МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» г. ОТРАДНОЕ

**УТВЕРЖДАЮ**
Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной работы» г.
Отрадное
_____ Н.В. Андреева
Приказ № 32
« 27 » августа 2026 г.

**РАССМОТРЕНА**
на Педагогическом совете
Протокол № 1
«27» августа 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

# «Палитра творчества»

Возраст обучающихся: 5 - 6 лет

Срок реализации: 1 год

Составила:
педагог дополнительного образования
Островская Наталья Викторовна

Отрадное
2026 г

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа ***художественной направленности*** разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции);
- Федерального закона Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);

- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1.04.2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;

- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н);

- Устава МБУ ДО «Центр внешкольной работы» г. Отрадное и спецификой работы учреждения.

Методических рекомендаций:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год).

Программа является модифицированной, в основу положена программа ДОД Л.Г. Логиновой.

**Цель программы**: развитие творческих способностей детей через овладение изобразительным искусством.

**Задачи**:

***Образовательные:***

1. Знакомить с основными художественными материалами и инструментами.
2. Знакомить с основными приемами, правилами изображения предметов и явлений окружающего мира.
3. Знакомить с основными приемами живописи и графики.
4. Знакомить с основными средствами художественной выразительности.
5. Дать начальное представление о жанрах искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.

***Развивающие:***

1. Развивать наблюдательность.
2. Развивать мелкую моторику.
3. Развивать самостоятельность в выполнении задания.
4. Развивать воображение, фантазию, творческое мышление

***Воспитательные:***

1. Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение довести начатую работу до конца.
2. Формировать чувство взаимного уважения и взаимопонимания в коллективе.
3. Воспитывать доброе отношение друг к другу, сопереживанию.
4. Воспитывать ценностное отношение к отчизне и семье.

*Актуальность* Данная программа помогает детям развить в себе способности видеть богатство цвета и форм предметов окружающего мира, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие. Занятия по программе помогают детям сформировать начальные изобразительные умения и навыки. Изображая новые предметы, персонажи и явления мира, ребенок расширяет свой кругозор, узнает новое о природе, окружающем мире, культуре и искусстве. Занятия изобразительным творчеством способствуют развитию у ребенка вариативного мышления, столь необходимого ему в жизненных ситуациях.

*Педагогическая целесообразность*: на занятиях по программе акцент делается не на сложность техники, а на возможность ребенка самостоятельно выполнять работу. Только в деятельности ребенок может познать, усвоить полученные представления, творчески их использовать не только на занятиях, но и в своей дальнейшей жизни.

*Отличительная особенность:* обучение по данной программе концентрируется на занятиях рисованием, на работе с красками. Главное внимание уделяется живописи и графике, свойствам художественных материалов, приемам работы с ними, средствам художественной выразительности, разнообразию живописных и графических техник. Юным художникам предлагается огромный диапазон вариантов творческих

заданий, тематика и техника исполнения которых может варьироваться в зависимости от уровня развития знаний, способностей и навыков воспитанников.

**Срок реализации:** 1 год

**Возраст обучающихся:** 5-6 лет

**Форма проведения занятий**: аудиторные занятия.

**Форма организации деятельности**: групповая, индивидуально-групповая формы организации занятий.

**Форма обучения**: очная

**Занятия проводятся -** 1 раз в неделю по 2 академических часа, 1 раз в неделю по 1 ч. В год всего – 68 часов.

Наполняемость коллектива 12-15 человек

**Календарный учебный график**

| Год обучения | Группа | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Количество учебных | Режим занятий |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2026-2027 | 1 | 02.09 | 26.05 | 37 | 111 ч | 1 раз по 2 ак. часа и 1 раз по 1 ак. часу (30 минут) |
| | 2 | 04.09 | 28.05 | 37 | 111ч | 1 раз по 2 ак. часа и 1 раз по 1 ак. часу (30 минут) |

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 30 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены.

***Диагностика на усвоение содержания программы:***

В процессе обучения по всему курсу программы проводится систематическая диагностика. Диагностика направлена на выявление затруднений обучающихся, как в освоении программы, так и в личностном плане, с целью оказания помощи в преодолении выявленных затруднений.

Диагностика позволяет систематизировать и наглядно оформить наши представления о детях, которые у нас занимаются, организовать деятельность с использованием методов, максимально раскрывающих потенциал каждого

ребенка. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса.

