МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» г. ОТРАДНОЕ

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной работы» г.
Отрадное
_____ Н.В. Андреева
Приказ № 57
« 27 » августа 2026 г.

РАССМОТРЕНА
на Педагогическом совете
Протокол №_1
«27» августа 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Наш друг театр»

(художественная направленность)

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Составила:
педагог дополнительного образования
Пекарина С.В.

г. Отрадное
2026 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа ***художественной направленности*** разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции);
- Федерального закона Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1.04.2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20

(постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н);

- Устава МБУ ДО «Центр внешкольной работы» г. Отрадное и спецификой работы учреждения.

Методических рекомендаций:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год).

При разработке программы были использованы:

1. Образовательная программа по внеурочной деятельности «Театр – жизнь моя!!!», 1-4 класс, автор Останина Е.В.
2. Дополнительная образовательная программа «Арт-фантазия» Театральной студии «Росток» автор П.Н. Шубина

Цель: Создание условий для становления личности ребенка средствами театрального искусства в общественно значимой деятельности театрального коллектива.

ЗАДАЧИ

Обучающие

- учить детей свободно проявлять свой творческий потенциал: действовать на площадке с текстом и без.
- Учить работе с партнером, в команде, индивидуально;
- Учить вникать и осмысливать материал, выбранный для работы, изучать сопутствующую литературу.
- Учить действовать по задачам и импровизировать
- Учить наблюдать и анализировать окружающую действительность воплощая свои наблюдения на сценической площадке.

Развивающие

- развивать навык сценического общения по определенным задачам.
- развивать и углублять анализ характера персонажа в течение постановки спектакля.

- развивать умение критически анализировать личную и коллективную работу на сценической площадке.
- развивать навык подробного анализа литературного материала - пьеса, рассказ, стихотворение, др.
- развивать навык воспроизведения человеческого существования и поведения в условиях сценического вымысла.

Воспитательные

- воспитание самодисциплины, внимательного и чуткого взаимодействия с партнером.
- воспитание навыка выбирать материал в соответствии с заданной темой со своим внутренним потенциалом.
- воспитание сострадания, умения почувствовать и понять проблемы Родины.
- воспитывать любовь к Родине, уважение и любовь к дедам и прадедам, совершившим великий подвиг во время Великой Отечественной войны во имя жизни на земле
- воспитывать уважение к женщине вообще и матери в особенности, уважение друг к другу.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Наш друг театр» заключается в развитии у ребенка сразу нескольких начальных навыков творчества. Учитывая, что театр– искусство синтетическое, он объединяет в себе несколько различных видов искусства: музыка, пластика, художественное чтение, хореография, живопись, архитектура, скульптура, вокал; программа нацелена на развитие речи, начальных навыков актерского мастерства, азы пантомимы, танцы, грамотную речь, рисование, лепку, шитье. Программа помогает научиться смотреть на окружающий мир своими глазами, мыслить самостоятельно, анализировать, доносить свой смысл до зрителя.

Психолого-педагогические особенности детей среднего школьного возраста

Средний школьный возраст является своеобразным мостиком между беззаботным детством и юностью с ее проблемами, вроде начинающегося переходного возраста. Старшие школьники переживают определенные физиологические изменения, перестройку нервной системы и гормональные взрывы: все это определенным образом сказывается на состоянии психики ребенка, которая имеет свои особенности. Именно в этом возрасте происходит окончательное формирование интеллекта, совершенствуется способность к абстрактному мышлению, усложняются процессы в психической сфере, более совершенной становитсядеятельность вегетативной нервной системы.Средний

школьный возраст характеризуется тем, что восприятие подростка более планомерно, организованно и целенаправленно в сравнении с тем, как воспринимает жизнь и учебу младший школьник. Характерной чертой ребенка данного возраста можно назвать его специфическую селективность: интересные дела или интересные уроки являются очень увлекательными для ребят,поэтому они могут довольно долго сосредотачиваться на чем-то одном.Но в то же время все еще имеет место непроизвольное переключение внимания, к которому приводит яркая возбудимость. Организация процесса учебы и воспитания должна быть таковой, чтобы у подростка не было возможности, времени и желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела. Необходимо также отметить, что в данный период дети среднего школьного возраста гораздо острее воспринимают происходящее вокруг нег, гораздо большее влияние на школьника оказывают не педагоги и родители, а общество.

Срок реализации – 1 год.

Форма проведения занятий: аудиторные занятия и внеаудиторные.

