МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» г. ОТРАДНОЕ

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной работы» г.
Отрадное
_____ Н.В. Андреева
Приказ № 32
« 27» августа 2026 г.

РАССМОТРЕНА
на Педагогическом совете
Протокол №_1
«27» августа 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Ручное чудо»

Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации: 1 год

Составила:
Педагог дополнительного образования
Манучарова Наталья Владимировна

Отрадное
2026 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа – **художественной направленности** разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции);
- Федерального закона Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1.04.2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Приложения к письму комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 28.04.2015 года № 19-2972/15 «Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих

программ художественной направленности в организациях дополнительного образования».

- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н);

- Устава МБУ ДО «Центр внешкольной работы» г. Отрадное и спецификой работы учреждения.

Методических рекомендаций:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год).

Программа *модифицирована* с учетом особенностей организации и формирования групп детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, результатов обучения и содержания. Разработана на основе примерной программы внеурочной деятельности начального и основного образования под редакцией В.А. Горского, Аистова В.И «Творческая мастерская» (2010г.)

Отличительные особенности данной программы в том, что детям предлагается изучать материалы и техники, которые сравнительно недавно пришли в Россию вместе с изучением опыта иностранных мастеров через материалы, доступные в сети Интернет и возможность их применения в своей творческой деятельности.

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство – один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде. Ребенок становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Актуальность программы декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы позволяет формировать эстетический вкус, развивать трудовые умения и навыки. В процессе

создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемым в школе.

Программа предполагает развитие художественно-эстетического вкуса, включение обучающихся в творческую деятельность по изготовлению изделий, то есть к овладению практической деятельностью по созданию полезных и красивых изделий, приобщение ребят к общению друг с другом, коллективным творческим делам. Знание последовательности этапов работы, умение следовать правилам необходимы не только для успешного выполнения учебных заданий, а также весьма полезны во внеурочной деятельности.

Программа «Ручное чудо» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Предусмотрена организация самостоятельной познавательной и творческой деятельности. Доминирующее значение имеет направленность содержания программы на деятельностный и проблемный подходы в обучении, что обеспечивается за счет экспериментирования ребенка с разными декоративными материалами. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и сотрудничества. Кроме того, выполненные на занятиях декоративные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны.

Педагогическая целесообразность. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Практическая деятельность является средством общего развития ребенка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри разделов выстраиваются по принципу «от простого к сложному», это дает возможность каждому ребенку в ходе освоения раздела выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню

знаний и способностей. На занятии каждый ребенок имеет возможность работать над своим творческим изделием (проектом), по собственному замыслу, а также может осуществлять проект совместно с другими детьми. Поэтому на занятиях одновременно могут заниматься ребята разного возраста, с разными интересами и возможностями.

Способности и возможности детей – участников объединения разные (разновозрастные группы), а также и уровень их художественного вкуса, личностного развития.

Дети в объединении имеют возможность проявить себя, удовлетворить свои потребности в творческой деятельности, самоутвердиться, приобретают свою индивидуальность, свой «почерк» при изготовлении изделий. Коллектив постоянно участвует в выставках и фестивалях декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Уровень программы - ***"Базовый".***

Цель программы - развитие творческой активности обучающихся в процессе освоения различных техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с различными видами современного декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов и приёмами, работы с ними;
- закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- формировать основы знаний в области композиции, декоративно – прикладного искусства;
- закреплять знания, полученные на уроках технологии и изобразительного искусства и способствовать их систематизации;
- формировать навыки групповой проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

развивающие:

- развивать творческие способности обучающихся;
- формировать образное, пространственное мышление
- развивать способности самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей;

воспитательные:

- формировать навыки работы в группе;
- воспитывать культуру общения;
- воспитывать аккуратность, целеустремлённость;

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать самостоятельность, инициативность, способность к успешной социализации в обществе.

Возраст детей: 10-15 лет.

Срок реализации: 1 год.

Форма проведения занятий: аудиторные занятия.

