение определять, развивать и проводить через весь спектакль характер персонажа

- умение осуществлять подбор рабочего материала и проводить аналитическую работу с собранным материалом, создавать мини-этюды на заданные темы
- разумно воспринимать критику со стороны педагога и товарищей.

С) Личностные

- умение работать в команде и решать конфликтные ситуации и предотвращать их возникновение;
- умение быть более культурными, терпеливыми, трудолюбивыми, организованными.
- умение испытывать потребность быть патриотами своей Родины
- умение испытывать потребность к литературе и искусству

Диагностика на усвоение содержания программы:

В процессе обучения по всему курсу общеразвивающей программы проводится систематическая диагностика. Диагностика направлена на выявление затруднений обучающихся, как в освоении программы, так и в личностном плане, с целью оказания помощи в преодолении выявленных затруднений.

Диагностика позволяет систематизировать и наглядно оформить наши представления о детях, которые у нас занимаются, организовать деятельность с использованием методов, максимально раскрывающих потенциал каждого ребенка. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса.

Диагностика решает следующие **задачи**:

- анализирует процесс и результаты развития обучающихся
- анализирует процесс и результаты обучения (объем и глубину обученности, умение использовать накопленные знания, навыки, уровень сформированности основных приемов мышления, владение способами творческой деятельности
- анализирует процесс и достигнутые результаты воспитания (уровень воспитанности, глубину и силу нравственных убеждений, сформированность поведения)

С помощью диагностики педагог выясняет особенности формирования личности детей: их характеры, нравственные чувства, интересы, способности, отношения и др.

В процессе обучения по программе дети приобретают необходимые знания, умения и навыки, которые усложняются последовательно от занятия к занятию.

Проводится:

- начальный контроль (сентябрь);

- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май)

Начальный контроль - уровень знаний и умений на начало обучения по общеразвивающей программе, проводится на вводном занятии. Выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребёнка к этому времени. Учитывается возраст и индивидуальные возможности (способности) ребенка.

Промежуточная диагностика - проводится в середине учебного года, дети делают задание на определенную тему. Целью проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка правильности выбранной в отношении ребёнка стратегии образования, выявление динамики развития. По результатам данного вида диагностики педагог при необходимости может внести коррективы в педагогический процесс.

Итоговая диагностика - осуществляется в конце учебного года. Дети делают задание на определенную тему. По результатам данной диагностики оценивается степень решения педагогом поставленных задач, усвоение программного материала и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач.

Данная система оценки может применяться и при **повседневном контроле** с учетом следующих критериев:

- а) насколько успешно решена поставленная задача;
- б) каков уровень решения задач, с которыми обучающиеся знакомились раньше;
- в) каков уровень творческой активности.

Каждая самостоятельная работа обучающихся оценивается по 5-ти уровням со следующими характеристиками:

5 - работает самостоятельно, проявляя творческую активность, отлично справляется с заданием, работу выполняет добросовестно, аккуратно.

4 - работает самостоятельно, проявляя творческую активность, изредка обращается к помощи педагога, выполняет задания с небольшими ошибками, недостаточно аккуратно.

3 - выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя элементы творчества, обращается к помощи педагога, недостаточно внимателен.

2 - слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога.

1 - очень слабо справляется с заданием, постоянно обращается к помощи педагога или работает самостоятельно, но не справляется с заданием.

Форма подведение итогов: участие в конкурсах, викторинах, фестивалях; проведение тематических вечеров, праздников и спектаклей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	2	-
2	Краткий экскурс в историю театра.	2	2	-
3	Этюды на выявление характеров.	6	2	4
4	Театральные игры	18	4	14
5	Показ спектакля.	8	4	4
6	Новогоднее театрализованное представление.	32	4	28
7	Военная тема в детских постановках.	32	8	24
8	Любовь и дружба в детских спектаклях.	40	8	32
9	Заключительное занятие	4	2	2
	Всего часов	144	36	108

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Основные понятия: дружба, коллектив, творческий потенциал, солидарность, команда.

Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по пожарной безопасности. Инструктаж по предотвращению террористических актов. Отличительные особенности работы театрального объединения. Игры на внимание.

2. Краткий экскурс в историю театра.

Основные понятия: театр, живопись, музыка, стихосложение, литература, хореография.

Истоки возникновения театра. Качественное изменение театра в связи с исторической картиной в стране. Примеры зарубежных театров. Театр современности.

