МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» г. ОТРАДНОЕ

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной работы» г.
Отрадное
_____ Н.В. Андреева
Приказ № 52
« 27 » августа 2026 г.

РАССМОТРЕНА
на Педагогическом совете
Протокол № 1
«27» августа 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Фабрика идей»

(художественной направленности)

Возраст обучающихся: 8-13 лет
Срок реализации: 1 год

Составила:
Педагог дополнительного образования
Борисова Любовь Валерьевна

Отрадное
2026 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа - ***художественной направленности*** разработана на основе: - Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции);

- Федерального закона Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции);

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);

- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1.04.2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;

- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.

3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н);

- Устава МБУ ДО «Центр внешкольной работы» г. Отрадное и спецификой работы учреждения.

Методических рекомендаций:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год).

Программа «Фабрика идей» адресована детям среднего школьного возраста, рассчитана на 1 год обучения, является модифицированной и составлена на основе: авторской программы «Художественное творчество» Проснякової Т.Н.; авторской программы «Умелые ручки» Азисовой А.М., «Трудовое обучение».

Актуальность. Декоративное искусство в дополнительном образовании включает в себя в основном две составляющие: изобразительное искусство и ручной труд. Декоративный ручной труд способствует развитию навыков работы с различными материалами, развитию творческих способностей, развитию мышления, памяти, воображения. Дополнительное образование детей обладает рядом преимуществ, позволяющих в полной мере развить способности ребенка, учитывая его интересы и индивидуальные особенности, обеспечивая индивидуальный подход к воспитанникам, что отвечает требованиям современного образования. В новых социально-экономических условиях повышаются требования к развитию творческой личности, которая должна обладать гибким продуктивным мышлением, развитым творческим воображением, социальной активностью для решения сложнейших задач, которые выдвигает жизнь.

Чтобы сформировать умения творчески мыслить, необходимо, прежде всего, позаботиться о расширении кругозора детей, о создании реальной чувственной основы для воображения, условий для ознакомления с природными и художественными объектами, изделиями народных промыслов,

необходимыми инструментами, расширять представления об их изготовлении, назначении функционировании. Необходимо накопление в сознании детей тех образцов, из которых, путем воображения, могут создаваться новые мотивы. Такие задачи стоят перед системой дополнительного образования детей.

Данная программа - способствует повышению внутренней мотивации ребенка;

- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бус, бисера, стекляруса;
- возникновению желания образовательных областей;
- развитию мелкой моторики, развитию точных движений пальцев рук;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей;
- предполагает построение образовательного процесса на соответствующих возрасту формах работы с детьми.

Педагогическая целесообразность: заключается в том, что большое внимание в работе уделяется коллективно-творческой деятельности, которая является мощнейшим педагогическим инструментом, соединяющим желание детей сделать конкретную совместную работу и возможность педагога побудить их к совместному планированию и ответственности каждого перед товарищем за результат.

*Отличительные особенности программы***:**

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Данная программа призвана дать воспитанникам представление о различных видах ДПИ, показать его значимость в развитии материальной и духовной культуры человечества, а также обогатить навыки общения и приобрести умения осуществлять совместную деятельность в коллективе.

Цель программы: освоение ребенком практических навыков работы с различными материалами.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить детей с направлениями ДПИ;

- познакомить с приемами и техниками обработки материалов (лепка из соленого теста, декупаж, валяние из шерсти, вязание крючком и спицами, работа бисером).
- отрабатывать практические навыки работы с материалами и инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования своей деятельности на занятии.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

Воспитательные:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками
- воспитывать терпение и упорство;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, уважение к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

Программа «Фабрика идей» предполагает ***разноуровневый*** подход к обучению детей.

На занятия приходят дети с разным уровнем развития. Дети, находящиеся на стартовом (начальном) уровне, выполняют дидактические задания с помощью взрослого (педагога или родителя), либо по образцу, им часто требуются дополнительные пояснения.

Дети, находящиеся на базовом уровне, способны выполнять дидактическое задание самостоятельно, либо с незначительной помощью педагога.