***Форма организации деятельности*:** групповая, индивидуально-групповая.

***Форма обучения*:** очная.

***Режим занятий*:** 1 занятие по 2 часа в неделю, всего 74 часа за учебный год.

Календарный учебный график

Год обучения	Группа	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2026-2027	1	03.09.2026	27.05.2027	37	74 ч	1 раз в неделю по 2 академических часа (45 минут)
2026-2027	2	07.09.2026	24.05.2027	37	74 ч	1 раз в неделю по 2 академических часа (45 минут)

Диагностика на усвоение содержания программы:

В процессе обучения по общеразвивающей программе проводится диагностика. Диагностика направлена на выявление затруднений обучающихся, как в освоении программы, так и в личностном плане, с целью оказания помощи в преодолении выявленных затруднений.

Диагностика позволяет систематизировать и наглядно оформить наши представления о детях, которые у нас занимаются, организовать деятельность с использованием методов, максимально раскрывающих потенциал каждого ребенка. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса.

Диагностика решает следующие задачи:

- анализирует процесс и результаты развития обучающихся

- анализирует процесс и результаты обучения (объем и глубину обученности, умение использовать накопленные знания, навыки, уровень

сформированности основных приемов мышления, владение способами творческой деятельности

- анализирует процесс и достигнутые результаты воспитания (уровень воспитанности, глубину и силу нравственных убеждений, сформированность поведения)

С помощью диагностики педагог выясняет особенности формирования личности детей: их характеры, нравственные чувства, интересы, способности, отношения и др.

В процессе обучения по программе дети приобретают необходимые знания, умения и навыки, которые усложняются последовательно от занятия к занятию.

Проводится:

- начальный контроль (сентябрь);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май)

Начальный контроль - уровень знаний и умений на начало обучения по общеразвивающей программе, проводится на вводном занятии. Выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребёнка к этому времени. Учитывается возраст и индивидуальные возможности (способности) ребенка.

Промежуточная диагностика - проводится в середине учебного года, дети делают задание на определенную тему. Целью проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка правильности выбранной в отношении ребёнка стратегии образования, выявление динамики развития. По результатам данного вида диагностики педагог при необходимости может внести коррективы в педагогический процесс.

Итоговая диагностика - осуществляется в конце учебного года. Дети делают задание на определенную тему. По результатам данной диагностики оценивается степень решения педагогом поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся будут знать:

- Об основных материалах, инструментах, применяемых на занятиях;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

- о месте и роли декоративно- прикладного творчества в жизни человека;
- о различных видах декоративно - прикладного искусства;
- основы композиции;
- термины, понятия, используемые при работе в детском объединении.

Будут уметь:

- пользоваться различными инструментами и материалами, применяемыми на занятиях;
- самостоятельно выбирать сюжет по заданной теме;
- уметь выполнять работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства;
- выполнять изделия из различных материалов;

Личностные результаты

В результате освоения программы обучающиеся будут способны:

- осуществлять сотрудничество с взрослыми и сверстниками в процессе занятий;
- избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- испытывать эстетические потребности.
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи.

Метапредметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся будут способны:

- ориентироваться в содержании теоретических понятий в пределах программы;
- при консультационной поддержке педагога, извлекать и структурировать информацию из различных источников;
- ориентироваться в правах и обязанностях как члена коллектива;
- выполнять задания по инструкции педагога при выполнении учебной, творческой задачи;
- участвовать в групповой работе в качестве исполнителя;
- участвовать в обсуждении учебных, творческих проблем;
- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения коллективной творческой работы;
- оценить достоинства и недостатки собственной работы;
- выступать с результатами своих работ;

- владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами;

Формы оценки ожидаемых результатов реализации программы: беседы, наблюдение, выставки, защита проектов, конкурсные мероприятия различного уровней.

В программе предусмотрено участие детей в обсуждении процесса и результатов деятельности, как коллектива, так и каждого ребенка. И чем чаще дети участвуют в совместном анализе, рефлексии, тем больше шансов для формирования у каждого из них адекватной самооценки, умения договариваться друг с другом, обосновывать своё мнение и суждение, слушать других.