Форма организации деятельности: групповая форма организации занятий.

Форма обучения: очная.

Форма занятий:

- занятие-беседа
- занятие-лекция
- занятие-экскурсия
- занятие - ролевая игра
- занятие – викторина
- занятие – конкурс
- занятие – спектакль

Возраст детей 11-14 лет.

Наполняемость объединения – 15 человек

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1год	02.09	28.05	36	218ч	3 – раза в неделю по 2 академических часа (45 минут)

Отличительная особенность программы заключается в синтезе различных видов художественно-эстетической деятельности – хореографической, вокально-

инструментальной, театральной, изобразительной и т.д. Такое разнообразие позволяет максимально раскрыть творческие способности ребёнка и профессионально ориентировать его на столь раннем этапе. Кроме этого занятия по данной программе значительно расширяют кругозор обучающихся и стимулируют их к самообразованию.

Ожидаемые результаты:

А) Предметные

Будут знать:

- истоки и основы театрального искусства, краткую историю возникновения театра, особенности современного театра

будут уметь

- двигаться в танце, декламировать стихи, исполнять отдельные песни
- свободно «существовать» на сцене.
- моделировать и создавать декорации в рамках выбранного произведения, моделировать театральные костюмы, осуществлять подбор реквизита
- передавать характер персонажа в рисунках
- уметь распознавать отличительные черты характера-образа в литературных произведениях, согласно выбранному репертуару
- общаться друг с другом и вести творческий диалог.

Б) Метапредметные

- умение определять цели для осуществления различных видов своей деятельности и общаться по задачам
- умение определять, развивать и проводить через весь спектакль характер персонажа
- умение осуществлять подбор рабочего материала и проводить аналитическую работу с собранным материалом, создавать мини-этюды на заданные темы
- разумно воспринимать критику со стороны педагога и товарищей.

С) Личностные

- умение работать в команде и решать конфликтные ситуации и предотвращать их возникновение;
- умение быть более культурными, терпеливыми, трудолюбивыми, организованными.
- умение испытывать потребность быть патриотами своей Родины
- умение испытывать потребность к литературе и искусству

Диагностика на усвоение содержания программы:

В процессе обучения по всему курсу общеразвивающей программы проводится систематическая диагностика. Диагностика направлена на выявление затруднений обучающихся, как в освоении программы, так и в личностном плане, с целью оказания помощи в преодолении выявленных затруднений.

Диагностика позволяет систематизировать и наглядно оформить наши представления о детях, которые у нас занимаются, организовать деятельность с использованием методов, максимально раскрывающих потенциал каждого ребенка. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса.

Диагностика решает следующие **задачи**:

- анализирует процесс и результаты развития обучающихся
- анализирует процесс и результаты обучения (объем и глубину обученности, умение использовать накопленные знания, навыки, уровень сформированности основных приемов мышления, владение способами творческой деятельности
- анализирует процесс и достигнутые результаты воспитания (уровень воспитанности, глубину и силу нравственных убеждений, сформированность поведения)

С помощью диагностики педагог выясняет особенности формирования личности детей: их характеры, нравственные чувства, интересы, способности, отношения и др.

В процессе обучения по программе дети приобретают необходимые знания, умения и навыки, которые усложняются последовательно от занятия к занятию.

Проводится:

- начальный контроль (сентябрь);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май)

Начальный контроль - уровень знаний и умений на начало обучения по общеразвивающей программе, проводится на вводном занятии. Выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребёнка к этому времени. Учитывается возраст и индивидуальные возможности (способности) ребенка.

Промежуточная диагностика - проводится в середине учебного года, дети делают задание на определенную тему. Целью проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка правильности выбранной в отношении ребёнка стратегии образования, выявление динамики развития. По результатам данного вида диагностики педагог при необходимости может внести коррективы в педагогический процесс.

Итоговая диагностика - осуществляется в конце учебного года. Дети делают задание на определенную тему.По результатам данной диагностики оценивается степень решения педагогом поставленных задач, усвоение программного материала и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач.

Данная система оценки может применяется и при ***повседневном контроле*** с учетом следующих критериев:

а) насколько успешно решена поставленная задача;

б) каков уровень решения задач, с которыми обучающиеся знакомились раньше;

в) каков уровень творческой активности.

Каждая самостоятельная работа обучающихся оценивается по 5-ти уровням со следующими характеристиками:

5 - работает самостоятельно, проявляя творческую активность, отлично справляется с заданием, работу выполняет добросовестно, аккуратно.