3. Этюды на выявление характеров.

Основные понятия: пластика, слово, характер, наблюдение, опыт.

Театрализованное изображение животных через пластику. Наблюдение и показ ярких проявлений характеров живых и неживых предметов.

4. Театральные игры.

Основные понятия: декорация, эскиз, этюд, сцена, пространство сцена, персонаж, лепка, реквизит, сценический костюм, фонограмма, монтаж, грим.

Упражнения на развитие памяти и внимания. Знакомство с литературной основой для воплощения на сцене. Самостоятельная разработка сценария по выбранному материалу. Обсуждение разработанных сценариев, их анализ и выбор сценария под постановку. Чтение по ролям и разбор характеров героев. Углубленная проработка характеров героев. Пластические этюды на тему взятого литературного материала со свободным использованием текста. Разбор стилистических и иных ошибок, допущенных при прочтении. Изучение видеоматериала по выбранной тематике спектакля. Постановка голоса и работа над изменением голосового тембра. Создание эскизов персонажей. Создание декораций. Лепка персонажей. Подбор музыкального сопровождения. Создание фонограммы. Монтаж подобранной музыки и сделанных записей. Репетиция по музыкальное сопровождение. Работа над сценарием по памяти. Хореографические зарисовки. Самостоятельное использование грима. Репетиции с наработанным материалом. Анализ выявленных ошибок и их устранение. Генеральная репетиция.

5. Показ спектакля.

Теория: обсуждение действия.

Практика: показ спектаклей.

6. Новогоднее театрализованное представление

Основные понятия: декорация, эскиз, этюд, сцена, пространство сцена, персонаж, лепка, реквизит, сценический костюм, фонограмма, монтаж.

Знакомство с литературной основой для воплощения на сцене. Чтение по ролям и разбор характеров героев. Углубленная проработка характеров героев. Пластические этюды на тему взятого литературного материала со свободным использованием текста. Разбор стилистических и иных ошибок, допущенных при прочтении. Изучение видеоматериала по выбранной тематике спектакля. Создание эскизов персонажей. Создание декораций. Лепка персонажей. Подбор музыкального сопровождения. Создание фонограммы. Монтаж подобранной музыки и сделанных записей. Репетиция по музыкальное сопровождение. Хореографические зарисовки. Репетиции с наработанным материалом. Анализ выявленных ошибок и их устранение. Генеральная репетиция.

7. Военная тема в детских постановках

Основные понятия: декорация, эскиз, этюд, сцена, пространство сцена, персонаж, лепка, реквизит, сценический костюм, фонограмма, монтаж, грим.

Упражнения на развитие памяти и внимания. Знакомство с литературной основой для воплощения на сцене. Чтение по ролям и разбор характеров героев. Углубленная проработка характеров героев. Пластические этюды на тему взятого

литературного материала со свободным использованием текста. Разбор стилистических и иных ошибок, допущенных при прочтении. Изучение видеоматериала по выбранной тематике спектакля. Постановка голоса и работа над изменением голосового тембра. Создание эскизов персонажей. Создание декораций. Лепка персонажей. Подбор музыкального сопровождения. Создание фонограммы. Монтаж подобранной музыки и сделанных записей. Репетиция по музыкальное сопровождение. Работа над сценарием по памяти. Хореографические зарисовки. Самостоятельное использование грима. Репетиции с наработанным материалом. Анализ выявленных ошибок и их устранение. Генеральная репетиция.

8. Любовь и дружба в детских спектаклях

Основные понятия: декорация, эскиз, этюд, сцена, пространство сцена, персонаж, лепка, реквизит, сценический костюм, фонограмма, монтаж.

Жизненные этюды. Анализ и заимствование поведения знакомых и себя в нестандартных ситуациях. Упражнения на развитие памяти и внимания. Знакомство с литературной основой для воплощения на сцене. Чтение по ролям и разбор характеров героев. Углубленная проработка характеров героев. Пластические этюды на тему взятого литературного материала со свободным использованием текста. Разбор стилистических и иных ошибок, допущенных при прочтении. Изучение видеоматериала по выбранной тематике спектакля. Создание эскизов персонажей. Создание декораций. Лепка персонажей. Подбор музыкального сопровождения. Создание фонограммы. Монтаж подобранной музыки и сделанных записей. Репетиция по музыкальное сопровождение. Работа над сценарием по памяти. Хореографические зарисовки. Репетиции с наработанным материалом. Анализ выявленных ошибок и их устранение. Генеральная репетиция.

