МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» г. ОТРАДНОЕ

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной работы»
г. Отрадное
_____ Н.В. Андреева
Приказ № 32
« 27 »_августа_2026 г.

РАССМОТРЕНА
на Педагогическом совете
Протокол № 1
«27» августа 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Краски-сказки»

(изобразительное искусство)

Возраст обучающихся: 8 – 9 лет

Срок реализации: 1 год

Составил:
педагог дополнительного образования
Сураева Елизавета Игоревна

г. Отрадное
2026 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа – **художественной направленности** разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции);
- Федерального закона Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1.04.2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20

(постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н);
- Устава МБУ ДО «Центр внешкольной работы» г. Отрадное и спецификой работы учреждения.

Методических рекомендаций:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год).

Программа модифицирована, в основу положена программа ДОД Л. Г. Логиновой.

Цель программы: развитие творческих способностей детей посредством изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие: обучать изображать по памяти и по представлению пейзажи, человека, животных. Учить применять различные средства выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, гуашью и др. Учить соблюдать последовательность графического изображения. Формировать навыки организации своего рабочего места.

Развивающие: развивать умение видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунке. Развивать мотивацию к художественному творчеству. Развивать творческие способности, активность, настойчивость в достижении результата.

Воспитательные: воспитывать усидчивость, старательность, внимание, трудолюбие, умение терпеливо и вдумчиво заниматься индивидуально и сообща. Развивать чувство сопереживания к неудачам товарищей, взаимопомощи.

Актуальность программы заключается в приобщении ребенка к творчеству, которое рассматривается как непременное условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях.

Педагогическая целесообразность Младшего школьника характеризует переход от прямого копирования к потребности сделать самому. Данный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей. В своих устремлениях дети доверяют ровесникам. Ребенок стремится стать интересным человеком для сверстников, повышается роль своей самооценки, которая проявляется в сравнении себя с другими людьми. Задача педагога – создать условия для доверительного обращения с взрослыми. Педагог должен создать на занятиях такие условия, чтобы каждый ребенок мог проявить свои способности и реализовать свою творческую активность.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в рамках одной программы дети знакомятся с различными средствами выразительности и учатся изображать по представлению, а не по образцу.

Программа «Краски-сказки» имеет начальный (базовый) уровень.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2026-2027	02.09	26.05	35	70 ч	1 раз по 2 ч (45 мин)

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся: 8 – 9 лет.

Формы и режим занятий: аудиторные занятия.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуально-групповая.

Форма обучения: очная.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, всего – 60 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены.

Наполняемость коллектива до 15 человек.

Диагностика проводится:

- начальный контроль (сентябрь);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май)

Начальный контроль - уровень знаний и умений на начало обучения по общеразвивающей программе, проводится на вводном занятии. Выявляются стартовые условия (исходный уровень развития). Учитывается возраст и индивидуальные возможности (способности) ребенка.

Промежуточный контроль - проводится в середине учебного года, дети делают задание на определенную тему. Целью проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка правильности выбранной в отношении ребёнка стратегии образования, выявление динамики развития. По результатам данного вида диагностики педагог при необходимости может внести коррективы в педагогический процесс.

Итоговый контроль - осуществляется в конце учебного года. Дети делают задание на определенную тему. По результатам данной диагностики оценивается степень решения педагогом поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- элементарные основы реалистического рисунка;
- об основных видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме;
- о приемах декоративной художественной деятельности с использованием различных художественных материалов;
- о выразительных возможностях художественных материалов: краски, гуашь, карандаш, бумага.
- художественные термины.

Уметь:

- пространственно мыслить, воображать;
- изображать по памяти и представлению: пейзажи, человека, животных;
- смешивать краски, составлять цвета;

- работать с разными материалами, уметь применять их на практике.

Метапредметные результаты:

- применяют на практике полученные знания – на занятиях, дома и т.д.
- проявляют умение планировать, контролировать и оценивать свою работу;
- проявляют готовность слушать собеседника и вести диалог.

