МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» г. ОТРАДНОЕ

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной работы» г. Отрадное
_____ Н.В. Андреева
Приказ № 37
« 27 » августа 2026 г.

РАССМОТРЕНА
на Педагогическом совете
Протокол №_1
«27» августа 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Кураж 2.0»

(художественная направленность)
Возраст обучающихся: 12-13 лет

Составила:
Педагог дополнительного образования
С.А. Чернышова

г. Отрадное
2026 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа ***художественной направленности*** разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции);
- Федерального закона Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1.04.2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н);

- Устава МБУ ДО «Центр внешкольной работы» г. Отрадное и спецификой работы учреждения.

Методических рекомендаций:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год).

При разработке программы были использованы: образовательная программа по внеурочной деятельности «Театр – жизнь моя!!!», 1-4 класс, автор Останина Е.В.; дополнительная образовательная программа «Арт-фантазия» Театральной студии «Росток» автор П.Н. Шубина

Актуальность - программа нацелена на развитие речи, начальных навыков актерского мастерства, азы пантомимы, грамотную речь. Программа помогает научиться смотреть на окружающий мир своими глазами, мыслить самостоятельно, анализировать, доносить свой смысл до зрителя. Программа способна развить у подростков восприятие прекрасного в себе, и к созданию прекрасного в себе и вокруг себя. Это духовное и пластическое развитие школьника. Это обязательно граничит и проникает в нравственную задачу – воспитание духовных ценностей. Появление духовных ценностей органично связано с процессами критического мышления и самосознания. А, если принять за аксиому, что люди могут жить сообща, то надо еще формировать способность к деятельности в группе, т. е. коммуникативные способности. Это осознается особенно важно при работе с программой эстетического воспитания.

Отличительная особенность программы в том, что в программе собраны все наиболее эффективные способы техники театрального искусства, способствующие возможности проявления собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

При организации образовательного процесса все педагогические технологии, приёмы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребёнка к саморазвитию, самоактуализации. Педагогу отводится роль человека, создающего благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего творчество, любознательность и познавательные мотивы.

Педагогическая целесообразность. Эффективным для творческого развития детей является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики.

Программа разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность)
- формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, занятия, выставки)
- методах контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов творческих конкурсов)
- средствах обучения.

Цель - познакомить с основами театрального мастерства.

Задачи:

Образовательные:

- дать знания о видах театра; современном театре;
- учить распознавать характеры персонажей литературного произведения;
- учить передавать в ролях характерные особенности персонажей;
- учить декламировать стихи;
- учить продуктивному общению друг с другом и ведению творческого диалога.

Развивающие:

- развивать навык сценического общения;
- развивать характер персонажа в течение постановки спектакля;
- развивать адекватное отношение к своему творчеству и творчеству своих товарищей;
- развивать навык работы с материалом и фантазию путем создания миниатюр на заданные темы;

Воспитательные:

- воспитывать культуру общения, терпение, трудолюбие, самоорганизацию, самокритичность;
- формировать любовь к литературе;
- воспитывать чувство патриотизма.

Срок реализации – 1 год.

Программа рассчитана на детей 12-13 лет.

Наполняемость объединения – 15 человек

Форма проведения занятий: аудиторные занятия и внеаудиторные.

Форма организации деятельности: групповая форма организации занятий.

Форма обучения: очная.

Форма занятий:

- занятие-беседа
- занятие-лекция
- занятие-экскурсия
- занятие - ролевая игра
- занятие – викторина
- занятие – конкурс
- занятие – спектакль

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2026-2027	04.09	28.05	37	74 ч	1 – раз в неделю по 2 академических часа (45 минут)

Ожидаемые результаты:

А) Предметные

Будут знать:

- истоки и основы театрального искусства, краткую историю возникновения театра, особенности современного театра;

будут уметь

- декламировать стихи;
- свободно «существовать» на сцене;
- уметь распознавать и передавать отличительные черты характера-образа в литературных произведениях, согласно выбранному репертуару;
- общаться друг с другом и вести творческий диалог.