Дети, находящиеся на продвинутом уровне, способны выполнять задание самостоятельно, могут выполнить роль «помощника педагога», проявляют инициативу в творческих заданиях.

По форме организации образовательного процесса программа является комплексной, т.е. каждое занятие включает игры на освоение содержания разделов программы.

Возраст детей: программа рассчитана на детей 8-13 лет.

Форма и режим занятий:

Форма занятий – групповая. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа– всего 60 часов за год, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Наполняемость коллектива до 15 человек.

Форма обучения: очная.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по	Дата окончания обучения по	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	04.09	31.05	34	60 ч	1 раз по 2 академических часа (45 минут)

Предполагаемые результаты:

Предметные результаты:

знают:

1. основные направления ДПИ
2. правила ТБ при работе с инструментами, необходимыми для выполнения поделок
3. техники работы с различными материалами (лепка из соленого теста, декупаж, валяние из шерсти, вязание крючком и спицами, работа бисером)

Умеют:

1. выполнять поделку по образцу
2. составлять композицию и эстетично оформлять работу
3. выполнять поделки из различных материалов под руководством педагога
4. рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом.

5. правильно использовать инструменты, применяемые при работе в объединении

6. планировать выполнение индивидуальных творческих работ на конкурсы под руководством педагога

7. применять различные техники работы с материалами

Метапредметные результаты;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместнойтворческой работы в команде,
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Наблюдение во время занятий;
- Выставки творческих работ;
- Участие в творческих конкурсах.

Учебно-тематический план

№	Тема	Всего часов	теория	практика	Итог
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, беседа
2.	Поделки из соленого теста	4	2	2	анализ работ, выставки, конкурсы
3.	Поделки из бисера	18	2	16	анализ работ, выставки, конкурсы
4.	Валяние	12	2	10	анализ работ, выставки, конкурсы
5	Вязание	14	2	10	анализ работ, выставки, конкурсы
6	Декупаж	8	2	6	анализ работ, выставки, конкурсы
7	Итоговое занятие	2	2	-	Опрос, беседа
8	**Всего**	**60**			

Содержание программы:

1. Вводное занятие.

1.1. Теория – знакомство с детьми, инструктаж по ТБ, знакомство с материалами, необходимыми для работы. 2 ч

2. Поделки из соленого теста: 4 ч.

2.1. Теория: ознакомление с материалами для лепки – глина и соленое тесто. Процесс изготовления соленого теста. Правила работы с соленым тестом и ТБ – 2ч.

Практика.

2.2. «Магнитик-сувенир» -2ч

Стартовый: выполнение предметов простых форм, композиция простая, с небольшим количеством деталей; обращение за помощью к педагогу;

Базовый: способны выполнять задание самостоятельно, либо с незначительной помощью педагога.

Продвинутый: полностью выполняет изделие самостоятельно, проявляет творческую активность.

3. Поделки из бисера: 18 ч.

3.1. Теория: виды и свойства бисера. Понятие параллельное плетение, плетение крестиком, ткачество. -2ч.

Практика:

3.2 Колечко крестиком -2 ч.

3.3. Браслетик крестиком - 2 ч.

3.5. Тканый браслет - 6 ч

3.6. Оплетение яйца «сетка» - 6 ч.

Стартовый: выполнение предметов простых форм, композиция простая, с небольшим количеством деталей; обращение за помощью к педагогу;

Базовый: способны выполнять задание самостоятельно, либо с незначительной помощью педагога.

Продвинутый: полностью выполняет изделие самостоятельно, проявляет творческую активность.

4. Валяние: 12 ч.

4.1 Теория: ТБ при работе с иглой, шерстью. Техника работы с сухой шерстью. Техника работы с сырой шерстью. Изготовление фигурок из шерсти – 2ч.

Практика:

4.2. Сердечко – 2 ч

4.3 Зайчик (сухое валяние) – 4ч.

4.4 Валеночки (сувенир)-2 ч.

4.5 Яйцо на пасху (мягкая игрушка) – 2 ч.