9. Заключительное занятие

Подведение результатов работы по итогам года. Совместный досуг родителей и детей с концертом по репертуару, сформированному в рамках программы «Наш друг - театр». Инструктаж по правилам поведения на воде и в лесу.

Методическое обеспечение программы

Значимым моментом при работе с детским объединением является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствует общие занятия, занятия по изучению

актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, правильного нанесения грима, подготовка и проведение общих праздников, выступлений.

Очень важны отношения в коллективе. Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формированию нравственных качеств ребят, обучает нормам достойного поведения. Одна из задач педагога- создать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

Похвала педагога за самостоятельное решение вопроса, постоянные поручения, беседы, а также помощь младшим товарищам дают уверенность в себе и чувство удовлетворения.

Большое значение придается на занятиях играм. В игре нередко возникают достаточно сложные ситуации, требующие от ребят нравственных решений и действий. Выполнять правила игры обязаны все, и дети чувствуют, что победа победе – рознь. В игре недопустимы оскорбления друг друга, грубость, нечестность. Они всегда ценят взаимопомощь, доброту, честность, поддержку, внимание и чуткость. Воспитательное значение игры трудно переоценить. Другая функция игры, физическое развитие, в игре совершенствуются двигательные навыки.

Крайне важно бережно относиться к старшим воспитанникам – подросткам, учитывая, что именно для них группа имеет особую ценность, личностную значимость. Различное восприятие малой группы подростков связано с удовлетворенностью своими взаимоотношениями с другими членами группы, с такой особенностью подросткового возраста, как преобладание эмоционально-волевой стороны отношений. Педагог, учитывая эту особенность, должен распределить обязанности, роли и поручения таким образом, чтобы статус участника группы поднимался, а взаимоотношения между организатором, активистами, исполнителями, отдельными ребятами были удовлетворены, т.е. все были «втянуты» в общее дело. Результативность занятий обучающихся создается путем использования приема взаимооценок, путем формирования здоровой конкуренции, а также за счет воспитания личностной ответственности ребенка.

	Темы программы	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое/техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника	беседа	словесные, наглядные	стенды, дидактический материал, инструктаж	опрос

	безопасности				
2	Краткий экскурс в историю театра	беседа, практические занятия	словесные, наглядные, иллюстративные	иллюстрации, демонстрационный материал, видео материал	опрос
3	Этюды на выявление характеров	беседа, практические занятия	словесные, наглядные	иллюстрации, методические разработки, видео материал	показ
4	Театральные игры	беседа, практические занятия	словесные, наглядные	иллюстрации, методические разработки, видео материал	тренинг
5	Показ спектаклей	практические занятия	словесные, личный пример	декорации, костюмы, реквизит	показ
6	Новогоднее театрализованное представление.	практические занятия	словесные, личный пример	методические разработки, видео и аудио материал	показ
7	Военная тема в детских постановках.	практические занятия	словесные, личный пример	методические разработки, видео и аудио материал	показ
8	Любовь и дружба в детских спектаклях.	практические занятия	словесные, личный пример	методические разработки, видео и аудио материал	показ
9	Заключительное занятие	беседа	словесные	инструктаж	опрос

Дидактические материалы к программе:

- аудиовизуальные материалы (сборники военных песен, детских песен),
- видеоматериалы (военные фильмы, детские мультфильмы, детские фильмы)
- печатные материалы, периодические и справочные издания, художественная литература, документальная литература.

Материально-техническое оснащение программы:

1. Флэш-карта
2. CD
3. Проигрыватель
4. Персональный компьютер
5. Видеопроектор
6. декорации
7. костюмы
8. микрофоны
9. Печатные изобразительные материалы
10. Периодические печатные издания
11. Фотоаппарат

Список литературы для педагога:

1. К.С. Станиславский «Моя жизнь в искусстве» Изд. М. 1986 г.
2. Наталья Сац «Дети приходят в театр», Изд. М. 1961 г.
3. Г.А. Товстоногов «Зеркало сцены», Москва Изд. Искусство 1984 г.
4. С.В. Образцов «Моя профессия», Изд. АСТ 2009 г.
5. С.В. Образцов «Эстафета искусств» Издательство: "Искусство" 1983 г.