Б) Метапредметные

- умение определять цели для осуществления различных видов своей деятельности;
- умение определять, развивать и проводить через весь спектакль характер персонажа;
- умение создавать мини-этюды на заданные темы;
- разумно воспринимать критику со стороны педагога и товарищей.

С) Личностные

- умение работать в команде;
- умение быть терпеливыми, трудолюбивыми, организованными;
- проявлять патриотизм и любовь к своей Родине;
- проявлять потребность к чтению литературы и ознакомлению с искусством;

Диагностика на усвоение содержания программы:

В процессе обучения по всему курсу общеразвивающей программы проводится систематическая диагностика. Диагностика направлена на выявление затруднений обучающихся, как в освоении программы, так и в личностном плане, с целью оказания помощи в преодолении выявленных затруднений.

Диагностика позволяет систематизировать и наглядно оформить наши представления о детях, которые у нас занимаются, организовать деятельность с использованием методов, максимально раскрывающих потенциал каждого ребенка. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные

способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса.

Диагностика решает следующие **задачи**:

- анализирует процесс и результаты развития обучающихся
- анализирует процесс и результаты обучения (объем и глубину обученности, умение использовать накопленные знания, навыки, уровень сформированности основных приемов мышления, владение способами творческой деятельности
- анализирует процесс и достигнутые результаты воспитания (уровень воспитанности, глубину и силу нравственных убеждений, сформированность поведения)

С помощью диагностики педагог выясняет особенности формирования личности детей: их характеры, нравственные чувства, интересы, способности, отношения и др.

В процессе обучения по программе дети приобретают необходимые знания, умения и навыки, которые усложняются последовательно от занятия к занятию.

Проводится:

- начальный контроль (сентябрь);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май)

Начальный контроль - уровень знаний и умений на начало обучения по общеразвивающей программе, проводится на вводном занятии. Выявляются стартовые условия (исходный уровень развития). Учитывается возраст и индивидуальные возможности (способности) ребенка.

Промежуточная диагностика - проводится в середине учебного года, дети делают задание на определенную тему. Целью проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка правильности выбранной в отношении ребёнка стратегии образования, выявление динамики развития. По результатам данного вида диагностики педагог при необходимости может внести коррективы в педагогический процесс.

Итоговая диагностика - осуществляется в конце учебного года. Дети делают задание на определенную тему. По результатам данной диагностики оценивается степень решения педагогом поставленных задач, усвоение программного материала и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач.

Уровень освоения программы обучающимися оценивается по 5-ти бальной шкале со следующими характеристиками:

5 - работает самостоятельно, проявляя творческую активность, отлично справляется с заданием, работу выполняет добросовестно, аккуратно.

4 - работает самостоятельно, проявляя творческую активность, изредка обращается к помощи педагога, выполняет задания с небольшими ошибками, недостаточно аккуратно.

3 - выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя элементы творчества, обращается к помощи педагога, недостаточно внимателен.

2. - слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога.

1 - очень слабо справляется с заданием, постоянно обращается к помощи педагога или работает самостоятельно, но не справляется с заданием.

Форма подведение итогов:участие в конкурсах, викторинах, фестивалях; проведение тематических вечеров, праздников и спектаклей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. ТБ. Краткий экскурс в историю театра.	2	2	-
2	Основы актерского мастерства	14	2	12
3	Театрализация	24	2	22
4	Репетиционный период	24	-	24
5	Показ спектакля	10	-	10
	Всего часов	**74**	**6**	**68**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Теория: дружба, коллектив, творческий потенциал, солидарность, команда. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по пожарной безопасности. Инструктаж по предотвращению террористических актов. Отличительные особенности работы театрального объединения. Краткий экскурс в историю театра (основные понятия: театр, живопись, музыка, стихосложение, литература)

Истоки возникновения театра. Качественное изменение театра в связи с исторической картиной в стране. Примеры зарубежных театров. Театр современности.

2. Основы актерского мастерства

Теория: понятие пластика, слово, характер, сцена, пространство сцена, персонаж, реквизит, сценический костюм, фонограмма, монтаж, грим.

Практика: Театрализованное изображение животных через пластику. Наблюдение и показ ярких проявлений характеров живых и неживых предметов. Перевоплощение – один из главных законов театра. Специальные актерские приемы. Развитие артистической смелости, непосредственности. Память на ощущения. Преодоление неблагоприятных сценических условий. Образное решение роли.