Диагностика решает следующие **задачи**:

- анализирует процесс и результаты развития обучающихся
- анализирует процесс и результаты обучения (объем и глубину обученности, умение использовать накопленные знания, навыки, уровень сформированности основных приемов мышления, владение способами творческой деятельности
- анализирует процесс и достигнутые результаты воспитания (уровень воспитанности, глубину и силу нравственных убеждений, сформированность поведения)

С помощью диагностики педагог выясняет особенности формирования личности детей: их характеры, нравственные чувства, интересы, способности, отношения и др.

В процессе обучения по программе дети приобретают необходимые знания, умения и навыки, которые усложняются последовательно от занятия к занятию.

Проводится:

- начальный контроль (сентябрь);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май)

***Начальный контроль*** - уровень знаний и умений на начало обучения по общеразвивающей программе, проводится на вводном занятии. Выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребёнка к этому времени. Учитывается возраст и индивидуальные возможности (способности) ребенка.

***Промежуточная диагностика*** - проводится в середине учебного года, дети делают задание на определенную тему. Целью проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка правильности выбранной в отношении ребёнка стратегии образования, выявление динамики развития. По результатам данного вида диагностики педагог при необходимости может внести коррективы в педагогический процесс.

***Итоговая диагностика*** - осуществляется в конце учебного года. Дети делают задание на определенную тему. По результатам данной диагностики оценивается степень решения педагогом поставленных задач и определяются

перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач.

Результатом работы объединения могут являться участие детей в различных выставках, конкурсах, тематические выставки к праздникам.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные:**

***Обучающие будут знать:***

- ТБ при работе с художественными материалами;
- основные художественные материалы и инструменты;
- основные приемы, правила изображения предметов и явлений окружающего мира;
- основные приемы живописи и графики;
- основные средства художественной выразительности;
- имеют начальное представление о жанрах искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.

***уметь:***

- пространственно мыслить, воображать, в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- наблюдать за природными явлениями, за животным миром и пытаться передать в рисунках их характерные особенности;
- смешивать краски, составлять цвета;
- работать с разными материалами: акварель, восковые мелки, гуашь, цветные карандаши и др;
- умеют планировать свою работу, выбирать материал для работы;
- умеют организовать рабочее место;

**Метапредметные результаты:**

- применяют на практике полученные знания – на занятиях, дома и тд.
- готовы слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

**Личностные результаты:**

- желание в общении с искусством, природой;
- творческое отношении к окружающему миру;

- самостоятельная практическая творческая деятельность;
- проявление художественного вкуса, эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- проявление нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

**Принципы**

**1.** Учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**2.** Самоопределение подростков в выборе содержания деятельности в рамках занятий.

**3.** Доступность программы.

**4.** Наглядность работы, демонстрация процесса обучения.

**Учебно-тематический план**

| № | Название темы | Количество часов | | | Итоги |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. | 1 | 1 | - | опрос |
| 2 | Рисование акварелью | 31 | 1 | 30 | анализ работ, выставки, конкурсы |
| 3 | Рисование гуашью | 31 | 1 | 30 | анализ работ, выставки, конкурсы |
| 4 | Рисование восковыми мелками и карандашами | 23 | 1 | 22 | анализ работ, выставки, конкурсы |
| 5 | Декоративное рисование | 12 | 1 | 11 | анализ работ, выставки, конкурсы |
| 6 | Участие в выставках, конкурсах | 12 | 1 | 10 | анализ работ, выставки, конкурсы |
| 7 | Итоговое занятие | 1 | 1 | - | Выставка работ |
| | **Итого:** | **111** | 7 | 104 | |

## Содержание программы

1. **Вводное занятие.** Знакомство с детьми. Техника Безопасности. Правила пожарной безопасности, правила поведения на занятиях. Задачи на учебный год, показ работ из методического фонда.
2. **Рисование акварелью.**

**Теоретические занятия:** Ознакомление детей с приемами рисования. Понятие «композиция». Рассматривание иллюстраций из книг, репродукций картин.

