МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» г. Отрадное.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной работы» г.
Отрадное
_____ Н.В. Андреева
Приказ № 327
« 27 » августа 2026 г.

РАССМОТРЕНА
на Педагогическом совете
Протокол №1
«27» августа 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Юный художник»

(художественной направленности)

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составила:
Педагог дополнительного образования
Шафоростова Е.Б.

г.Отрадное
2026 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа – **художественной направленности** разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции);
- Федерального закона Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1.04.2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;

- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н);
- Устава МБУ ДО «Центр внешкольной работы» г. Отрадное и спецификой работы учреждения.

Методических рекомендаций:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год).

Программа «Юный художник» является модифицированной и составлена на основе типовых программ: программа для изобразительных отделений детских школ искусств «Живопись» - М., 1989 г.; примерная учебная программа для детских художественных школ «Рисунок» - М.,2002 г.; программа для детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств «Композиция» - М., 2003 г., поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» - М., 2011.

Актуальность программы заключается в удовлетворении потребности детей в творчестве. Творческая активность детей младшего школьного возраста обусловлена их возрастными и психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, постоянным интересом к практической деятельности.

Творчество имеет важное значение для личностного развития ребенка и является фундаментом для дальнейшего роста его способностей.

Общение с разными материалами, познание их специфических пластических и выразительных свойств, опыт их преобразования в красивые предметы – наиболее адекватное и оптимальное средство творческого развития детей младшего школьного возраста. Освоение детьми данной программы способствует расширению и углублению знаний по следующим

общешкольным предметам: изобразительное искусство, технология, окружающий мир.

Поэтому **педагогически целесообразно** с раннего возраста развивать у воспитанников творческие способности, создавая для этого оптимальные условия, пробуждая интерес детей к новым для них видам деятельности.

Каждому ребенку важно помочь почувствовать себя творцом, открыть для него мир изобразительного и декоративно-прикладного искусства, научить видеть красоту окружающего мира.

Отличительные особенности данной программы заключается в ее содержании: включение таких видов изобразительной деятельности, как рисунок, лепка, аппликация, в организации учебно-творческих заданий на основе ознакомления с изобразительным и декоративно-прикладным искусством, создании открыток, сувениров, игрушек для себя и своих близких.

Цель программы: Раскрытие личностных интересов и склонностей детей через овладение ими различными видами художественной деятельности.

Образовательные задачи:

1. Сформировать первичные навыки рисования с натуры, по представлению, по памяти.
2. Ознакомить детей с видами художественной деятельности.
3. Научить детей пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
4. Обучить использованию в своих изделиях различных материалов.

Развивающие задачи:

1. Развить художественные способности, воображение, пространственное мышление детей.
2. Развить художественный вкус, наблюдательность, изобретательское мышление.

Воспитательные задачи:

1. формировать чувство коллективизма.
2. Побуждать детей оказывать помощь друг другу.
3. Воспитывать трудолюбие, умение довести работу до конца.

Форма проведения занятий: аудиторные.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуально-групповая формы организации занятий.

Форма обучения: очная.

Наполняемость объединения – 12-15 человек. Принимаются все желающие дети.

Данная программа для детей 6-7 лет, срок реализации **1 год,** всего **74** часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (30 мин.)

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по	Дата окончания обучения по	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2026	31.05.2027	37	74	1 по 2 ч (30 мин)

Ожидаемые результаты и способы определения

В процессе обучения по всему курсу общеразвивающей программы проводится систематическая диагностика. Диагностика направлена на выявление затруднений обучающихся, как в освоении программы, так и в личностном плане, с целью оказания помощи в преодолении выявленных затруднений.

Диагностика позволяет систематизировать и наглядно оформить наши представления о детях, которые у нас занимаются, организовать деятельность с использованием методов, максимально раскрывающих потенциал каждого ребенка. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса.

Диагностика решает следующие задачи:

- анализирует процесс и результаты развития обучающихся

- анализирует процесс и результаты обучения (объем и глубину обученности, умение использовать накопленные знания, навыки, уровень сформированности основных приемов мышления, владение способами творческой деятельности

- анализирует процесс и достигнутые результаты воспитания (уровень воспитанности, глубину и силу нравственных убеждений, сформированность поведения)

С помощью диагностики педагог выясняет особенности формирования личности детей: их характеры, нравственные чувства, интересы, способности, отношения и др.

В процессе обучения по программе дети приобретают необходимые знания, умения и навыки, которые усложняются последовательно от занятия к занятию.