3. Театрализация

Теория: Чтение сценария по ролям. Сюжетная линия театрального действия.

Практика: Работа над сценическими образами. Чтение по ролям и разбор характеров героев. Постановка голоса и работа над изменением голосового тембра. Пластические этюды на тему взятого литературного материала со свободным использованием текста.

4. Репетиционный период

Теория. Работа над художественными образами.

Практика. Индивидуальные и групповые репетиции. Прогонные репетиции. Замечания.

5. Показ спектакля.
Теория: обсуждение действия.
Практика: показ спектаклей.

Методическое обеспечение программы

	Темы программы	**Форма занятий**	**Приемы и методы организации образовательно-воспитательного процесса**	**Дидактическое/ техническое оснащение занятий**	**Формы подведения итогов**
1	Вводное занятие. ТБ. Краткий экскурс в историю театра.	беседа	словесные, наглядные	стенды, дидактический материал, инструктаж	опрос
2	Основы актерского мастерства	беседа, практические занятия	словесные, наглядные, иллюстративные	иллюстрации, демонстрационный материал, видео материал	опрос
3	Театрализация	беседа, практические занятия	словесные, наглядные	иллюстрации, методические разработки, видео материал	показ
4	Репетиционный период	беседа, практические занятия	словесные, наглядные	декорации, костюмы, реквизит	тренинг
5	Показ спектакля	практические занятия	словесные, личный пример	декорации, костюмы, реквизит	показ

Дидактические материалы к программе:
- аудиовизуальные материалы (сборники военных песен, детских песен),
- видеоматериалы (военные фильмы, детские мультфильмы, детские фильмы)
- печатные материалы, периодические и справочные издания, художественная литература, документальная литература.

Материально-техническое оснащение программы:

1. Флэш-карта
2. CD
3. Проигрыватель
4. Персональный компьютер
5. Видеопроектор
6. декорации
7. костюмы
8. микрофоны
9. Печатные изобразительные материалы
10. Периодические печатные издания
11. Фотоаппарат

Список литературы для педагога:

1. К.С. Станиславский «Моя жизнь в искусстве» Изд. М. 1986 г.
2. Наталья Сац «Дети приходят в театр», Изд. М. 1961 г.
3. Г.А. Товстоногов «Зеркало сцены», Москва Изд. Искусство 1984 г.
4. С.В. Образцов «Моя профессия», Изд. АСТ 2009 г.
5. С.В. Образцов «Эстафета искусств» Издательство: "Искусство" 1983 г.

Список литературы для детей:

1. Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: "Просвещение" 2004.
2. Мочалов Ю.А. Первые уроки театра. М.:1986г.
3. Опарина Н. А. Театр-Это волшебный край! М.: " Социум" 1999г.
4. Поляк Л.Я. Театр сказок. Спб: " Детство-Пресс", 2001г.
5. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.

Интернет-ресурсы

1. http://минобрнауки.рф/
2. https://www.mkrf.ru/
3. http://www.edu.lenobl.ru/
4. http://culture.lenobl.ru/
5. http://vneshkolnik.su/
6. https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уровень освоения программы обучающимися оценивается по 5-ти бальной шкале со следующими характеристиками:

5 - работает самостоятельно, проявляя творческую активность, отлично справляется с заданием, работу выполняет добросовестно, аккуратно.

4 - работает самостоятельно, проявляя творческую активность, изредка обращается к помощи педагога, выполняет задания с небольшими ошибками, недостаточно аккуратно.

4 - выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя элементы творчества, обращается к помощи педагога, недостаточно внимателен.

3. - слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога.

1 - очень слабо справляется с заданием, постоянно обращается к помощи педагога или работает самостоятельно, но не справляется с заданием.