Личностные результаты:

- стремление к самостоятельной практической творческой деятельности;
- проявление художественного вкуса, эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- проявление нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Программа строится на следующих **принципах обучения:**

1. Индивидуального подхода к учащимся.

Этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и воспитанником. Подбор индивидуальных практических заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого учащегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки

2. Культуросообразности и природосообразности.

В программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Полученные знания, умения и навыки учащиеся системно применяют на практике, создавая творческую работу. Это позволяет использовать знания и умения в единстве, целостности, реализуя собственный замысел, что способствует самовыражению ребенка, развитию его творческого потенциала.

3. Комплексности и последовательности.

Реализация этого принципа предполагает постепенное введение учащихся в мир разнообразных художественных материалов, то есть, от простого к сложному, постепенно углубляя приобретенные знания, умения, навыки.

4.Наглядности.

Использование наглядности повышает внимание учащихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

5. Научности.

Этот принцип предполагает адаптирование сложных понятий, требований и терминов под уровень учеников, использование особенности методов познания явлений в природе и обществе, соотношение их с современностью. Выделять основные учебные положения и давать структурированную информацию во время обучения.

6. Связи теории и практики.

Учитывать прошлый опыт и отмечать, как он может повлиять на сложившуюся ситуацию, существующие приёмы, получение знаний и практику. Показывать практические области применения полученных во время обучения знаний. Применять проверенные учебные методы и технологии;

7. Сознательной активности.

Возможность обучать детей находить причинно-следственные связи и оценивать полученный результат. Ставить чёткие задачи, когда дети учатся, и обозначать временные границы для работы с материалом. Поощрять детей, поддерживать их в сложные моменты и вовлекать в выполнение учебных заданий с помощью педагогических методов.

Учебно-тематический план

№	**Название темы**	**Количество часов**			**Итоги**
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство. Пробный рисунок красками.	2	1	1	Учебная задача. Опрос. Выполнение пробного рисунка.
2	Рисование по памяти и представлению	40	4	36	Выполнение работ, анализ работ, выставки, конкурсы
3	Рисование человека	6	2	4	Выполнение работ, анализ работ, выставки, конкурсы
4	Рисование животных	14	2	12	Выполнение работ, анализ работ, выставки, конкурсы
5	Декоративное рисование	8	2	6	Выполнение работ, анализ работ, выставки, конкурсы
	Итого:	**70**	**11**	**59**	

Содержание программы:

1. Вводное занятие. Техника Безопасности. Знакомство. Пробный рисунок красками. (2 ч) Правила пожарной безопасности, правила поведения на занятиях. Выполнение пробного рисунка.

2. Рисование по памяти и представлению (40 ч)

Теория: Ознакомление обучающихся с приемами рисования по памяти. Понятие «композиция». Рассматривание иллюстраций из книг, репродукций картин. Показ способов передачи настроения природы, человека и животных.

Практика: выполнение композиций на заданные темы разными материалами.

3. Рисование человека (6 ч)

Теория: Ознакомление детей с анатомическими особенностями человека. Показ иллюстраций. Обучение детей рисованию фигуры ребенка и взрослого. Понятие «портрет», показ последовательности рисования головы, лица человека.

Практика: Рисование портретов. Рисование фигуры взрослого человека и ребенка.

4. Рисование животных (14 ч)

Теория: Ознакомление детей с анатомическими особенностями животных. Показ иллюстраций. Понятие «анималистический жанр», показ последовательности рисования фигуры животного.

Практика: Рисование животных по референсу, по памяти.

5. Декоративное рисование (8 ч)

Теория: Показ иллюстраций, фото декоративных изделий. Понятие «декор», показ приемов декоративной росписи.

Практика: Выполнение работ в декоративных техниках.

Методы обучения

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

– словесные (рассказ; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая

оценка процесса деятельности и ее результата);

– наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, рассматривание фотографий, слайдов);

– практические (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; изобразительная деятельность);

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

В программе предусмотрена воспитательная работа. В детском объединении создается воспитательная среда, в которой реализуются и достигаются поставленные задачи воспитания. Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий определяются педагогом дополнительного образования и представлены в Плане воспитательной работы.