Проводится:

- начальный контроль (сентябрь);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май)

Начальный контроль - уровень знаний и умений на начало обучения по общеразвивающей программе, проводится на вводном занятии. Выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребёнка к этому времени. Учитывается возраст и индивидуальные возможности (способности) ребенка.

Промежуточная диагностика - проводится в середине учебного года, дети делают задание на определенную тему. Целью проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка правильности выбранной в отношении ребёнка стратегии образования, выявление динамики развития. По результатам данного вида диагностики педагог при необходимости может внести коррективы в педагогический процесс.

Итоговая диагностика - осуществляется в конце учебного года. Дети делают задание на определенную тему. По результатам данной диагностики оценивается степень решения педагогом поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Наблюдение
2. Анализ детских работ
3. Анализ детьми своих работ и работ сверстников, сочетание оценки индивидуальных умений с оценкой умений работать в группе
4. Выставки, конкурсы (районные, областные, региональные)
5. Творческая мастерская
6. Выставки работ в объединении, школе.

Предполагаемые результаты:

Предметные:

К концу учебного года дети знают:

- название цветов и оттенков, основные и дополнительные цвета;

- разнообразные материалы, используемые в художественной деятельности;
- правила расположения рисунка на листе бумаги;
- художественные термины и понятия;
- основы конструирования.

Умеют:

- пользоваться материалами и инструментами (кисти, ножницы, карандаши, мелки, гуашь, акварель, клей, бумага, картон);
- пользоваться трафаретами и шаблонами;
- смешивать краски и получать задуманные цвета;
- создавая аппликацию, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объемные формы;
- создавать изделия из бумаги, коробок, упаковок, природного и бросового материала.

Метапредметные:

К концу учебного года дети умеют:

- определять цель своей работы;
- выявлять этапы работы;
- находить соответствующие средства и инструменты;
- осуществлять поэтапный контроль своих действий;
- уметь правильно оценивать свои работы;
- уметь применять навыки, полученные при решении учебно-творческих задач в быту;
- уметь получать опыт восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных отношений;
- уметь анализировать работы своих товарищей.

Личностные:

К концу учебного года у детей сформирована потребность:

- в общении с искусством, природой;
- в творческом отношении к окружающему миру;
- в самостоятельной практической творческой деятельности.

Программа строится на следующих принципах обучения:

- принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);

- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;

- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;

- принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;

Учебно-тематический план

№	**Название темы**	**Количество часов**			**Итоги**
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с задачами объединения. Показ работ.	2	1	1	Опрос,
2	Рисование по памяти и представлению	44	10	34	Зачет, анализ, самоанализ
3	Рисование в смешанной технике	16	4	12	Выставки, анализ, самоанализ
4	Декоративное рисование	10	2	8	Зачет, Анализ, самоанализ
5	Итоговое занятие	2	1	1	опрос
	Итого:	**74**	**18**	**56**	

Содержание

1. Вводное занятие. Знакомство с детьми. Техника Безопасности. Правила пожарной безопасности, правила поведения на занятиях. Задачи на учебный год, показ работ из методического фонда.

2. Рисование по памяти и представлению.

Теоретические занятия: Ознакомление детей с приемами рисования по памяти. Понятие «композиция». Рассматривание иллюстраций из книг, репродукций картин. Показ способов передачи настроения природы, характера человека и животных. Основные сведения об архитектуре, городском, морском и воздушном транспорте.

Начальный уровень*: изображение предметов простых форм, композиция простая, с небольшим количеством действующих лиц; обращение за помощью к педагогу;*

***Базовый уровень**: изображение предметов более сложной формы, композиция наполненная, частичная помощь педагога;*

***Уровень повышенной сложности**: самостоятельное составление композиции из предметов сложных форм без помощи педагога, помощь другим детям.*

Практические занятия: Рисование природных и архитектурных пейзажей с изображением людей, животных, различного транспорта и т.д. Рисование по представлению сказочных героев.

3. Декоративное рисование.

Теоретические занятия: Показ иллюстраций, фото, изделий народных промыслов. Принципы построения орнамента в круге, в полосе. Понятие «колорит», «узор». Показ приемов декоративной росписи.

Практические занятия: Рисование растительных и геометрических орнаментов, создание открыток.

4. Рисование в смешанной технике.

Теоретические занятия: Показ иллюстраций, готовых работ. Понятие «смешанная техника», например, соединение восковых мелков и акварели в рисунке. Показ приемов работы.

Практические занятия: Рисование таких работ, как «Рыбки», «Морские обитатели». Главных героев рисуем мелками, фон – акварелью.

5. Итоговое занятие. Оформление выставки, анализ и самоанализ работ.