№	Ф.И.О.	Владение речью	Пластика, Органичность	Знание основ театрального искусства	Работа с партнером	Умение работать с музыкой	умение распознавать и передавать отличительные черты характера-образа в	Умение работать с текстом, создавать мини-этюды
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								

Приложение 2

Календарно-тематический план

№	дата	Кол-во часов	Тема занятия
1.	04.09	2	Вводное занятие.
2.	11.09	2	Основы актерского мастерства
3.	18.09	2	Основы актерского мастерства
4.	25.09	2	Основы актерского мастерства
5.	02.10	2	Основы актерского мастерства
6.	09.10	2	Основы актерского мастерства
7.	16.10	2	Основы актерского мастерства
8.	23.10	2	Основы актерского мастерства
9.	30.10	2	Театрализация
10.	06.11	2	Театрализация
11.	13.11	2	Театрализация
12.	20.11	2	Театрализация
13.	27.11	2	Репетиционный период
14.	04.12	2	Репетиционный период
15.	11.12	2	Репетиционный период
16.	18.12	2	Репетиционный период
17.	25.12	2	Показ спектакля.
18.	15.01	2	Театрализация
19.	22.01	2	Театрализация
20.	29.01	2	Театрализация
21.	05.02	2	Театрализация
22.	12.02	2	Репетиционный период
23.	19.02	2	Репетиционный период
24.	26.02	2	Репетиционный период
25.	05.03	2	Показ спектакля.

26.	12.03	2	Театрализация
27.	19.03	2	Театрализация
28.	26.03	2	Театрализация
29.	02.04	2	Репетиционный период
30.	09.04	2	Репетиционный период
31.	16.04	2	Репетиционный период
32.	23.04	2	Репетиционный период
33.	30.04	2	Показ спектакля.
34.	07.05	2	Театрализация
35.	14.05	2	Показ спектакля.
36.	21.05	2	Репетиционный период
37.	28.05	2	Показ спектакля.

Приложение 3

План воспитательной работы
2026/2027 учебный год

Цель: Создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации, для становления устойчивой, физически и духовно здоровой, творческой личности.

Задачи:

- Формирование гражданско-патриотического сознания, развитие чувства сопричастности к истории малой Родины.
- Воспитание активной жизненной позиции через творческую и проектную деятельность.
- Развитие у обучающихся инициативы, стремления к самообразованию, саморазвитию, самоуправлению, способности к успешной социализации в обществе
- Развитие культуры межличностных отношений.
- Воспитание потребности к здоровому образу жизни

СЕНТЯБРЬ	
Направление воспитательной компаненты	**Название мероприятия**
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа «Город, в котором я живу!»
Правовое воспитание и культура безопасности	ТБ на занятиях (беседа) ПДД (беседа)
Экологическое воспитание	Сентябрь – изменения в природе.
ОКТЯБРЬ	
Гражданско-патриотическое воспитание	Акция: открытка любимому учителю!
Духовно-нравственное воспитание	Беседа: мой учитель лучший самый!
Здоровьесберегающее воспитание	Беседа: нам простуда нипочем!
Экологическое воспитание	Беседа: готовим кормушки для зимующих птиц.
ноябрь	
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа: день народного единства – от истории к нашим дням.
Здоровьесберегающее воспитание	Беседа: витамины всех полезней, защитят от всех болезней!
Воспитание семейных ценностей	Беседа- рассуждение: моя мама лучшая на свете!
декабрь	
Духовно-нравственное воспитание	Беседа+ практическое занятие: Новый год в каждом доме.
Экологическое воспитание	Беседа-рассуждение: мои домашние животные

Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа: моя безопасность зимой.
январь	
Духовно-нравственное воспитание	Акция: покормите птиц!
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа: помнишь ли ты ПДД?

февраль	
Направление	**Название мероприятия**
Правовое воспитание и культура безопасности	ТБ на занятиях (беседа) ПДД (беседа)
Духовно-нравственное воспитание	Дружба в произведениях российских авторов - беседа
Трудовое воспитание	
Здоровьесберегающее воспитание	Безопасность зимой
март	
Воспитание семейных ценностей	Произведения российских авторов о маме
Экологическое воспитание	Стихи о природе
Правовое воспитание и культура безопасности	
Апрель	
Здоровьесберегающее воспитание	Беседа: закаливание- залог здоровья
Социокультурное и медиакультурное воспитание	
май	
Гражданско-патриотическое воспитание	Стихи и произведения о ВОВ – обсуждение.
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа: будь внимателен!