**Практические занятия:** выполнение композиций на заданные темы акварелью.

3. **Рисование гуашью**

**Теоретические занятия:** Ознакомление детей с приемами рисования гуашью. Понятие «натюрморт». Рассматривание иллюстраций из книг, репродукций картин. Показ способов рисования предметов, геометрических тел. Развитие умения компоновать предметы в листе.

**Практические занятия:** изображение предметов простых форм, пейзажей, изображение людей, животных, различного транспорта и т.д. Рисование по представлению сказочных героев.

4. **Рисование восковыми мелками и карандашами**

**Теоретические занятия:** Знакомство с материалами. Ознакомление детей с анатомическими особенностями человека. Показ иллюстраций. Учить детей рисовать фигуру человека. Понятие «портрет», показ последовательности рисования головы, лица человека.

**Практические занятия:** Рисование портретов знакомых людей по памяти. Рисование фигуры взрослого человека и ребенка. Изображение животных и растений.

5. **Декоративное рисование.**

**Теоретические занятия:** Показ иллюстраций, фото, изделий народных промыслов. Принципы построения орнамента в круге, в полосе, на квадрате. Понятие «декор», показ приемов декоративной росписи.

**Практические занятия:** Рисование растительных орнаментов. Украшение открыток. Рисование орнаментов на круге, прямоугольнике, квадрате.

6. **Участие в выставках, конкурсах.**

**Практические занятия:** подготовка работ для выставок и конкурсов.

7. **Итоговое занятие.** Подведение итогов работы детского объединения.

Образовательный процесс строится с учетом следующих **принципов**:

1. Индивидуального подхода к учащимся.

Этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и воспитанником. Подбор индивидуальных практических заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого учащегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки

2. Культуросообразности и природосообразности.

В программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Полученные знания, умения и навыки, учащиеся системно применяют на практике, создавая творческую работу. Это позволяет использовать знания и умения в единстве, целостности, реализуя собственный замысел, что способствует самовыражению ребенка, развитию его творческого потенциала.

3. Комплексности и последовательности.

Реализация этого принципа предполагает постепенное введение учащихся в мир разнообразных художественных материалов, то есть, от простого к сложному, с каждым годом углубляя приобретенные знания, умения, навыки.

4. Цикличности.

Учащиеся всех лет обучения осваивают последовательно одни и те же разделы, существует возможность предлагать вновь пришедшим детям задания сначала более простые, соответствующие первому году обучения, а затем более сложные.

5. Наглядности.

Использование наглядности повышает внимание учащихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

В программе предусмотрена воспитательная работа. В детском объединении создается воспитательная среда, в которой реализуются и достигаются поставленные задачи воспитания. Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий определяются педагогом дополнительного образования и представлены в Плане воспитательной работы (Приложение 2)

## Методическое обеспечение программы

| **Темы программы** | **Форма занятий** | **методы организации образовательно воспитательного процесса** | **Дидактическое/ техническое оснащение занятий** | **Формы подведения итогов** |
|---|---|---|---|---|
| Вводное занятие. Техника безопасности. | беседа | Словесные Наглядные, Практические | стенды, дидактический материал, инструктаж | опрос |
| Рисование акварелью | беседа, практические занятия | Словесные Наглядные, Практические | иллюстрации, демонстрационный материал, краски, бумага, кисти, карандаши | анализ работ, выставки, конкурсы |
| Рисование гуашью | беседа, практические занятия | Словесные Наглядные, Практические | образцы изделий, методические разработки, ватман, простой карандаш, краски, кисти | анализ работ, выставки, конкурсы |
| Рисование восковыми мелками и карандашами | беседа, практические занятия | Словесные Наглядные, Практические | иллюстрации, демонстрационный материал, карандаши, бумага, простые карандаши | анализ работ, выставки, конкурсы |
| Декоративное рисование | беседа, практические занятия | Словесные Наглядные, Практические | образцы изделий народных промыслов, фото, иллюстрации, шаблоны, краски, бумага | анализ работ, выставки, конкурсы |
| Участие в выставках, конкурсах | беседа, практические занятия | Словесные Наглядные, Практические | иллюстрации, демонстрационный материал, краски, бумага, кисти, карандаши | анализ работ, выставки, конкурсы |
| Итоговое занятие | беседа | Словесные Наглядные, Практические | Материалы и инструменты, необходимые длязанятия | анализ работ, выставки, конкурсы |

## Организационно-педагогические условия, материально-техническое обеспечение программы:

**Кадровые условия**

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования.