Список литературы для детей:

1. Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: "Просвещение" 2004.
2. Мочалов Ю.А. Первые уроки театра. М.:1986г.
3. Опарина Н. А. Театр-Это волшебный край! М.: " Социум" 1999г.
4. Поляк Л.Я. Театр сказок. Спб: " Детство-Пресс", 2001г.
5. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.

Интернет-ресурсы

1. <http://минобрнауки.рф/>
2. <https://www.mkrf.ru/>
3. <http://www.edu.lenobl.ru/>
4. <http://culture.lenobl.ru/>
5. <http://vneshkolnik.su/>
6. <https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/>

Приложение

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При оценке используется 5-бальная систем:

- 1 – очень низкий уровень, полное отсутствие навыков
- 2 – низкий уровень, отсутствие инициативы, фантазии
- 3 – средний уровень, направляется только педагогом
- 4 – высокий уровень, требуется контроль педагога
- 5 – высокий уровень, полная самостоятельность

№	Ф.И.О.	Владение речью	Пластика	Яркость проявления характера	Органичность	Работа с партнером	Умение работать с музыкой
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

При оценке используется 5-бальная систем:

- 1 – очень низкий уровень, полное отсутствие навыков
- 2 – низкий уровень, отсутствие инициативы, фантазии
- 3 – средний уровень, направляется только педагогом
- 4 – высокий уровень, требуется контроль педагога
- 5 – высокий уровень, полная самостоятельность

Приложение

Календарно-тематический план

№	дата	Кол-во часов	Тема занятия
1.		2	Вводное занятие.
2.		2	Краткий экскурс в историю театра.
3.		2	Этюды на выявление характеров.
4.		2	Этюды на выявление характеров.
5.		2	Этюды на выявление характеров.
6.		2	Театральные игры
7.		2	Театральные игры
8.		2	Театральные игры
9.		2	Театральные игры
10.		2	Театральные игры
11.		2	Театральные игры
12.		2	Театральные игры
13.		2	Театральные игры
14.		2	Театральные игры
15.		2	Показ спектакля.
16.		2	Показ спектакля.
17.		2	Показ спектакля.
18.		2	Показ спектакля.
19.		2	Новогоднее театрализованное представление.
20.		2	Новогоднее театрализованное представление.
21.		2	Новогоднее театрализованное представление.
22.		2	Новогоднее театрализованное представление.
23.		2	Новогоднее театрализованное представление.
24.		2	Новогоднее театрализованное представление.
25.		2	Новогоднее театрализованное представление.
26.		2	Новогоднее театрализованное представление.

27.		2	Новогоднее театрализованное представление.
28.		2	Новогоднее театрализованное представление.
29.		2	Новогоднее театрализованное представление.
30.		2	Новогоднее театрализованное представление.
31.		2	Новогоднее театрализованное представление.
32.		2	Новогоднее театрализованное представление.
33.		2	Новогоднее театрализованное представление.
34.		2	Новогоднее театрализованное представление.
35.		2	Военная тема в детских постановках.
36.		2	Военная тема в детских постановках.
37.		2	Военная тема в детских постановках.
38.		2	Военная тема в детских постановках.
39.		2	Военная тема в детских постановках.
40.		2	Военная тема в детских постановках.
41.		2	Военная тема в детских постановках.
42.		2	Военная тема в детских постановках.
43.		2	Военная тема в детских постановках.
44.		2	Военная тема в детских постановках.
45.		2	Военная тема в детских постановках.
46.		2	Военная тема в детских постановках.
47.		2	Военная тема в детских постановках.
48.		2	Военная тема в детских постановках.
49.		2	Военная тема в детских постановках.
50.		2	Военная тема в детских постановках.
51.		2	Любовь и дружба в детских спектаклях.
52.		2	Любовь и дружба в детских спектаклях.
53.		2	Любовь и дружба в детских спектаклях.