Воспитательная работа. Актуальна в программе воспитательная работа, она обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения обучающимися образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе. В детском объединении создается воспитательная среда, в которой реализуются и достигаются поставленные задачи воспитания. Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий определяются педагогом дополнительного образования и представлены в Плане воспитательной работы.

Методическое обеспечение программы

Темы программы	**Форма занятий**	**Приемы и методы организации образовательно-воспитательного процесса**	**Дидактическое/ техническое оснащение занятий**	**Формы подведения итогов**
1. Вводное занятие.	беседа	1. Словесный: беседа, рассказ, объяснение, 3.Практические:	стенды, дидактический	опрос

Техника безопасности		самостоятельное решение учебных задач	материал, инструктаж	
2. Рисование по памяти и представлению	беседа, практические занятия	1. Словесный: беседа, рассказ, объяснение, анализ готовых работ. 2. Наглядные: показ педагогом приемов работы. 3.Практические: самостоятельное рисование	иллюстрации, демонстрационный материал, краски, бумага, кисти, карандаши	анализ работ, выставки, конкурсы
3. Смешанная техника	беседа, практические занятия	1. Словесный: беседа, рассказ, объяснение, анализ готовых работ. 2. Наглядные: показ педагогом приемов работы. 3.Практические: самостоятельное рисование	иллюстрации, демонстрационный материал, краски, бумага, кисти, карандаши, мелки	анализ работ, выставки, конкурсы
4. Декоративное рисование	беседа, практические занятия	1. Словесный: беседа, рассказ, объяснение, анализ готовых работ. 2. Наглядные: показ педагогом приемов работы. 3.Практический: самостоятельное рисование	образцы изделий народных промыслов, фото, иллюстрации, шаблоны, краски, бумага	анализ работ, выставки, конкурсы
5. Итоговое занятие	беседа,	1. Словесный: беседа, анализ готовых работ.	Выставка детских работ	анализ работ, анализ, самоанализ

Организационно-педагогические условия, материально-техническое обеспечение программы:

Кадровые условия

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования.

Материально-технические

Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены. Помещение должно быть уютным, так чтобы ребенок чувствовал себя в нем комфортно. Необходимо хорошее освещение, поскольку некоторые занятия проводятся в вечернее время. Также необходимы:

Дидактический материал

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, методическим фондом;

- наглядно - плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации.

- демонстрационные: муляжи, гербарии, демонстрационные модели.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Бумага
2. Ватман
3. Цветная бумага
4. Гуашь
5. Акварель, баночки для воды.
6. Цветные карандаши
7. Фломастеры
8. Кисти для клея
9. Мелки восковые
10. Палитры
11. Ножницы
12. Простые карандаши
13. Ластики
14. Линейки

Использование электронных образовательных ресурсов

№ п/п	название	тип	Адрес сайта
1	Федеральный портал Российское образование	информационный	www.edu.ru
2	Образование в Центральном районе	информационный	www.center-edu.spb.ru
3	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	информационный	www.fcior.edu.ru
4	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	информационный	www.school-cjllection.edu.ru
5	Образовательные ресурсы сети Интернет	информационный	www.catalog.iot.ru
6	Образовательный портал Санкт-Петербурга	информационный	www.obrazovan.ru
7	Портал Петербургское образование	информационный	www.nsportal.ru

8	Изобразительное искусство и дизайн	информационный	http://oformitelblok.ru/index.ph
9	Изобразительное искусство и дизайн	информационный	http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i krasotyi/3857679/

Литература для детей

1. Алехин А.Д. Когда начинается художник. М. 2010.
2. Брозаускас Л.Г. Расчудесные ладошки/ Пособие для детей 4-7 лет. – Спб.: КАРО, 2010. – 64 с.: ил.
3. Маликова С., Феофанова О. Раз, два, три, четыри, пять – я умею рисовать! Пошаговые уроки для маленьких художников. – Спб.: Питер, 2013. – 64 с.: ил.
4. Детская энциклопедия. Искусство. М. Аванта+.2012.
5. Ладушки. Энциклопедия детского фольклора. Под ред. Н. Астахова. М. Белый город. 2018.
6. Детские книги с иллюстрациями.
7. Газета «Искусство».
8. Журналы «Юный художник».

Литература для педагога

1. Аксенов Ю.Г., Левидова М.М., Цвет и линия, М.2012.
2. Алексеева В.В., Изобразительное искусство и школа, М. 2010.
3. Алленов М. Мастера русской живописи. М. Белый город. 2010.
4. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. М.2008.
5. Белова О.Н. История искусств. М. 2014.
6. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М. 2011.
7. Фенвик К. Курс акварельной живописи. М. Астрель. 2010.
8. Энциклопедия «Подарки». М. 2015.