4 - работает самостоятельно, проявляя творческую активность, изредка обращается к помощи педагога, выполняет задания с небольшими ошибками, недостаточно аккуратно.

3 - выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя элементы творчества, обращается к помощи педагога, недостаточно внимателен.

2. - слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога.

1 - очень слабо справляется с заданием, постоянно обращается к помощи педагога или работает самостоятельно, но не справляется с заданием.

Форма подведение итогов: участие в конкурсах, викторинах, фестивалях; проведение тематических вечеров, праздников и спектаклей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы	Количество часов			
		Всего часов	Теория	Практика	Подведение итогов
1.	Вводное занятие	**2**	1	1	наблюдение, обсуждение
2.	Знакомство с театральными профессиям и жанрами.	**4**	2	2	наблюдение, обсуждение
3.	Этюды на заданные темы	**38**	10	28	наблюдение, обсуждение
4.	Работа с литературой	**18**	6	12	наблюдение, обсуждение
5.	Чтение по ролям, репетиции на площадке	**82**	6	76	наблюдение, обсуждение

6.	Музыкальные зарисовки	**8**	2	6	наблюдение, обсуждение
7.	Сценическая речь	**14**	4	10	наблюдение, обсуждение
8.	Сценическое движение	**30**	6	24	наблюдение, обсуждение
9.	Показы театральных постановок	**20**	2	18	наблюдение, обсуждение, показ
10.	Заключительное занятие	**2**	1	1	наблюдение, обсуждение, показ
Итого часов:		**218**	**40**	**178**	

Содержание программы

1. Вводное занятие
   Основные понятия: дружба, коллектив, творческий потенциал, солидарность, команда.
   Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по пожарной безопасности. Инструктаж по предотвращению террористических актов. Отличительные особенности работы театрального объединения. Игры на внимание.
2. Знакомство с театральными профессиями
   Основные понятия: режиссер-постановщик, художник-постановщик, помощник режиссера, художник-декоратор, художник-бутафор, художник-гример, суфлер.
   Специфика работы и должностные обязанности: режиссера-постановщика, художника-постановщика, художника-декоратора, художника-бутафора, художника-гримера, суфлера. Известные деятели театрального искусства 19-20 веков и современности.
3. Этюды на заданные темы
   Основные понятия: пластика, слово, характер, наблюдение, опыт.
   Наблюдение и показживых и неживых предметов в различных условиях и обстоятельствах на заданную тему. Тренинги на развитие эмоциональности и воображения.
4. Работа с литературой
   Основные понятия: литература, пьеса, рассказ, повесть, роман.
   Выбор литературы для последующей работы с учетом пожеланий детей. Прочтение и анализ выбранного литературного произведения. Выявление основной темы литературного произведения. Разбор характеров литературных героев и их развития в произведении.
5. Чтение по ролям, репетиции на площадке
   Основные понятия: «застольный период», репетиции – импровизации, репетиции, мизансцена.

Распределение ролей. Разбор характера каждой роли. Чтение по ролям и последующая корректировка чтения. Выход на площадку. Импровизация с примерным текстом с последующей корректировкой. Репетиции с выученным текстом, репетиции-прогоны. Репетиция с музыкальным сопровождением. Репетиции с реквизитом. Репетиции в декорациях и с реквизитом.

6. Музыкальные зарисовки

   Основные понятия: музыкальное сопровождение, вокал, аранжировка.

   Прослушивание и подбор музыки. Музыкальные жанры. Театрализованное исполнение. Работа с партнером.

7. Сценическая речь

   Основные понятия: артикуляция, дикция, тональность, диапазон, интонация.

   Понятия и значение сценической речи. Упражнения для постановки дыхания. Упражнения для артикуляции: скороговорки, проговаривание звуков. Интонационные упражнения. Эмоциональность речи.

8. Сценическое движение

   Основные понятия: пантомима, сценический бой, ритмика, танец.

   Значение сценического движения. Упражнения на развитие подвижности мышечно-двигательного аппарата. Упражнения на развитие координации движений. Упражнения на развитие пластической выразительности.

9. Показы театральных постановок

   Основные понятия: анонс, премьера, овации.

   Упражнение на концентрацию внимания. Культура поведения на сцене. Премьерный показ. Анализ премьерного показа.