Также важно участие каждого ребенка в выставках, конкурсах, праздниках коллектива, образовательных проектах. Это повышает самооценку и увеличивает интерес к выбранному виду деятельности.

Форма подведения итогов реализации программы: итоговое занятие и выставка работ обучающихся. Результатом работы объединения также может быть участие детей в различных выставках, конкурсах.

Критерии оценки выставочных проектных и конкурсных работ:

соответствие теме;
технические навыки;
творчество;
выразительность, яркость;
внесение своих элементов в работу;
оригинальность, своеобразие;
демонстрация разных возможностей художественных материалов.
наблюдательность, память.

Учебно-тематический план

№ П / п	Тема	Количество часов			Подведение итогов
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Входная диагностика
2.	Материаловедение	6	2	4	Опрос Составление карт материалов
3.	Основы цветоведения	4	2	2	Опрос

4.	Ручные швы	8	2	6	Выставка работ, обсуждение работ.
5.	Шитьё	16	4	12	Выставка – демонстрация изделий
6.	Проектно-творческая мастерская	10	2	8	Защита проекта
7.	Школа интересных дел	26	6	20	Выставка работ, обсуждение работ.
8.	Итоговое занятие	2	2	-	Организация выставки лучших работ
	Всего	**74**	**22**	**52**	

Содержание

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч).

Теория: Развитие ДПИ на современном этапе. Знакомство с программой. Правила техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

Практика: Демонстрация готовых и цветных иллюстраций изделий. Организационные вопросы.

Раздел 2. Материаловедение (6 ч).

Теория: Классификация волокон различного происхождения.

Материалы и инструменты. Производство ткани, пряжи. Швейная машина.

Практика: Определение по внешнему виду и на ощупь вида ткани. Рассматривание и изготовление коллекции образцов тканей (по выбору)

Лабораторная работа: Определять лицевую и изнаночную сторону ткани, определение состава волокна.

Раздел 3. Основы цветоведения (4ч).

Теория: Цветоведение и колористика. Цветовой круг. Значение и применение. Типы цветовых сочетаний.

Практика: Образец орнамента (рисунок).

Раздел 4. Ручные швы (8ч).

Теория: Разновидности техник шитья. Знакомство с новыми терминами. Основные приемы ручного шитья. Декоративные швы.

Практика: Выполнение простых ручных швов (вперёд иголкой, назад иголкой, петельный «обмёточный» шов)

Удобная посадка при шитье. Выполнение швов.

Раздел 5. Шитьё (16ч).

Теория: Вводное занятие, правила ТБ, знакомство с тканью, инструментами. Технология выполнения ручных швов. Мягкая игрушка, куклы. Текстиль для дома.

Практика: Снятие мерок, построение и снятие выкроек из журналов. Перевод выкроек на ткань. Пошив изделий

Раздел 6. Проектно-творческая мастерская (10 ч).

Теория: Определение темы, обсуждение задания. Формирование целей и задач, работа с информацией. Защита проекта.

Практика: Выполнение и защита проекта

Раздел 8. Школа интересных дел (26 ч).

Теория: Коллективная творческая деятельность, традиционные праздники, участие в акциях и социально-значимых мероприятиях. Подготовка и проведение промежуточной и итоговой аттестации. Подготовка и участие детей в выставках и конкурсах, мастер-классах.

В этом разделе дети учатся организации и подготовке выставок, мероприятий, коллективно- творческих дел. Приобретают знания о культуре оформления работ, культуре дарить подарки, культуре посещения выставок, экскурсий. Учатся взаимодействовать, помогать друг другу, оценивать свои работы и работы товарищей.

Практика: изготовление различных изделий для выставок, мероприятий, акций, оформление подарков,

Раздел 9. Итоговое занятие (2 ч).

Теория: Итоговое занятие. Подведение итогов.

Практика: Организация выставки лучших работ.

Некоторые темы могут «выпадать» из учебного процесса, меняться местами, использоваться не в полном объеме в зависимости от степени заинтересованности детей, скорости усвоения материала, индивидуальных особенностей.