Стартовый: выполнение предметов простых форм, композиция простая, с небольшим количеством деталей; обращение за помощью к педагогу;
Базовый: способны выполнять задание самостоятельно, либо с незначительной помощью педагога.
Продвинутый: полностью выполняет изделие самостоятельно, проявляет творческую активность.

5 Вязание: 14 ч.

5.1. Теория: История возникновения вязания. ТБ при работе крючком и спицами. Материалы и инструменты– 2ч

Практика:

5.2 Поясок - 2 ч.

5.3 Подставка под кружку -2 ч

5.4 – Шапочка для куклы -4 ч

5.5 –Черепашка-4 ч.

Стартовый: выполнение предметов простых форм, композиция простая, с небольшим количеством деталей; обращение за помощью к педагогу;
Базовый: способны выполнять задание самостоятельно, либо с незначительной помощью педагога.
Продвинутый: полностью выполняет изделие самостоятельно, проявляет творческую активность.

6 Декупаж: 8 ч.

6.1. Теория: понятие о декупаже. Материалы и инструменты. Пробная работа – 2ч

Практика:

6.2Декупаж тарелочки - 2 ч.

6.3 Декупаж досочки – 2 ч.

6.4 Декупаж стеклянной банки- 2 ч

Стартовый: выполнение предметов простых форм, композиция простая, с небольшим количеством деталей; обращение за помощью к педагогу;

Базовый: способны выполнять задание самостоятельно, либо с незначительной помощью педагога.

Продвинутый: полностью выполняет изделие самостоятельно, проявляет творческую активность.

7 . Итоговое занятие – 2 ч.

7.1. Теория: подведение итогов учебного года, награждение участников и призеров конкурсов и выставок – 2 ч.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

• наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

• демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

• научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

• «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

В программе предусмотрена воспитательная работа. В детском объединении создается воспитательная среда, в которой реализуются и достигаются поставленные задачи воспитания. Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий определяются педагогом дополнительного образования и представлены в Плане воспитательной работы (Приложение).

Методическое обеспечение программы

Темы программы	**Форма занятий**	**Методы организации образовательно-воспитательного процесса**	**Дидактическое/ техническое оснащение занятий**	**Формы подведения итогов**
1. Вводное занятие	беседа	Словесный: беседа, рассказ, объяснение, Наглядные, Практические: самостоятельное решение учебных задач	стенды, дидактический материал, инструктаж	опрос
2. Поделки из соленого теста	беседа, практические занятия	1. Словесный: беседа, рассказ,объяснение, анализ готовыхработ. 2. Наглядные: показ педагогомприемов работы. 3. Практические: самостоятельная работа	Иллюстрационный материал, слайды, стеки, соленое тесто. Вода, досочки	анализ работ, выставки, конкурсы

3. Поделки из бисера	беседа, практические занятия	1. Словесный: беседа, рассказ,объяснение, анализ готовыхработ. Наглядные: показ педагогом приемов работы. 3. Практические: самостоятельная работа	образцы изделий, методичес кие разработки, бисер, иглы, леска, проволока	анализ работ, выставки, конкурсы
4.. Валяние	беседа, практические занятия	1. Словесный: беседа, рассказ,объяснение, анализ готовых работ. 2. Наглядные: показ педагогом приемов работы. Практические: самостоятельная работа	иллюстрации, демонстрац ионный материал, Шерсть, иглы для валяния	анализ работ, выставки, конкурсы
5.Вязание	беседа, практические занятия	1. Словесный: беседа, рассказ,объяснение, анализ готовыхработ. 2. Наглядные: показ педагогомприемов работы. 3. Практические: самостоятельная работа	образцы изделий, фото, Нитки: шерсть, акрил, велюр. Спицы , крючок.	анализ работ, выставки, конкурсы
6. Декупаж	беседа, практические занятия	3. Словесный: беседа, рассказ,объяснение, анализ готовыхработ. 4. Наглядные: показ педагогомприемов работы. 5. Практические: самостоятельная работа	образцы изделий,фото, иллюстрации, Салфетки, заготовки из дерева, картона, клей ПВА, кисти	анализ работ, выставки, конкурсы
7. Итоговое занятие	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Материал ы и инструмен ты, необходи мые для занятия	анализ работ, выставки, конкурсы

Организационно-педагогические условия, материально-техническое обеспечение программы:

Кадровые условия

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования.