**Материально-технические**

Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены. Помещение должно быть уютным, так чтобы ребёнок чувствовал себя в нем комфортно. Необходимо хорошее освещение, поскольку некоторые занятия проводятся в вечернее время. Также необходимы:

**Дидактический материал**

материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, методическим фондом;
наглядно - плоскостные: наглядные методические пособия, карты,плакаты, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации.
демонстрационные: муляжи, гербарии, демонстрационные модели.

**Материал для рисования:**

1. Гуашь
2. Акварель
3. Бумага для рисования
4. Цветные карандаши
5. Фломастеры
6. Кисти
7. Баночки для воды
8. Ластики
9. Простые карандаши
10. Восковые мелки

## Использование электронных образовательных ресурсов

| № п/п | название | тип | Адрес сайта |
|---|---|---|---|
| 1 | Федеральный портал Российское образование | информационный | www.edu.ru |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Образование вЦентральном районе | информационный | www.center-edu.spb.ru |
| 3 | Федеральный центринформационно – образовательных ресурсов | информационный | www.fcior.edu.ru |
| 4 | Единая коллекция цифровых образовательныхресурсов | информационный | www.school-cjllection.edu.ru |
| 5 | Образовательные ресурсы сети Интернет | информационный | www.catalog.iot.ru |
| 6 | Образовательный портал Санкт-Петербурга | информационный | www.obrazovan.ru |
| 7 | Портал Петербургскоеобразование | информационный | www.nsportal.ru |
| 8 | Изобразительное искусство и дизайн | информационный | http://oformitelblok.ru/index.ph |
| 9 | Изобразительное искусство и дизайн | информационный | http://subscribe.ru/group/mi r-iskusstva-tvorchestva-i krasotyi/3857679/ |

## Список литературы для педагога


1. Алексеева, В.В. Что такое искусство? / В.В. Алексеева [текст] - М.: «Советский художник», 1973. – 162с.
2. Грек, В.А. Рисую штрихом. / В.А. Грек [текст] - Минск: «Скорына», 1992 . – 41 с.
3. Клиентов, А.Е. Народные промыслы. / А.Е. Клиентов [текст] - М.: «Белый город», 2013. – 50 с.
4. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства. / С.К. Кожохина [текст] - Ярославль: «Пионер», 2011. – 120 с.
5. Мосин, И.Г. Рисование-2. Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. / И.Г. Мосин [текст] И.Г. Мосин [иллюстрации] - Екатеринбург: «У-Фактория», 2010. – 120с.

6. Немов, Р.С. Психология: Учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. заведений. В 3 кн. Кн. 2 психология образования. / Р.С. Немов [текст] – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2008. – 608с.

7. Основы, народного и декоративно-прикладного искусства. Программа I-IV кл. для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. / Т.Я. Шпикалова [текст] - М.: «Просвещение», 1992.

8. Рисунок для изостудий: от простого к сложному. / А.Ф. Конев, И.Б. Маланов [текст] – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006. – 240с.

9. Тюфанова, И.В. Мастерская юных художников. Конспекты занятий. \ И.В. Тюфанова [текст] - СПб.: «Детство-Пресс», 2002. – 80 с.

10. Уатт, Ф. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. / Ф. Уатт [текст] М.Д. Лахути [перевод с англ.] - М.: «Росмэн», 2012. – 96с.

11. Зеленина, Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Книга для учителей и родителей.– М.: Флинта, Наука, 1996.

12. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М. : Сфера, 2008.

13. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: Сфера, 2002.

14. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. – М.: Владос, 2007.

15. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.

16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Сфера, 2008.

17. Майорова Ю. Рисование для всех. – М.: Доброе слово, 2016.

18. Малкина Н., Коричева Н. Художественные техники. Монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография. – Дошкольное воспитание, №3, 2011, с.53-62.

19. Маслова С.Г., Соколов Н. Д. «Мы входим в мир прекрасного» Музейно – педагогическая программа. Учебное пособие для воспитателей детских садов.- СПб.: Спецлит, 2000.

**Литература для детей:**

1. Баймашова В.А. Как научить рисовать-1. - М.: Скрипторий, 2008. 40
2. Баймашова В.А. Как научить рисовать-2. Цветы, ягоды, насекомые. - М.: Скрипторий, 2008.