Методическое обеспечение программы

Темы программы	**Форма занятий**	**Приемы и методы организации образовательно-воспитательного процесса**	**Дидактическое/ техническое оснащение занятий**	**Формы подведения итогов**
1.Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство. Пробный рисунок красками.	Беседа, практическое занятие	Словесные, Наглядные, Практические	Дидактический материал, инструктаж, краски, бумага, кисти, палитры	Опрос
2.Рисование по памяти и представлению	беседа, практические занятия	Словесные Наглядные, Практические	Иллюстрации, демонстрационный материал, краски, бумага, кисти, карандаши, палитры	Анализ работ, выставки, конкурсы

4.Рисование человека	беседа, практические занятия	Словесные Наглядные, Практические	Иллюстрации, демонстрационный материал, краски, бумага, кисти, карандаши, палитры	Анализ работ, выставки, конкурсы
5.Рисование животных	беседа, практические занятия	Словесные Наглядные, Практические	Иллюстрации, демонстрационный материал, краски, бумага, кисти, карандаши, палитры	Анализ работ, выставки, конкурсы
6.Декоративное рисование	беседа, практические занятия	Словесные Наглядные, Практические	Иллюстрации, демонстрационный материал, краски, бумага, кисти, карандаши, палитры, ножницы, клей-карандаш	Анализ работ, выставки, конкурсы

Организационно-педагогические условия, материально-техническое обеспечение программы:

Кадровые условия

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования.

Материально-технические

Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены. Помещение должно быть уютным, так чтобы ребёнок чувствовал себя в нем комфортно. Необходимо хорошее освещение.

Также необходимы:

Дидактический материал

- материальные: учебные аудитории, оборудованные мебелью;
- наглядно - плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, иллюстрации.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Бумага: акварельная, чертежная, цветная;
2. Гуашь;
3. Кисти;
4. Простые карандаши;

5. Ластики;
6. Палитры;
7. Стаканчики для воды;
8. Ножницы;
9. Клей.

Использование электронных образовательных ресурсов

№ п/п	название	тип	Адрес сайта
1	Федеральный портал Российское образование	информационный	www.edu.ru
2	Образование в Центральном районе	информационный	www.center-edu.spb.ru
3	Федеральный центр информационно – образовательных ресурсов	информационный	www.fcior.edu.ru
4	Единая коллекция цифровых образовательныхресурсов	информационный	www.school- cjllection.edu.ru
5	Образовательные ресурсы сети Интернет	информационный	www.catalog.iot.ru
6	Образовательный портал Санкт-Петербурга	информационный	www.obrazovan.ru
7	Портал Петербургскоеобразование	информационный	www.nsportal.ru
8	Изобразительное искусство и дизайн	информационный	http://oformitelblok.ru/index.ph
9	Изобразительное искусство и дизайн	информационный	http://subscribe.ru/group/mi r-iskusstva-tvorchestva-i krasotyi/3857679/

Список литературы для педагога

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство? / В.В. Алексеева [текст] - М.: «Советский художник», 1973. – 162с.
2. Грек, В.А. Рисую штрихом. / В.А. Грек [текст] - Минск: «Скорына», 1992 . – 41 с.
3. Грунтовский, А.В., Назарова А.Г. Ефим Васильевич Честняков. / А.В. Грунтовский, А.Г. Назарова [электронный ресурс] // Русская земля. Журнал

о русской истории икультуре http://www.rusland.spb.ru/is I 1htm - Язык русский: доступ свободный.

4. Демакова, Т.И. Развитие креативности младшего школьника на уроках изобразительного искусства [электронный ресурс] http:// festival. 1 september.ru /articles / 312879/ - Язык русский : доступ свободный.

5. Клиентов, А.Е. Народные промыслы. / А.Е. Клиентов [текст] - М.: «Белый город», 2013. – 50 с.

6. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства. / С.К. Кожохина [текст] - Ярославль: «Пионер», 2011. – 120 с.

7. Марысаев, В.Б. Рисование: теория. 3-5 кл. / В.Б. Марысаев [текст] - М.: «Рольф», 1999.