Материально-технические

Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены. Помещение должно быть уютным, так чтобы ребёнок чувствовал себя в нем комфортно. Необходимо хорошее освещение, поскольку некоторые занятия проводятся в вечернее время. Также необходимы:

Материалы и инструменты:

Дидактический материал

Образцы изделий из бисера, шерсти, декупажа. Книги по бисероплетению, вязанию, валянию из шерсти, журналы по технологии наглядные схематичные таблицы.

Техническое оснащение

Клей ПВА, бисер, шерсть, иглы для валяния, салфетки, проволока, леска, материалы для солёного теста, стеки, нитки, крючки.

Список литературы:
Литература для педагога.

1. Г. Дюмина. М..ООО «Издательство АСТ», 2011
2. Вешкина Ольга Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. Эксмо 2008
3. Лоран Катио. Фигурки из бисера. Издательская группа «Контэнт».2010.
4. Джун Джексон. Поделки из бумаги. - "Росмэн", Москва 1996г.
5. Н.В.Калмыкова, И.А.Максимова. Макетиров-е из бумаги и картона. "Универ.", Москва 2000
6. В.Н.Полунина. Искусство и дети. - "Просвещение", Москва 1982г.
7. А.П. Врона, Е.Г.Лапина, В.Н.Пузанов. Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы - "Техническая эстетика", 1985г., N4
8. В.В. Выгонов Практикум по трудовому обучению, «Академа», М., 1999.
9. Н.Г. Мейстер. Бумажная пластика, «Астрель», М., 2001.
10. Н.Г. Мейстер. Лепим из бумаги, «Академия, К°», Ярославль, 2002.
11. Ю.Г.Дорожин Простые узоры и орнаменты, «Мозаика-синтез», М, 1999.

12. Н. Докучаева. Мастерим бумажный мир, «Диамант», СПб, 1997.
13. Хелен Блисс. Бумага, «Норинт», СПб, 2000.
14. В.В. Гончар. Игрушки из бумаги, «Аким», М., 1997.
15. О.В. Корчинова. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях, «Феникс», Ростов-на-Дону, 2002.
16. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила. - М.: Дрофа, 2005.
17. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 2008.
18. Селевко Г.К. Технологии развивающего обучения. / Школьные технологии 1997. - №4.
19. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – М.: Новая школа, 1994.
20. Афонькин С. Сборник лучших моделей из бумаги. -М. Аким 2001
21. Щипанов А.С. Юным любителям кисти и резца-М. Просвещение,1991.
22. Цейтлин Н.Е. Внеклассные занятия по труду-М. Просвещение,1999.
23. Смирнова Е. Войлочные звери. Сухое валяние из шерсти. - СПб.:Питер, 2015.-128 с.:ил.-(Серия своими руками)
24. Смирнова Е.. Игрушки своими руками. Сухое объёмное валяние. - СПб.: Питер, 2014.-128с.: ил.-(Серия «Своими руками»).
25. Кристине Шефер. Волшебные фигурки из шерсти: Сказочные персонажи в технике фелтинг/ Пер. с нем.-М.: Издательская группа «Контэнт», 2013.-96с.;цв.ил.
26. АстридОльбрих. Декоративные фигурки из шерсти: Проекты в технике фелтинг/Пер.снем.-М.:Издательская группа «Контент», 2014.-48 с.;цв.ил.
27. Мишанова О.А. Картины из шерсти/ О.А. Мишанова.- М:Суфлёр;Ростов н/Д:Феникс, 2014.-63с.:ил.-(Город Мастеров).

Литература для обучающихся

1. И.Н. Котова «Секреты мастерства» СПБ Издательский дом «МиМ» 1999г.
2. М. Федорова «Бисер. Украшения. Хгуты.» Аст-пресс 1999г.
3. И.Н. Котова. «Гармония цветов». СПБ «МиМ»
4. С. Калмыков «Азбука узора» Практическое пособие СПБ «Крона»1999г.
5. С. Литвинец журнал «Сделай сам» №2 1992г.