Воспитательная работа Актуальна в программе *воспитательная работа,* она обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения обучающимися образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе. В детском объединении создается воспитательная среда, в которой реализуются и достигаются поставленные задачи воспитания. Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий определяются педагогом дополнительного образования и представлены в Плане воспитательной работы.

Методическое обеспечение программы

Программа строится на следующих **принципах** обучения:

- *принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей,* свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);

- *принцип доступности обучения и посильности труда;*

-*принцип природосообразности:* учет возрастных возможностей и задатков у обучающихся при включении их в различные виды деятельности;

- *принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;*

- *принцип дифференцированности и последовательности*: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;

- *принцип культуросообразности:* ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;

- *принцип креативности*: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях*;*

- *принцип научности;*

- *принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;*

- *принцип систематичности и последовательности;*

№ п/п	Раздел Тема	Форма занятий	Методы проведения занятия	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Учебное занятие. Игра. Тест	Наглядные, словесные, практические	Презентация, Инструкции по ТБ	Входная диагностика
2.	Материалов едение	Учебное занятие.	Наглядные, словесные, практические	Презентация, показ примеров готовых изделий ручной работы. Инструктаж по технике безопасности	Опрос Составление карт материалов
3.	Основы цветоведения	Учебное занятие	Наглядные, словесные, практические	Карта цветов, цветовой круг, презентация, раздаточный материал	Опрос
4.	Ручные швы	Учебное занятие	Наглядные, словесные, практические	Схемы швов, карты швов, презентация (видео мастер-класс по декоративным швам),	Выставка работ, обсуждение работ.

				схемы для вышивки, материалы для вышивки	
5	Шитьё	Учебное занятие	Наглядные, словесные, практические	Демонстрация готовых изделий, презентация	Выставка готовых работ, обсуждение
6	Проектно-творческая мастерская	Учебное занятие	Наглядные, словесные, практические	Презентации проектов, материалы для изготовления работ в рамках проекта (по выбору обучающихся)	Выставка готовых работ, защита
7	Школа интересных дел	Учебное занятие, беседа, самостоятельная работа	Наглядные, словесные, практические	Положения, материалы для изготовления работ в рамках положения (по выбору обучающихся)	Выставка готовых работ, участие в конкурсах, обсуждение
8	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	Наглядные, словесные, практические	Презентация, работы детей	Организация выставки лучших работ

Организационно-педагогические условия, материально-техническое обеспечение программы:

Кадровые условия

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования.

Психолого-педагогические условия применения методов и средств арт-технологии для развития творческих способностей детей:

- благоприятная эмоциональная атмосфера;
- новизна и разнообразие предметов, приемов и форм работы с целью развития любознательности детей;
- поддержка детской инициативы, возможности воплощать оригинальные идеи.

Материально-техническое обеспечение программы

Для занятий необходимо просторное, хорошо освещенное помещение, оборудованное мебелью (парты, стулья, шкафы). Желательно, чтобы мебель свободно переставлялась (при смене вида деятельности на занятиях) внутри кабинета. Необходимо общее и индивидуальное освещение рабочих мест (особенно в осеннее и зимнее время, когда

ограниченно естественное освещение), соблюдение теплового режима и требований пожарной безопасности.

Также необходимы:

-Проектор

-Компьютер

-Доска

-утюг

- столы ученические;

- стулья;

-нитки, пряжа;

-различные виды ткани;

-нитки, игольницы;

-синтепон, мех;

- шкафы для хранения работ.

Дидактический материал:

- Методическая литература;

- Книги и журналы по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

-Наглядно-дидактические пособия

-готовые работы.

Литература для педагога:

1. Атаулова О.В., Шкирдова Л.Н. Конспекты уроков для учителя технологии. - М.: Владос, 2020.

2. Бикташева Н.Р. Технический рисунок. Специальность» Дизайн костюма»,» Планета музыки»2020

3. Горяева Н.А. ИЗО. Декоративно-прикладное искусство Методика преподавания. Под руководством Неменского Б.М., М. Просвещение. 2022.