Приложение 1

Календарно-тематический план программы «Юный художник»

Дата Павлово	Дата Отрадное	Кол-во часов	Тема занятия
1.09	7.09	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Задачи объединения. Знакомство с детьми.
8.09	14.09	2	Рисование «Плюшевый мишка»
15.09	21.09	2	Декоративное рисование «Зонтики»
22.09	28.09	2	Рисование «Кот идущий»
29.09	5.10	2	Рисование «Учитель»
6.10	12.10	2	Смешанная техника «Осенние деревья»
13.10	19.10	2	Рисование «Такса»
20.10	26.10	2	Рисование «Девочка и мальчик»
27.10	2.11	2	Рисование «Слон»
3.11	9.11	2	Рисование «Жираф»
10.11	16.11	2	Смешанная техника «Пингвин»
17.11	23.11	2	Рисование «Лиса»
24.11	30.11	2	Рисование «Мамин портрет»
1.12	7.12	2	Рисование «Детеныш тюленя»
8.12	14.12	2	Рисование «Город зимой»
15.12	21.12	2	Рисование «Зайчик зимой»
22.12	28.12	2	Смешанная техника «Новогодняя елочка»
29.12	11.01	2	Рисование «Дед Мороз и Снегурочка»
12.01	18.01	2	Рисование «Бегемот»
19.01	25.01	2	Рисование «Лошадь»
26.01	1.02	2	Рисование «Блокада Ленинграда»
2.02	8.02	2	Декоративное рисование «Бабочка»
9.02	15.02	2	Декоративное рисование «Слон» (гелевые ручки, форма)
16.02	-	2	Рисование «Наша армия»
2.03	1.03	2	Смешанная техника «Букет для мамы»
9.03	15.03	2	Рисование «Роботы»
16.03	22.03	2	Смешанная техника «Морские обитатели»
23.03	29.03	2	Рисование «Клоуны»
30.03	5.04	2	Смешанная техника «Улитка»
6.04	12.04	2	Смешанная техника «Космос»

13.04	19.04	2	Рисование Динозавры»
20.04	26.04	2	Рисование «Собачья площадка»
27.04	-	2	Рисование «Пасхальный натюрморт»
4.05	-	2	Рисование «Салют Победе!»
11.05	17.05	2	Рисование «Клоуны»
18.05	24.05	2	Рисование «Животные в деревне»
25.05	31.05	2	Итоговое занятие «Одуванчики»
		74	Итого:

Приложение 2

План воспитательной работы
д/о «Юный художник» на 2026-2027учебный год

Цель: Раскрытие личностных интересов и склонностей детей через овладение ими различными видами художественной деятельности.

Задачи:

1. Ознакомить детей с видами художественной деятельности.
2. Развить художественные способности, воображение, пространственное мышление детей.
3. Развить художественный вкус, наблюдательность, изобретательское мышление.
4. Формировать чувство коллективизма.
5. Воспитывать трудолюбие, умение довести работу до конца.

Сентябрь

Направление воспитательной компоненты	**Название мероприятия**
Гражданско-патриотическое воспитание	
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа «Что такое безопасность?», выполнение рисунков на данную тему. Техника безопасности на занятиях
Духовно-нравственное воспитание	
Трудовое воспитание	Беседа «Правила работы в детском объединении, содержании в порядке рабочего места»
Здоровьесберегающее воспитание	Беседа о вреде алкоголизма, курения и наркомании

Воспитание семейных ценностей	
Экологическое воспитание	

Октябрь

Направление воспитательной компоненты	**Название мероприятия**
Гражданско-патриотическое воспитание	
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа «Здоровье и осторожность», (28-30.10 - день безопасности в сети Интернет)
Духовно-нравственное воспитание	Беседа «Мой учитель», посвященная международному дню учителя (5.10);
Трудовое воспитание	
Здоровьесберегающее воспитание	
Воспитание семейных ценностей	Беседа, посвященная дню пожилого человека (1.10), дню бабушек и дедушек (28.10);
Экологическое воспитание	

Ноябрь

Направление воспитательной компоненты	**Название мероприятия**
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа, посвященная Дню народного единства и дню согласия и примирения
Правовое воспитание и культура безопасности	
Духовно-нравственное воспитание	
Трудовое воспитание	
Здоровьесберегающее воспитание	
Воспитание семейных ценностей	Беседы «Мамы разные важны», ко дню Матери (26.11) и «Что такое семья»
Экологическое воспитание	Беседа «Животные домашние и дикие», международный день белки (21.11)