6. С. Калмыков «Азбука бисероплетения» Практическое пособие СПБ «Крона» 1998г.

7. Л.Г. Куликова Л.Д. Короткова «Цветы из бисера» М. 1999г.

8. Л.В. Якимовская «Уроки бисероплетения» СПБ Корона принт.1999г.

9. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. -Ташкент,1998.

10. Цейтлин Н.Е. Внеклассные занятия по труду-М. Просвещение,1999.

11. Мишанова О.А. Живопись шерстью/О. А. Мишанова. - Ростов н/Д: Фени кс, 2015.-62,(1)с.:ил.-(Город Мастеров).

12. Зайцева А.А. Цветы из ткани: оригинальная техника работы с трикотажным полотном/ Анна Зайцева, Евгения Моисеева - М.:Эксмо, 2013.-80 с. : ил.-(Азбука рукоделия)

13. Глушкова, Татьяна. Увлекательный фелтинг: 9 очень подробных мастер-классов по созданию игрушек из шерсти в технике валяния/ Татьяна Глушкова, Юлия

Ресурсы Интернета

- http://stranamasterov.ru/master-class
- http://www.livemaster.ru/
- http://www.liveinternet.ru/community/3148420/
- http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/kinusajga/10-1-0-916

Приложение

План воспитательной работы
д/о «Фабрика идей»
2026/2027 учебный год

Педагог: Борисова Л.В.

Цель: Создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся, их социализации и адаптации в обществе.

Задачи:

1) Вовлечение каждого обучающегося в воспитательный процесс;

2) Развитие у учащихся самостоятельности, ответственности, инициативы, творчества;

3) Развитие физически здоровой личности

4) Создание ситуации «успеха» для каждого обучающегося

Направление воспитательной компоненты	**Название мероприятия**
сентябрь	
Здоровьесберегающее воспитание	просмотр фильма ”Вот и лето прошло”
Культура безопасности	беседа по ТБ "Правила работы с ножницами, клеем, красками"
Культура безопасности	просмотр фильма “Не разводи костер в лесу”
Трудовое воспитание	просмотр мультфильма “Так сойдёт»
Экологическое воспитание	беседа "Вред для животных от пожара"
октябрь	
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа «Здоровье и осторожность», (28-30.10 - день безопасности в сети Интернет)
Духовно-нравственное воспитание	Беседа «Мой учитель», посвященная международному дню учителя; портрет учителя
Трудовое воспитание	Беседа «Осенние хлопоты человека» (международный день хлеба)
Здоровьесберегающее воспитание	Беседа «Наши помощники – органы чувств
Воспитание семейных ценностей	Беседа, посвященная дню пожилого человека, дню бабушек и дедушек
ноябрь	
Гражданско-патриотическое воспитание	просмотр фильма о дне народного единства
Правовое воспитание и культура безопасности	Участие в “Неделе дорожной безопасности”

Экологическое воспитание	просмотр фильма «Мусор» — фильм, создатели которого рассказывают о проблемах переработки отходов и о том, как общество потребления уничтожает планету.
Здоровьесберегающее воспитание	беседа “Экологичные продукты”
декабрь	
Культура безопасности	просмотр фильма по пожарной безопасности в новогодние праздники
Экологическое воспитание	беседа «Вода в бутылке» —жизненный цикл пластиковой бутылки — от вредного для человека производства до загрязнения отходами главных водоемов Земли.”
Духовно-нравственное воспитание	участие в новогодних конкурсах
Экологическое воспитание	участие в акции “Добрые крышечки”
январь	
Воспитание семейных ценностей	Рождественский фестиваль
Духовно-нравственное воспитание	беседа о порядочности
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа, посвященная дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27.01, 1944 год).
Здоровьесберегающее воспитание	беседа о гигиене и мытье рук
февраль	
Здоровьесберегающее воспитание	беседа про спорт
Гражданско-патриотическое воспитание	Участие в акциях, подарки для военных
Духовно-нравственное воспитание	просмотр фильма о важности учёбы, мотивации и дисциплины
март	
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа о правилах дорожного движения. Выставка рисунков
Духовно-нравственное воспитание	Беседа о международном женском дне; «Как празднуют Масленицу».