8. Мосин, И.Г. Рисование-2. Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. / И.Г. Мосин [текст] И.Г. Мосин [иллюстрации] - Екатеринбург: «У-Фактория», 2010. – 120с.

9. Немов, Р.С. Психология: Учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. заведений. В 3 кн. Кн. 2 психология образования. / Р.С. Немов [текст] – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2008. – 608с.

10. Основы, народного и декоративно-прикладного искусства. Программа I-IV кл. для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. / Т.Я. Шпикалова [текст] - М.: «Просвещение», 1992.

11. Рисунок для изостудий: от простого к сложному. / А.Ф. Конев, И.Б. Маланов [текст] – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006. – 240с.

12. Рутковская, А.А. Рисование в начальной школе. \ А.А. Рутковская [текст] - СПб.: «Нева»; М.: «Олма-Пресс», 2003. – 192с.

13. Савенков, А.И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников. \ А.И. Савенков [текст], А.А. Селиванов [иллюстрации] – Ярославль: Академия развития, 2014. – 128с.

14. Тюфанова, И.В. Мастерская юных художников. Конспекты занятий. \ И.В. Тюфанова [текст] - СПб.: «Детство-Пресс», 2002. – 80 с.

15. Уатт, Ф. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. / Ф. Уатт [текст] М.Д. Лахути [перевод с англ.] - М.: «Росмэн», 2012. – 96с.

16. Шпикалова, Т.Я. Изобразительное искусство во втором классе. Пособие для учителей. \ Т.Я. Шпикалова [текст] - М.: «Просвещение», 2014.

Литература для детей:

1. Атанов В.С. Акварельная живопись на пленэре. – М.; 2016
2. Большаков М. В. Декор и орнамент в книге. - М.; 2010
3. Волков Ю.А. Работа над живописным этюдом - М.;2014
4. Визер В. Живописная грамота. Основы искусства изображения. – С- Пб.; Питер, 2016
5. Визер В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. – С-Пб.; Питер, 2010
6. Волков Н.Н. Цвет в живописи. - М.; 2015
7. Зайцев Е.А. Наука о цвете и живописи. - М.; 1986
8. Кандинский В.В. О духовном в искусстве. - М.; 2004
9. Кальнинг А.К. Акварельная живопись - М.; 1986
10. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. - М.; 1998
11. Кумбз. П. Пастельная живопись - М.; Кристина, 2002
12. Курочкина Н. Знакомство с пейзажной живописью – С-Пб.; 2000
13. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.; 2008
14. Ньютон У. Акварельная живопись. - М.; Кристина, 2012
15. Огородников Ю.А. Особенности воздействия искусства на человека. - М.; 2012
16. Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита - М.; 2009
17. Унковский А.А. Цвет в живописи - М.; 2013

Приложение 1

Календарно-тематический план на 2026-2027 учебный год

№	Дата	Кол-во часов	Тема занятия
1.	2 сентября	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с детьми. Пробный рисунок красками.
2.	9 сентября	2	Рисование красками «Ёжик»
3.	16 сентября	2	Рисование красками «Грибы»
4.	23 сентября	2	Рисование красками «Портрет осени»
5.	30 сентября	2	Рисование красками «Осенний пейзаж»
6.	7 октября	2	Рисование красками «Букет»
7.	14 октября	2	Рисование красками «Тыква»
8.	21 октября	2	Рисование красками «Ветка рябины»
9.	11 ноября	2	Рисование красками «Портрет мамы»
10.	18 ноября	2	Рисование красками «Сказка»
11.	25 ноября	2	Рисование красками «Чаепитие в Стране чудес»
12.	2 декабря	2	Рисование красками «Снегири»
13.	9 декабря	2	Рисование красками «Зимние забавы»
14.	16 декабря	2	Рисование красками «Дед Мороз и Снегурочка»
15.	23 декабря	2	Рисование красками «Новогодняя ёлочка»
16.	30 декабря	2	Рисование красками «Символ года»
17.	13 января	2	Рисование красками «Зимний пейзаж»
18.	20 января	2	Рисование красками «Декоративный букет»
19.	27 января	2	Рисование красками «Сказки Пушкина»
20.	3 февраля	2	Рисование красками «На арене цирка»
21.	10 февраля	2	Рисование красками «Собака – друг человека»
22.	17 февраля	2	Рисование красками «День защитника Отечества»
23.	24 февраля	2	Рисование красками, аппликация «Мозаика»
24.	3 марта	2	Рисование красками «Букет для мамы»
25.	10 марта	2	Рисование красками «Масленица»
26.	17 марта	2	Рисование красками «Пуантилизм»
27.	24 марта	2	Рисование красками «Домашние любимцы»
28.	7 апреля	2	Рисование красками «Космос»
29.	14 апреля	2	Рисование красками «Весенний натюрморт»
30.	21 апреля	2	Рисование красками, коллаж «Ветка вербы»
31.	28 апреля	2	Рисование красками «Любимая игрушка»
32.	5 мая	2	Рисование красками «День Победы» открытка
33.	12 мая	2	Рисование красками «Летний пейзаж»
34.	19 мая	2	Рисование красками «Под водой»
35.	26 мая	2	Рисование красками «Лето»
		70 часов	