4. Вершинникова Е.Г. Программа "Школа дизайна".- В кн.: Занятия в школе дизайна.5-9 классы /авт.-сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатьев.-Изд.2-е. - Волгоград:Учитель,2016г.

5. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности: художественное творчество, социальное творчество./ Д.В. Григорьев, Куприянов. М.: Просвещение, 2019.

6.Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М., Просвещение, 2019г.

7. Медведев В.Ю, Цветоведение и колористика .М-2019г.

8. Никитин А.А. Личность-творец-художник. - М.: Новое образование, 2013.

9. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей: методическое пособие/[Е.А. Ермолинская и др.]; под ред. Е.П. Кабковой. М.: Просвещение, 2009.
10. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2023г.
11. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство; книга для учителя. М., Просвещение, 2015г.
12. Родина И.В. «Раскраска для взрослых.»2022г.
12. Савельева Е.В. Образовательные программы по декоративно-прикладному искусству для УДОД, ООО «ДОД», 2017.
13. Уткин П.И. Народные художественные промыслы. М., Высшая школа, 2014г.

Литература для обучающихся:

1. Андреева Н.А. Рукоделие. Полная энциклопедия – М., 2019.
2. Власова А.А. Рукоделие в школе. – Спб, 2020.
3. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел. – М., 2019.
4. Доброва Е.Н. Украшение дома своими руками. Модные решения интерьеров, подарков и аксессуаров. - Рипол-пресс, 2020.

Электронные ресурсы:

- **https://ru.pinterest.com/**
- **https://stranamasterov.ru/**
- **https://dnt47.ru/?ysclid=m14zzs8d4w452230393**
- **https://au.pinterest.com/pin/777222848213753231/**
- **https://dzen.ru/a/Y_mrtvg8ijHjWlwx?ysclid=m15076p24i279282757**

Приложение 1

Календарно-тематический план программы «Ручное чудо» 2026-2027 г.

№	Дата		Кол-во часов	Тема занятия
	1 гр. ПН	2 гр. ЧТ.		
1	03.09	7.09	2	Вводное занятие: Знакомство с программой, План эвакуации, техника безопасности при работе с инструментами, демонстрация готовых детских работ.
2	10.09	14.09	2	Материаловедение. Классификация волокон, Виды иголок ,нумерация ниток ,виды ножниц и их применение.
3	17.09	21.09	2	Виды тканей, их свойства, для каких изделий применяется, лицевая и изнаночная сторона ткани.
4	24.09	28.09	2	Лабораторная работа: составление каталога тканей и их название. Изготовление поздравительной открытки, техника аппликация
5	1.10	5.10	2	Основа цветоведения: природа цвета, его свойства и правила гармоничного сочетания,
6	8.10	12.10	2	Колористика. Круг Иттена, холодные и теплые цвета, самостоятельная работа.
7	15.10	19.10	2	Ручные швы, показ образцов, их применение, самостоятельная работа: выполнение швов
8	22.10	26.10	2	Продолжение выполнение швов
9	29.10	2.11	2	Изготовление изделия с применением швов
10	5.11	9.11	2	Продолжение
11	12.11	16.11	2	Пошив игрушек примитивов
12	19.11	23.11	2	Пошив игрушек
13	26.11	30.11	2	продолжение
14	3.12	7.12	2	На выбор ,самостоятельная работа, изготовление новогодних сувениров
15	10.12	14.12	2	продолжение
16	17.12	21.12	2	Изготовление новогодних сувениров
17	24.12	28.12	2	Изготовление символа года…
18	14.01	11.01.27	2	Изготовление новогодней игрушки
19	21.01	18.01	2	Проекты,их виды, структура, план, с чего начать?домашнее задание(творческий проект)
20	28.01	25.01	2	Работа над проектом
21	4.02	1.02	2	продолжение