3. Лыкова И.А. Мой зоопарк. Рисование.  Мастер-классы «Шаг за шагом». – М.: Цветной мир, 2015.
4. Лыкова И.А. Мои птички. Рисование. Мастер-классы «Шаг за шагом». – М.: Цветной мир, 2015.
5. Лыкова И.А. Моя природа. Рисование.  Мастер-классы «Шаг за шагом». – М.: Цветной мир, 2015.
6. Лыкова И.А. Мои цветы. Рисование.  Мастер-классы «Шаг за шагом». – М.: Цветной мир, 2015.
7. Мазовецкая, В.В. Пошаговые уроки рисования . – Санкт-Петербург: Питер, 2015.

**Приложение 1**

## Календарно-тематический план
## 2026/2027 учебный год

| № | Дата 1 гр. | Дата 2 гр. | Кол-во часов | Тема занятия |
|---|---|---|---|---|
| 1. | | | 2 | Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с детьми. |
| 2. | | | 2 | Рисование карандашами «Ветка рябины» |
| 3. | | | 2 | Рисование акварелью «Осенний пейзаж» |
| 4. | | | 2 | «Портрет осени» |
| 5. | | | 2 | Рисование красками «Моя Родина» |
| 6. | | | 2 | Рисование карандашами «Любимая игрушка» |
| 7. | | | 2 | «Рисуем сказку» |
| 8. | | | 2 | Рисование восковыми мелками «Букет» |
| 9. | | | 2 | Рисование карандашами и фломастерами «Собака друг человека» |
| 10. | | | 2 | Композиция «В походе» |
| 11. | | | 2 | Рисование карандашами «Дома» |
| 12. | | | 2 | Рисование акварелью «Спящий кот» |
| 13. | | | 2 | Рисование «Город зимой» |
| 14. | | | 2 | Рисование красками «Новогодняя елочка» |
| 15. | | | 2 | Рисование карандашами «Дед Мороз и Снегурочка» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 16. | | | 2 | «Спички детям не игрушка» композиция |
| 17. | | | 2 | «Дорога жизни» графика |
| 18. | | | 2 | «Натюрморт из предметов быта» |
| 19. | | | 2 | «Проводы зимы», «Масленица» |
| 20. | | | 2 | «На арене Цирка» рисование цветными карандашами, фломастерами, акварелью |
| 21. | | | 2 | Рисование цветными карандашами с натуры «Зимнее дерево |
| 22. | | | 2 | «Проводы зимы», «Масленица» |
| 23. | | | 2 | Рисование акварелью «Портрет воина-защитника» |
| 24. | | | 2 | Композиция «Фантастические животные» |
| 25. | | | 2 | Рисование восковыми мелками «Букет для мамы» |
| 26. | | | 2 | Рисование карандашами «Мамин портрет» |
| 27. | | | 2 | Рисование акварелью и гелиевой ручкой «Сказочный лес» |
| 28. | | | 2 | «Правнуки победы» открытка |
| 29. | | | 2 | Рисование карандашами «Легковой и грузовойавтомобили» |
| 30. | | | 2 | Декоративное рисование. Роспись готовой формы |
| 31. | | | 2 | Мы любим спорт. Человек в движении |
| 32. | | | 2 | Композиция «Мы соблюдаем ПДД» |
| 33. | | | 2 | Весенний пейзаж |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 34. | | | 2 | «Ветка сирени» цветные карандаши |

## Приложение 2

### План воспитательной работы

Цель: Создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся, их социализации и адаптации в обществе.

Задачи:

1) Вовлечение каждого обучающегося в воспитательный процесс;
2) Развитие у учащихся самостоятельности, ответственности, инициативы, творчества;
3) Развитие физически здоровой личности
4) Создание ситуации «успеха» для каждого обучающегося