Приложение 2

План воспитательной работы

Цель: Создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся, их социализации и адаптации в обществе.

Задачи:

1) Вовлечение каждого обучающегося в воспитательный процесс;

2) Развитие у учащихся самостоятельности, ответственности, инициативы, творчества;

3) Развитие физически здоровой личности

4) Создание ситуации «успеха» для каждого обучающегося

Направление воспитательной компоненты	**Название мероприятия**
сентябрь	
Культура безопасности	Беседа по ТБ
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа «Здоровье и осторожность»
октябрь	
Духовно-нравственное воспитание	Беседа, посвященная международному Дню учителя
Воспитание семейных ценностей	Беседа, посвященная дню пожилого человека, дню бабушек и дедушек
Экологическое воспитание	Беседа о вреде и опасности пожара
ноябрь	
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа, посвященная Дню Народного Единства
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа о правилах дорожного движения
декабрь	
Культура безопасности	Беседа по пожарной безопасности в новогодние праздники
Духовно-нравственное воспитание	Участие в новогодних мероприятиях
январь	
Воспитание семейных ценностей	Беседа о Рождественских праздниках

Здоровьесберегающее воспитание	Беседа про спорт и ЗОЖ
февраль	
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа, посвященная Дню Защитника Отечества
Духовно-нравственное воспитание	Беседа о праздновании традиционного праздника Масленица
март	
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа о правилах дорожного движения
Духовно-нравственное воспитание	Беседа о Международном женском дне
апрель	
Социокультурное и медиакультурное воспитание	Беседа о правилах поведения в коллективе
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа о Дне космонавтики
май	
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа о Дне Победы

Приложение 3

Оценочные материалы

Диагностика знаний, умений и навыков проводится три раза в год: первый – начальный уровень - сентябрь, второй: - середина учебного года - декабрь; третий - конец учебного года - май. Данные заносятся в таблицу 1.

Критерии оценивания детей

Высокий уровень

- Ребенок владеет всеми приемами изображения по памяти и представлению;
- Самостоятельно составляет композицию, подбирает цветовое решение;
- Ребенок активен, проявляет повышенный интерес к творческой деятельности;
- Ребенок самостоятельно выполняет работу, применяя изученные техники и приемы. Доводит начатое дело до конца.

Средний уровень

- Ребенок владеет не всеми приемами и техниками;
- Действует с небольшой помощью педагога, доводит начатое дело до конца;
- Ребенок проявляет интерес к творческой деятельности, но не готов к самостоятельному выполнению работы, нуждается в помощи взрослого.

Низкий уровень

- Ребенок может назвать и показать только один прием работы, называет и показывает свои действия только с помощью взрослого. Не может описать последовательность выполнения работы.
- Нуждается в помощи педагога при работе. Не всегда доводит начатое дело до конца. Ожидает готового решения.
- Ребенок не активен, не проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу без особого желания и только с помощью педагога.

Таблица 1

№	Ф.И. ребенка	1 (сентябрь)	2 (декабрь)	3 (май)	Итого
1.					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					