54.		2	Любовь и дружба в детских спектаклях.
55.		2	Любовь и дружба в детских спектаклях.
56.		2	Любовь и дружба в детских спектаклях.
57.		2	Любовь и дружба в детских спектаклях.
58.		2	Любовь и дружба в детских спектаклях.
59.		2	Любовь и дружба в детских спектаклях.
60.		2	Любовь и дружба в детских спектаклях.
61.		2	Любовь и дружба в детских спектаклях.
62.		2	Любовь и дружба в детских спектаклях.
63.		2	Любовь и дружба в детских спектаклях.
64.		2	Любовь и дружба в детских спектаклях.
65.		2	Любовь и дружба в детских спектаклях.
66.		2	Любовь и дружба в детских спектаклях.
67.		2	Любовь и дружба в детских спектаклях.
68.		2	Любовь и дружба в детских спектаклях.
69.		2	Любовь и дружба в детских спектаклях.
70.		2	Любовь и дружба в детских спектаклях.
71.		2	Любовь и дружба в детских спектаклях.
72.		2	Заключительное занятие

План воспитательной работы

д/о «Наш друг театр»

2025/2026 учебный год

Цель: Создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации, для становления устойчивой, физически и духовно здоровой, творческой личности.

Задачи:

- Формирование гражданско-патриотического сознания, развитие чувства сопричастности к истории малой Родины.
- Воспитание активной жизненной позиции через творческую и проектную деятельность.
- Развитие у обучающихся инициативы, стремления к самообразованию, саморазвитию, самоуправлению, способности к успешной социализации в обществе
- Развитие культуры межличностных отношений.
- Воспитание потребности к здоровому образу жизни

СЕНТЯБРЬ	
Направление	Название мероприятия
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа «Отрадное – мой город!»
Правовое воспитание и культура безопасности	ТБ на занятиях (беседа) ПДД (беседа)
Духовно-нравственное воспитание	Дружба в произведениях российских авторов - беседа
Трудовое воспитание	
Здоровьесберегающее воспитание	
Воспитание семейных ценностей	
Экологическое воспитание	
ОКТАБРЬ	
Гражданско-патриотическое воспитание	
Духовно-нравственное воспитание	Беседа: мой учитель!
Здоровьесберегающее воспитание	
Социокультурное и медиакультурное воспитание	
Воспитание семейных ценностей	Стихи о маме
Экологическое воспитание	
Правовое воспитание и культура безопасности	
ноябрь	
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа: день народного единства – от истории к нашим дням.
Духовно-нравственное воспитание	
Здоровьесберегающее воспитание	Беседа: закаливание- залог здоровья
Социокультурное и медиакультурное воспитание	
Воспитание семейных ценностей	

Экологическое воспитание	
Правовое воспитание и культура безопасности	
декабрь	
Гражданско-патриотическое воспитание	
Духовно-нравственное воспитание	
Здоровьесберегающее воспитание	
Социокультурное и медиакультурное воспитание	
Воспитание семейных ценностей	
Экологическое воспитание	
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа: моя безопасность зимой.
январь	
Гражданско-патриотическое воспитание	
Духовно-нравственное воспитание	
Здоровьесберегающее воспитание	
Социокультурное и медиакультурное воспитание	
Воспитание семейных ценностей	
Экологическое воспитание	
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа: помнишь ли ты ПДД?
февраль	
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа: Защитники Отечества – с гордостью и уважением!
Духовно-нравственное воспитание	
Здоровьесберегающее воспитание	
Социокультурное и медиакультурное воспитание	
Воспитание семейных ценностей	Беседа – рассуждение: мужество, долг и честь.
Экологическое воспитание	
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа + практическое задание: спичка – невеличка, огонь – великан! (ПБ)
март	
Гражданско-патриотическое воспитание	
Духовно-нравственное воспитание	Беседа- 8 марта праздник мам.
Здоровьесберегающее воспитание	
Социокультурное и медиакультурное воспитание	
Воспитание семейных ценностей	
Экологическое воспитание	
Правовое воспитание и культура	Беседа: пешеход, не зевай! ПДД соблюдай!

безопасности	
апрель	
Гражданско-патриотическое воспитание	
Духовно-нравственное воспитание	
Здоровьесберегающее воспитание	
Социокультурное и медиакультурное воспитание	
Воспитание семейных ценностей	
Экологическое воспитание	
Правовое воспитание и культура безопасности	
май	
Гражданско-патриотическое воспитание	Стихи и произведения о ВОВ – обсуждение.
Духовно-нравственное воспитание	
Здоровьесберегающее воспитание	
Социокультурное и медиакультурное воспитание	
Воспитание семейных ценностей	Показ заключительного спектакля для родителей
Экологическое воспитание	
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа: будь внимателен!