10. Заключительное занятие

    Подведение результатов работы по итогам года. Совместное досуг родителей и детей с концертом по репертуару, сформированному в рамках программы «Наш друг - театр». Инструктаж по правилам поведения во время летних каникул.

Методическое обеспечение программы

	Темы программы	**Форма занятий**	**Приемы и методы организации образовательно-воспитательного процесса**	**Дидактическое/ техническое оснащение занятий**	**Формы подведения итогов**

1	Вводное занятие.	беседа	словесные, наглядные, практические	стенды, дидактический материал, инструктаж	наблюдение, обсуждение
2	Знакомство с театральными профессиями.	беседа, практические занятия	словесные, наглядные, практические	иллюстрации, демонстрационный материал, видео материал	наблюдение, обсуждение
3	Этюды на заданные темы	беседа, практические занятия	словесные, наглядные, практические	иллюстрации, методические разработки, видео материал	наблюдение, обсуждение
4	Работа с литературой.	беседа, практические занятия	словесные, наглядные, практические	иллюстрации, методические разработки, видео материал	наблюдение, обсуждение
5	Чтение по ролям, репетиции на площадке.	практические занятия	словесные, наглядные, практические	методические разработки, видео и аудио материал	наблюдение, обсуждение
6	Музыкальные зарисовки	практические занятия	словесные, наглядные, практические	методические разработки, видео и аудио материал	наблюдение, обсуждение
7	Сценическая речь	практические занятия	словесные, наглядные, практические	методические разработки, видео и аудио материал	наблюдение, обсуждение
8	Сценическое движение	практические занятия	словесные, наглядные, практические	методические разработки, видео и аудио материал	наблюдение, обсуждение
9	Показы постановок	Практические занятия	словесные, наглядные, практические	декорации, костюмы, реквизит.	наблюдение, обсуждение, показ
10	Заключительное занятие	Практические занятия	словесные, наглядные, практические	декорации, костюмы, реквизит.	наблюдение, обсуждение, показ

Дидактические материалы к программе:

- аудиовизуальные материалы (сборники военных песен, детских песен),
- видеоматериалы (военные фильмы, детские мультфильмы, детские фильмы)
- печатные материалы, периодические и справочные издания, художественная литература, документальная литература.

Материально-техническое оснащение программы:

1. Флэш-карта

2. CD
3. Проигрыватель
4. Персональный компьютер
5. Видеопроектор
6. декорации
7. костюмы
8. микрофоны
9. Печатные изобразительные материалы
10. Периодические печатные издания
11. Фотоаппарат

Список литературы для педагога:

1. К.С. Станиславский «Моя жизнь в искусстве» Изд. М. 1986 г.
2. Наталья Сац «Дети приходят в театр», Изд. М. 1961 г.
3. Г.А. Товстоногов «Зеркало сцены», Москва Изд. Искусство 1984 г.
4. С.В. Образцов «Моя профессия», Изд. АСТ 2009 г.
5. С.В. Образцов «Эстафета искусств» Издательство: "Искусство" 1983 г.

Список литературы для детей:

1. Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: "Просвещение" 2004.
2. Мочалов Ю.А. Первые уроки театра. М.:1986г.
3. Опарина Н. А. Театр-Это волшебный край! М.: " Социум" 1999г.
4. Поляк Л.Я. Театр сказок. Спб: " Детство-Пресс", 2001г.
5. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.

Интернет-ресурсы

1. http://минобрнауки.рф/
2. https://www.mkrf.ru/
3. http://www.edu.lenobl.ru/
4. http://culture.lenobl.ru/
5. http://vneshkolnik.su/
6. https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При оценке используется 5-бальная систем:

1 – очень ниазкий уровень, полное отсутствие навыков

2 – низкий уровень, отсутствие инициативы, фантазии

3 – средний уровень, направляется только педагогом

4 – высокий уровень, требуется контроль педагога

5 – высокий уровень, полная самостоятельность

№	Ф.И.О.	Владение речью	Пластика	Яркость проявления характера	Органичность	Работа с партнером	Умение работать с музыкой
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

При оценке используется 5-бальная систем:

1 – очень низкий уровень, полное отсутствие навыков

2 – низкий уровень, отсутствие инициативы, фантазии

3 – средний уровень, направляется только педагогом

4 – высокий уровень, требуется контроль педагога

5 – высокий уровень, полная самостоятельность

Приложение 2

Календарно-тематический план 2026-2027 уч. год

№	Дата	кол-во часов	Тема
1.	02.09	**2**	Вводное занятие.
2.	04 09	**2**	Краткий экскурс в историю театра.
3.	07.09	**2**	История театра
4.	09.09	**2**	История театра
5.	11.09	**2**	История театра
6.	14.09	**2**	История театра
7.	16.09	**2**	Театральные игры
8.	18.09	**2**	Театральные игры
9.	21.09	**2**	Театральные игры
10.	23.09	**2**	Театральные игры
11.	25.09	**2**	Театральные игры
12.	28.09	**2**	Театральные игры
13.	30.09	**2**	Театральные игры
14.	02.10	**2**	Театральные игры
15.	05.10	**2**	Театральные игры
16.	07.10	**2**	Театральные игры
17.	09.10	**2**	Театральные игры
18.	12.10	**2**	Театральные игры
19.	14.10	**2**	Театральные игры
20.	16.10	**2**	Театральные игры
21.	19.10	**2**	Этюды на выявление характеров
22.	21.10	**2**	Этюды на выявление характеров
23.	23.10	**2**	Этюды на выявление характеров
24.	26.10	**2**	Этюды на выявление характеров
25.	28.10	**2**	Этюды на выявление характеров
26.	30.10	**2**	Новогоднее театрализованное представление
27.	02.11	**2**	Новогоднее театрализованное представление
28.	06.11	**2**	Новогоднее театрализованное представление
29.	09.11	**2**	Новогоднее театрализованное представление
30.	11.11	**2**	Новогоднее театрализованное представление
31.	13.11	**2**	Новогоднее театрализованное представление
32.	16.11	**2**	Новогоднее театрализованное представление
33.	18.11	**2**	Новогоднее театрализованное представление

34.	20.11	**2**	Новогоднее театрализованное представление
35.	23.11	**2**	Новогоднее театрализованное представление.
36.	25.11	**2**	Новогоднее театрализованное представление
37.	27.11	**2**	Новогоднее театрализованное представление
38.	30.11	**2**	Новогоднее театрализованное представление
39.	02.12	**2**	Новогоднее театрализованное представление
40.	04.12	**2**	Новогоднее театрализованное представление
41.	07.12	**2**	Новогоднее театрализованное представление
42.	09.12	**2**	Новогоднее театрализованное представление
43.	11.12	**2**	Новогоднее театрализованное представление
44.	14.12	**2**	Новогоднее театрализованное представление
45.	16.12	**2**	Новогоднее театрализованное представление
46.	18.12	**2**	Новогоднее театрализованное представление
47.	21.12	**2**	Показ спектакля
48.	23.12	**2**	Показ спектакля
49.	25.12	**2**	Показ спектакля
50.	28.12	**2**	Показ спектакля
51.	30.12	**2**	Подведение итогов
52.	11.01	**2**	Любовь и дружба в детских спектаклях
53.	13.01	**2**	Любовь и дружба в детских спектаклях
54.	15.01	**2**	Любовь и дружба в детских спектаклях
55.	18.01	**2**	Любовь и дружба в детских спектаклях
56.	20.01	**2**	Любовь и дружба в детских спектаклях
57.	22.01	**2**	Любовь и дружба в детских спектаклях
58.	25.01	**2**	Любовь и дружба в детских спектаклях
59.	27.01	**2**	Любовь и дружба в детских спектаклях
60.	29.01	**2**	. Любовь и дружба в детских спектаклях
61.	01.02	**2**	Любовь и дружба в детских спектаклях
62.	03.02	**2**	Любовь и дружба в детских спектаклях
63.	05.02	**2**	Любовь и дружба в детских спектаклях
64.	08.02	**2**	Любовь и дружба в детских спектаклях
65.	10.02	**2**	Любовь и дружба в детских спектаклях
66.	12.02	**2**	Любовь и дружба в детских спектаклях.
67.	15.02	**2**	Любовь и дружба в детских спектаклях.
68.	17.02	**2**	Любовь и дружба в детских спектаклях.
69.	19.02	**2**	Любовь и дружба в детских спектаклях.
70.	22.02	**2**	Любовь и дружба в детских спектаклях.
71.	24.02	**2**	Любовь и дружба в детских спектаклях.