Воспитание семейных ценностей	«Поздравим мам, девочек, бабушек» Изготовление сувениров
апрель	
Социокультурное и медиакультурное воспитание	Беседа о правилах поведения в коллективе.
Духовно-нравственное воспитание	беседа об эмоциях, чувствах и способах их выражения
май	
Семейное	Беседа с родителями об успехах детей, результатах занятий за год с показом мультфильмов, снятых в течении года.
Гражданско-патриотическое воспитание	участие в конкурсах, посвященных Дню Победы, оформление «Окон победы»

Приложение

Календарно-тематическое планирование
на 2026 -2027 учебный год

№	Дата	Кол-во	Тема

занятия		часов	
1.		2	1.**Вводное занятие**
2.		2	**2. Поделки из соленого теста**
3.		2	2.2. «Магнитик-сувенир»
4.		2	**3. Поделки из бисера**
5.		2	3.2.Колечко крестиком
6.		2	3.3. Браслетик крестиком
7.		2	**6.Декупаж**
8.		2	6.2 Декупаж досочки
9.		2	**4.Валяние**
10.		2	4.2 Сердечко
11.		2	4.4 Валеночки (сувенир)-2 ч.
12.		2	**5.Вязание**
13.		2	5.2 Поясок (вязание крючком)
14.		2	5.3 Подставка под кружку (вязание спицами)
15.		2	6.3 Декупаж тарелочки
16.		2	3.5. Тканый браслет (бисер)
17.		2	3.5. Тканый браслет (бисер)
18.		2	3.5. Тканый браслет (бисер)
19.		2	4.3 Зайчик (сухое валяние)
20.		2	4.3 Зайчик (сухое валяние)
21.		2	5.4.Шапочка для куклы (вязание)
22.		2	5.4. Шапочка для куклы (вязание)
23.		2	4.5.Яйцо на пасху (мягкая игрушка, валяние)
24.		2	3.6. Оплетение яйца «сетка» (бисер)
25.		2	3.6.Оплетение яйца «сетка»(бисер)
26.		2	3.6. Оплетение яйца «сетка» (бисер)
27.		2	5.6. Черепашка(мягкая игрушка ,вязание)

28.		2	5.6. Черепашка (мягкая игрушка ,вязание)
29.		2	6.4. Декупаж стеклянной банки
30.		2	**7. Итоговое занятие** Воспитательная работа

Приложение

Диагностический материал
д/о «Фабрика идей»

педагог:_____

№	Фамилия Имя	Самостоятельно продумывает	Понимает схему изображенную	Выполняет работу самостоятель	Находит соответствующую литературу	Владение необходимыми навыками при

		образ поделки,			на листе или доске			но, редко обращаясь к педагогу			информацию для своей работы			работе иглой, пяльцами, мягкими пластичными материалами		
1		Н.у	П.у	Ит.у	Н.у	П.у	Ит.у	Н.у	П.у	Ит.у	Н.у	П.у	Ит.у	Н.у	П.у	Ит.у
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																

Примечания:

Н.У- начальный уровень

П.у- промежуточный уровень

Ит.у- итоговый уровень

Каждая самостоятельная работа обучающихся оценивается по 5-ти уровням со следующими характеристиками:

5 - работает самостоятельно, проявляя творческую активность, отлично справляется с заданием, работу выполняет добросовестно, аккуратно.

4 - работает самостоятельно, проявляя творческую активность, изредка обращается к помощи педагога, выполняет задания с небольшими ошибками, недостаточно аккуратно.

3 - выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя элементы творчества, обращается к помощи педагога, недостаточно внимателен.

2. - слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога.

1. - очень слабо справляется с заданием, постоянно обращается к помощи педагога или работает самостоятельно, но не справляется с заданием