Декабрь

Направление воспитательной компоненты	Название мероприятия
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа «Что такое Конституция» ко дню Конституции Российской Федерации (12.12)
Правовое воспитание и культура безопасности	
Духовно-нравственное воспитание	
Трудовое воспитание	
Здоровьесберегающее воспитание	Беседа «Что такое здоровье. Физическая культура»
Воспитание семейных ценностей	Беседа «Новый год и Рождество. Как отмечают эти праздники»
Экологическое воспитание	

Январь

Направление воспитательной компоненты	Название мероприятия
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа, посвященная дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27.01, 1944 год). Конкурс рисунков
Правовое воспитание и культура безопасности	
Духовно-нравственное воспитание	
Трудовое воспитание	
Здоровьесберегающее воспитание	Беседа «Курить – здоровью вредить» День опасности сигарет для здоровья (11.01)
Воспитание семейных ценностей	
Экологическое воспитание	Беседа «Покормите птиц зимой»

Февраль

Направление воспитательной компоненты	Название мероприятия
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа, посвященная Дню Защитника Отечества
Правовое воспитание и культура безопасности	

Духовно-нравственное воспитание	
Трудовое воспитание	
Здоровьесберегающее воспитание	
Воспитание семейных ценностей	Беседа «Мой папа – лучший самый»
Экологическое воспитание	Беседа о морских обитателях к Международному дню защиты морских млекопитающих (19.02)

Март

Направление воспитательной компоненты	**Название мероприятия**
Гражданско-патриотическое воспитание	
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа о правилах дорожного движения. Выставка рисунков
Духовно-нравственное воспитание	Беседа о международном женском дне; «Как празднуют Масленицу».
Трудовое воспитание	
Здоровьесберегающее воспитание	
Воспитание семейных ценностей	«Поздравим мам, девочек, бабушек» Изготовление сувениров
Экологическое воспитание	«Поговорим о кошках» день кошки в России (1.03)

Апрель

Направление воспитательной компоненты	**Название мероприятия**
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа, посвященная дню Космонавтики. Конкурс рисунков
Правовое воспитание и культура безопасности	
Духовно-нравственное воспитание	
Трудовое воспитание	
Здоровьесберегающее воспитание	Беседа «Чистота – залог здоровья» ко всемирному дню здоровья (7.04)
Воспитание семейных ценностей	
Экологическое воспитание	

Май

Направление воспитательной компоненты	Название мероприятия
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа, посвященная Дню Победы. Выставка рисунков
Правовое воспитание и культура безопасности	
Духовно-нравственное воспитание	Беседа «Воскресенье Христово». Изготовление пасхальных открыток

Приложение 3

Диагностическая карта уровня освоения программы «Юный художник» Сентябрь

Фамилия, имя	Рисование по памяти	Аппликация	Рисование человека	Рисование животных	Декоративное рисование	Лепка	Средний балл

1 балл - низкий уровень;

2 балла - средний уровень;

3 балла – высокий уровень.

Диагностическая карта уровня освоения программы «Юный художник» Декабрь

Фамилия, имя	Рисование по памяти	Аппликация	Рисование человека	Рисование животных	Декоративное рисование	Лепка	Средний балл

1 балл - низкий уровень;

2 балла - средний уровень;

3 балла – высокий уровень

Диагностическая карта уровня освоения программы «Юный художник»
Май

Фамилия, имя	Рисование по памяти	Аппликация	Рисование человека	Рисование животных	Декоративное рисование	Лепка	Средний балл

1 балл - низкий уровень;

2 балла - средний уровень;

3 балла – высокий уровень

Характеристика уровней усвоения программы «Юный художник»

Низкий уровень - 1 балл	Низкий уровень усвоения знаний и умений. Имеет общее представление о ключевых понятиях в цветоведении, композиции; знания самостоятельно не применяет. Навыки ручного труда и изобразительной деятельности сформированы недостаточно.
Средний уровень - 2 балла	Средний уровень усвоения знаний и умений. Усвоена система знаний и умений в области цветоведения и композиции, но знания не переносятся в другие условия. Навыки ручного труда и изобразительной деятельности сформированы в соответствии с возрастом, пользуется предложенными инструментами и материалами выборочно.
Высокий уровень – 3 балла	Высокий уровень усвоения знаний и умений. Усвоены все ключевые понятия, знания переносятся в новые условия. Навыки ручного труда и изобразительной деятельности сформированы в соответствии с возрастом и выше; умение пользоваться всеми инструментами и материалами.