72.	26.02	**2**	Любовь и дружба в детских спектаклях.
73.	01.03	**2**	Любовь и дружба в детских спектаклях.
74.	03.03	**2**	Любовь и дружба в детских спектаклях
75.	05.03	**2**	Любовь и дружба в детских спектаклях
76.	10.03	**2**	Любовь и дружба в детских спектаклях
77.	12.03	**2**	Любовь и дружба в детских спектаклях
78.	15.03	**2**	Любовь и дружба в детских спектаклях
79.	17.03	**2**	Любовь и дружба в детских спектаклях
80.	19.03	**2**	Показ спектакля
81.	22.03	**2**	Показ спектакля
82.	24.03	**2**	Военная тематика в детских спектаклях
83.	26.03	**2**	Военная тематика в детских спектаклях
84.	29.03	**2**	Военная тематика в детских спектаклях
85.	31.03	**2**	Военная тематика в детских спектаклях
86.	02.04	**2**	Военная тематика в детских спектаклях
87.	05.04	**2**	Военная тематика в детских спектаклях
88.	07.04	**2**	Военная тематика в детских спектаклях
89.	09.04	**2**	Военная тематика в детских спектаклях
90.	12.04	**2**	Военная тематика в детских спектаклях
91.	14.04	**2**	Военная тематика в детских спектаклях
92.	16.04	**2**	Военная тематика в детских спектаклях
93.	19.04	**2**	Военная тематика в детских спектаклях
94.	21.04	**2**	Военная тематика в детских спектаклях
95.	23.04	**2**	Военная тематика в детских спектаклях
96.	26.04	**2**	Военная тематика в детских спектаклях
97.	28.04	**2**	Военная тематика в детских спектаклях
98.	30.04	**2**	Военная тематика в детских спектаклях
99.	03.05	**2**	Военная тематика в детских спектаклях
100.	05.05	**2**	Показ спектакля
101.	07.05	**2**	Показ спектакля
102.	12.05	**2**	Этюды на выявление характеров
103.	14.05	**2**	Этюды на выявление характеров
104.	17.05	**2**	Этюды на выявление характеров
105.	19.05	**2**	Этюды на выявление характеров
106.	21.05	**2**	Этюды на выявление характеров
107.	24.05	**2**	Этюды на выявление характеров
108.	26.05	**2**	Этюды на выявление характеров
109.	28.05	**2**	Заключительное занятие

Приложение 3

План воспитательной работы
2026/2027 учебный год

Цель: Создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации, для становления устойчивой, физически и духовно здоровой, творческой личности.

Задачи:

- Формирование гражданско-патриотического сознания, развитие чувства сопричастности к истории малой Родины.
- Воспитание активной жизненной позиции через творческую и проектную деятельность.
- Развитие у обучающихся инициативы, стремления к самообразованию, саморазвитию, самоуправлению, способности к успешной социализации в обществе
- Развитие культуры межличностных отношений.
- Воспитание потребности к здоровому образу жизни

СЕНТЯБРЬ	
Направление	**Название мероприятия**
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа «Отрадное – мой город!»
Правовое воспитание и культура безопасности	ТБ на занятиях (беседа) ПДД (беседа)
Духовно-нравственное воспитание	Дружба в произведениях российских авторов - беседа
ОКТЯБРЬ	
Гражданско-патриотическое воспитание	
Духовно-нравственное воспитание	Беседа: мой учитель!
Здоровьесберегающее воспитание	
Социокультурное и медиакультурное воспитание	
Воспитание семейных ценностей	Стихи о маме
Экологическое воспитание	
Правовое воспитание и культура безопасности	
ноябрь	
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа: день народного единства – от истории к нашим дням.

Духовно-нравственное воспитание	
Здоровьесберегающее воспитание	Беседа: закаливание- залог здоровья
декабрь	
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа: моя безопасность зимой.
январь	
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа: помнишь ли ты ПДД?
февраль	
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа: Защитники Отечества – с гордостью и уважением!
Воспитание семейных ценностей	Беседа – рассуждение: мужество, долг и честь.
Экологическое воспитание	
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа + практическое задание: спичка – невеличка, огонь – великан! (ПБ)
март	
Гражданско-патриотическое воспитание	
Духовно-нравственное воспитание	Беседа- 8 марта праздник мам.
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа: пешеход, не зевай! ПДД соблюдай!
апрель	
Гражданско-патриотическое воспитание	
Духовно-нравственное воспитание	
Здоровьесберегающее воспитание	Беседа – ЗОЖ- это важно!
Правовое воспитание и культура безопасности	
май	
Гражданско-патриотическое воспитание	Стихи и произведения о ВОВ – обсуждение.
Воспитание семейных ценностей	Показ заключительного спектакля для родителей
Экологическое воспитание	
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа: будь внимателен!