22	11.02	8.02	2	Работа над проектом,продолжение
23	18.02	15.02	2	Защита проекта. Результат проекта(выставка детских работ)
24	25.02	22.02	2	Подарок для мам :игрушка
25	4.03	1.03	2	Подготовка к конкурсам
26	11.03	15.03	2	Подготовка к конкурсам
27	18.03	22.03	2	Изготовление сувениров
28	25.03	29.03	2	Изготовление игрушек
29	1.04	5.04	2	Продолжение,изготовление игрушек
30	8.04	12.04	2	Коллажи. Знакомство, лабораторная
31	15.04	19.04	2	Самостоятельная работа
32	22.04	26.04	2	Изготовление сувениров и подаркок к 9 мая
33	29.04	10.05	2	продолжение
34	6.05	10.05	2	Изготовление поздравлений к 9 мая
35	13.05	17.07	2	Пошив игрушек
36	20.05	24.05	2	Пошив игрушек
37	27.05	31.05	2	Заключительное занятие , подведение итогов, награждение победителей за год,

Приложение 2

План воспитательной работы

Направление воспитательной компоненты	Название мероприятия
Сентябрь	
Физкультурно-оздоровительное	физкультминутки
Культура безопасности	беседа по ТБ "Правила работы с ножницами, иголками, клеем, план эвакуации ,противопожарная безопасость- беседа
Трудовое воспитание Культурно-нравственное	Презентация «Виды декоративно-прикладного творчества. Посещение выставки в городской библиотеке
Октябрь	
Правовое воспитание и культура безопасности	Пдд, дорога от дома до цвр
Здоровье сберегающее воспитание	физкультминутки
Воспитание семейных ценностей	Беседа, изготовление подарков для бабушек и дедушек
ноябрь	
Гражданско-патриотическое воспитание	Разговор о важном.
Правовое воспитание и культура безопасности	Участие в “Неделе дорожной безопасности”
декабрь	
Культура безопасности	беседа- как вести себя на каникулах и праздниках
Духовно-нравственное воспитание	участие в новогодних конкурсах ,посещение выставки в библиотеке
январь	
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа, посвященная дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27.01, 1944 год).

	Посещение выставки макет» Ивановского пятачка»в библиотеке
февраль	
Здоровьесберегающее воспитание	Физкультминутки
Воспитание семейных ценностей	Семейные традиции. «Как празднуют Масленицу». Беседа. Подарок папам и дедушкам к 23 февраля
март	
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа о правилах дорожного движения. Как вести себя на каникулах и наулице.
Воспитание семейных ценностей	«Поздравим мам, девочек, бабушек» Изготовление сувениров, игрушек, поздравительных открыток.
апрель	
Социокультурное и медиакультурное воспитание	Беседа о безопасности в интернете
Духовно-нравственное воспитание	Посещение выставки в библиотеке
май	
Семейное	Беседа с родителями об успехах детей, результатах занятий. Подведение итогов, выставка детских работ за год.
Гражданско-патриотическое воспитание	участие в конкурсах, посвященных Дню Победы

Карта диагностики д/о «Ручное чудо»

Педагог: Манучарова Наталья Владимировна

группа

Ф.И ребенка	Индивидуальные качества			Предметные компетенции	Коммуникативные навыки		Информационные компетенции	
	Внимание, заинтересованность	Память	Творческое мышление	Владение техниками прикладного творчества	Способность взаимодействия с детьми и педагогом	Способность свободного общения в группе и с педагогом	Восприимчивость к новой информации	Умение самостоятельно работать с источниками информации

Условные обозначения: В – высокий показатель С – средний показатель: Н – низкий показатель

Низкий показатель (стартовый уровень): Отсутствие интереса, фантазии. С трудом воспринимает информацию. Зажатость в общении, незнание и отсутствие желания познавать техники рукоделия

Средний показатель: интересуется рукоделием, стремится узнавать что-то новое, умеет выполнять поделки, работать с литературой под руководством педагога,

Высокий показатель: Самостоятельно может выполнить поделку в нескольких техниках, Знание основ технологии, терминов, легко запоминает информацию. Свободное общение с педагогом, желание участвовать в конкурсах.