| **Направление воспитательной компоненты** | **Название мероприятия** |
|---|---|
| **сентябрь** | |
| Здоровьесберегающее воспитание | просмотр фильма ”Вот и лето прошло” |
| Культура безопасности | беседа по ТБ "Правила работы с ножницами, клеем, красками" |
| Культура безопасности | просмотр фильма “Не разводи костер в лесу” |
| Трудовое воспитание | просмотр мультфильма “Так сойдёт» |
| Экологическое воспитание | беседа "Вред для животных от пожара" |
| **октябрь** | |
| Правовое воспитание и культура безопасности | Беседа «Здоровье и осторожность», (28-30.10 - день безопасности в сети Интернет) |
| Духовно-нравственное воспитание | Беседа «Кто такой учитель?», посвященная международному дню учителя; портрет учителя |
| Трудовое воспитание | Беседа «Осенние хлопоты человека» (международный день хлеба) |
| Здоровьесберегающее воспитание | Беседа «Наши помощники – органы чувств |

| | |
|---|---|
| Воспитание семейных ценностей | Беседа, посвященная дню пожилого человека, дню бабушек и дедушек |
| **ноябрь** | |
| Гражданско-патриотическое воспитание | просмотр фильма о дне народного единства |
| Правовое воспитание и культура безопасности | Участие в “Неделе дорожной безопасности” |
| Экологическое воспитание | просмотр фильма «Мусор» — фильм, создатели которого рассказывают о проблемах переработки отходов и о том, как общество потребления уничтожает планету. |
| Здоровьесберегающее воспитание | беседа “Экологичные продукты” |
| **декабрь** | |
| Культура безопасности | просмотр фильма по пожарной безопасности в новогодние праздники |
| Экологическое воспитание | беседа «Вода в бутылке» —жизненный цикл пластиковой бутылки — от вредного для человека производства до загрязнения отходами главных водоемов Земли.” |
| Духовно-нравственное воспитание | участие в новогодних конкурсах |
| Экологическое воспитание | участие в акции “Добрые крышечки” |
| **январь** | |
| Воспитание семейных ценностей | Рождественский фестиваль |
| Духовно-нравственное воспитание | беседа о порядочности |
| Гражданско-патриотическое воспитание | Беседа, посвященная дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27.01, 1944 год). |
| Здоровьесберегающее воспитание | беседа о гигиене и мытье рук |
| **февраль** | |
| Здоровьесберегающее воспитание | беседа про спорт |
| Гражданско-патриотическое воспитание | фильмы о защитниках Отечества |
| Духовно-нравственное воспитание | просмотр фильма о важности учёбы, мотивации и дисциплины |

| | |
|---|---|
| **март** | |
| Правовое воспитание и культура безопасности | Беседа о правилах дорожного движения. Выставка рисунков |
| Духовно-нравственное воспитание | Беседа о международном женском дне; «Как празднуют Масленицу». |
| Воспитание семейных ценностей | «Поздравим мам, девочек, бабушек» Изготовление сувениров |
| **апрель** | |
| Социокультурное и медиакультурное воспитание | Беседа о правилах поведения в коллективе. |
| Духовно-нравственное воспитание | беседа об эмоциях, чувствах и способах их выражения |
| **май** | |
| Семейное | Беседа с родителями об успехах детей, результатах занятий за год с показом мультфильмов, снятых в течении года. |
| Гражданско-патриотическое воспитание | участие в конкурсах, посвященных Дню Победы |

Приложение 3

**Оценочные материалы**

***Критерии и формы оценки качества знаний.***

Диагностика проводится три раза в год: первый – начальный уровень, второй: - середина учебного года; третий - конец учебного года.

*Показатели критериев знаний определяются уровнями:*

*5* - работает самостоятельно, проявляя творческую активность, отлично справляется с заданием, работу выполняет добросовестно, аккуратно.

*4* - работает самостоятельно, проявляя творческую активность, изредка обращается к помощи педагога, выполняет задания с небольшими ошибками, недостаточно аккуратно.

3. - выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя элементы творчества, обращается к помощи педагога, недостаточно внимателен.

2. - слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога.

1. - очень слабо справляется с заданием, постоянно обращается к помощи педагога или работает самостоятельно, но не справляется с заданием

| № | Ф.И. ребенка | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | |

1. Различает и правильно использует цвета и их оттенки, импровизирует с цветом, умеет смешивать краски (гуашь, акварель) для получения новых оттенков
2. Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции
3. Использует при создании образа различные способы выразительности (цвет, форму, композицию), сочетает различные изобразительные материалы
4. Свободно владеет карандашом и кистью, разными приёмами рисования
5. Рисует узоры по мотивам изделий народного декоративно-прикладного искусства
6. Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества