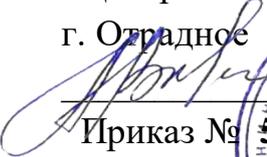


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» г. Отрадное.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО  
«Центр внешкольной работы»  
г. Отрадное

 Н.В. Андреева

Приказ № 52  
«02» сентября 2024 г.



**РАССМОТРЕНА**

на Педагогическом совете  
Протокол №   1    
«   30   » августа   2024   г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

## «Бумагопластика»

(художественной направленности)

Возраст обучающихся: 9 -11 лет

Срок реализации: 1 год

Составила:  
Педагог дополнительного образования  
Смирнова Елена Владимировна

Отрадное  
2024 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа - *художественной направленности* разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции);

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции);

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

Методические рекомендации:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1.04.2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

Программа *«Бумагопластика»* адресована детям младшего школьного возраста, рассчитана на 1 год обучения, является модифицированной и составлена на основе: авторской программы О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова «Технология. Программа общеобразовательного учреждения. Начальная школа 1-4 класс. УМК «Планета Знаний»; авторской программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.; авторской программы «Умелые ручки» Азисовой А.М., «Трудовое обучение. Школа мастеров» Геронимус Т.М.

Уровень программы – базовый.

*Актуальность.* Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить подарок своими руками, сделать забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

*Педагогическая целесообразность.* Младший школьный возраст — это сенситивный период для развития мелких мышц кистей рук и развития координации мелких движений пальцев. Выполняя различные действия: вырезание, раскрашивание, складывание из бумаги — ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук, что помогает в развитии речи.

Бумага позволяет работать в разных техниках, но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развито. Занятия по созданию изделий из бумаги помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их.

*Отличительная особенность* программы в том, что она построена на постоянной смене видов деятельности (оригами, торцевание, мозаика, аппликация, папье-маше, конструирование и другие и др.) что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, сохраняя эффект новизны. И в то же время это дает возможность систематически работать над овладением материалами и техниками, постоянно переходить от простого к сложному.

**Цель** программы — освоение ребенком практических навыков работы с различными бумажными материалами.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- дать знания о видах и свойствах бумаги;
- отрабатывать практические навыки работы с бумагой и инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- учить работать с шаблоном, разверткой;
- учить мастерить объемные объекты;

**Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развивать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа, изделия;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками;

**Воспитательные:**

- воспитывать терпение и упорство, необходимые при выполнении творческих работ;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

Данная программа для детей **9-11 лет, срок реализации 1год, 60 часов.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (45 мин.)

Комплектование групп: 15 человек.

**Форма проведения занятий:** аудиторные занятия.

**Форма организации деятельности:** групповая или индивидуально-групповая формы организации занятий.

**Форма обучения:** очная.

**Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09	30.05	36	60 ч	1 - раз по 2 академических часа (45 минут)

### ***Принципы, лежащие в основе программы:***

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### ***Предполагаемые результаты***

#### ***Предметные:***

##### Обучающиеся будут знать:

1. виды бумаги и их свойства
2. правила ТБ при работе с инструментами, необходимыми для выполнения поделок
3. техники работы с бумагой (оригами, аппликация, торцевание, мозаика и др.)
4. понятие: шаблон, разметка.

##### будут уметь:

1. - размечать фигуры по шаблону
2. - работать с разметкой
3. – уметь составить композицию и эстетично оформить свою работу
4. – выполнять творческую работу в разных техниках работы с бумагой (оригами, торцевание, мозаика, аппликация, папье-маше, конструирование и др.)
5. - выполнять объемные объекты
6. - рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом
7. - правильно использовать материалы и инструменты
8. – уметь работать с разными видами бумаги

#### ***Метапредметные умения:***

- уметь определять цель своей работы;
- выявлять этапы работы;
- находить соответствующие средства и инструменты;

- осуществлять поэтапный контроль своих действий;
- уметь правильно оценивать свои работы;
- уметь применять навыки, полученные при решении учебно-творческих задач в быту;
- уметь анализировать работы своих товарищей.

***Личностные умения:***

- создавать образ на основе художественно-творческого мышления, наблюдать и фантазировать;
- общаться с искусством, природой, творчески относиться к окружающему миру, самостоятельно воплощать свой замысел.

В детском объединении ведется воспитательная работа. (см. Приложение 3 «План воспитательной работы»)

***Основные этапы аттестации обучающихся:***

- входной: проводится в начале обучения, определяет уровень способностей ребенка (беседы, тесты, практические задания);
- текущий: проводится на каждом занятии: просмотр работ обучающихся, совместное обсуждение;
- итоговый: проводится в конце учебного года

***Формы и способы проверки результатов и подведения итогов реализации программы:***

- анализ работ;
- участие в конкурсах разного уровня;
- диагностические карты.

**Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Практика</b>	<b>Теория</b>
1.	Вводное занятие	2ч.	1 ч	1 ч.
2.	Аппликация	8ч	1 ч	7ч
3.	Декупаж	4ч	1 ч	3ч
4.	Торцевание	6ч	1 ч	5ч
5.	Папье-маше	10ч	1 ч	9ч
6.	Мозаика	8ч	1 ч	7ч
7.	Конструирование	22 ч	1 ч	21ч
	<b>Всего:</b>	<b>60 ч</b>	<b>7ч</b>	<b>53ч</b>

## Содержание программы.

### 1. Вводное занятие. – 2ч.

**Теория: - 1ч.** Знакомство детей с материалами и инструментами. ТБ при работе с ножницами, клеем. Пожарная безопасность. Игры на внимание, игры на знакомство. Разложи правильно инструменты на рабочем столе. Привила гигиены. **Практика: - 1ч.** Выполнение пробной работы.

### 2. Аппликация – 8 ч.

**Теория – 1 ч.**

Понятие аппликация. Виды аппликаций (плоскостная, обрывная, аппликация из полосок, панно, мозаика). Виды и свойства бумаги, картона. Рассматривание работ, выполненных в этой технике. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работ. **Практика – 7 ч.** Плоскостная и объемная аппликация – выполнение работ.

### 3. Декупаж – 4ч

**Теория – 1 ч.**

Понятие декупаж, материалы и инструменты, необходимые для выполнения работ. **Практика – 3 ч.** Выполнение работ.

### 4. Торцевание – 6ч

**Теория: - 1ч.** Понятие торцевание. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работ. **Практика – 5 ч.** Выполнение работ.

### 5.Папье-маше – 10 ч.

**Теория: - 1ч.** Знакомство с техникой. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работ. **Практика – 9 ч.** Выполнение работ.

### 6. Мозаика – 8 ч.

**Теория: - 1ч.** Знакомство с техникой. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работ. **Практика – 7 ч.** Выполнение работ

### 7. Конструирование – 22ч.

**Теория: - 1ч.** Знакомство с техникой. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работ. **Практика – 21 ч.** Выполнение работ

## Методическое обеспечение программы

№	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дид. Материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Наглядный, словесный (показ готовых поделок, объяснение и т.д.)	Выставка готовых поделок	Опрос
2.	Аппликация	Практическое занятие	Словесно-наглядный (объяснение, демонстрация) Практический (выполнение заданий и поделок по образцу)	Материалы для выполнения поделок (цв. бумага, цв. картон, гофрир. бумага, ножницы, клей.)	Участие в выставках и конкурсах
3.	Декупаж	Практическое занятие	Словесно-наглядный (объяснение, демонстрация) Практический (выполнение заданий и поделок по образцу)	Материалы для выполнения поделок (салфетки для декупажа, ножницы, клей ПВА, краски, кисти, заготовки из двп)	Участие в выставках и конкурсах
4.	Торцевание	Практическое занятие	Словесно-наглядный (объяснение, демонстрация) Практический (выполнение заданий и поделок по образцу)	Материалы для выполнения поделок (картон, ножницы, гофрированная бумага, клей ПВА, клей карандаш, краски, кисти, шаблоны)	Участие в выставках и конкурсах
5	Папье-маше	Практическое занятие	Словесно-наглядный (объяснение, демонстрация) Практический (выполнение заданий и поделок по образцу)	Материалы для выполнения поделок (бумага, картон, ножницы, масса папье-маше, салфетки бумажные, клей ПВА, краски, кисти)	Участие в выставках и конкурсах
6	Мозаика	Практическое занятие	Словесно-наглядный (объяснение, демонстрация) Практический (выполнение заданий и поделок по образцу)	Материалы для выполнения поделок (цветная бумага, картон, ножницы, клей ПВА, клей карандаш, краски, кисти, шаблоны)	Участие в выставках и конкурсах
7	Конструирование	Практическое занятие	Словесно-наглядный (объяснение, демонстрация) Практический (выполнение заданий и поделок по образцу)	Материалы для выполнения поделок (цветная бумага, картон, ножницы, рулончики, тарелки бумажные, клей ПВА, краски, кисти, развертки объемных моделей, разные коробочки и т.д.)	Участие в выставках и конкурсах

### *Средства обучения*

1. Альбом
2. Цветная бумага
3. Цветной картон, белый картон
4. Цветные карандаши
5. Фломастеры и маркеры
6. Ножницы
7. Простые карандаши
8. Ластики
9. Линейки
10. Клей ПВА, клей-карандаш
11. Салфетки бумажные для декупажа
12. Бумажные тарелочки
13. Гофрированная бумага

### *Интернет ресурсы*

№	Название	Тип	Адрес сайта
1	Федеральный портал Российское образование	информационный	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>
2	Образование в Центральном районе	информационный	<a href="http://www.center-edu.spb.ru">www.center-edu.spb.ru</a>
3	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов	информационный	<a href="http://www.fcior.edu.ru">www.fcior.edu.ru</a>
4	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	информационный	<a href="http://www.school-cjlllection.edu.ru">www.school-cjlllection.edu.ru</a>
5	Образовательные ресурсы сети Интернет	информационный	<a href="http://www.catalog.iot.ru">www.catalog.iot.ru</a>
6	Образовательный портал Санкт- Петербурга	информационный	<a href="http://www.obrazovan.ru">www.obrazovan.ru</a>
7	Портал Петербургское образование	информационный	<a href="http://www.nsportal.ru">www.nsportal.ru</a>
8	Изобразительное искусство и дизайн	информационный	<a href="http://oformitelblok.ru/index.php">http://oformitelblok.ru/index.p h</a>
9	Изобразительное искусство и дизайн	информационный	<a href="http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/3857679/">http://subscribe.ru/group/mir- iskusstva-tvorchestva-i krasoty/3857679/</a>

10.	Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Интернет-курсы и мастер-классы.	информационный	<a href="http://stranamasterov.ru">stranamasterov.ru</a>
11.	Раскраски, загадки, игры и сказки, конкурсы и фотогалерея. Сценарии праздников; конкурсы поделок, МК.	информационный	<a href="http://solnet.ee">solnet.ee</a>

### *Литература для педагога:*

1. Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах” - М.: Просвещение, 1984. — 190 с. Пособие для внеклассной работы с младшими школьникам.
2. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками” - Издательство: "Сфера" .1999.
3. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
4. Евсеев Г.А. Бумажный мир. - М.: АРТ., 2006. – 107с. ил.
5. Джоунс Фиона. Фантазии из бумаги: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия/ Пер. с англ. –М.: Аст-ПРЕСС КНИГА. – 160 с., ил.
6. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 98 с.
7. Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.
8. Марьина Ю. Коллажи и панно. – М.: Ниола 21-й век, 2005. – 96 с.:ил.
9. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 104с.
10. Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2008. – 93 с.
11. Ступак Е.А. Гофрированный картон. – М. – Айрис-пресс, 2010.
12. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. - 224 с., ил.
13. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – Самара: «Учебная литература», 2005. – 112 с.
14. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
15. Ежемесячный журнал о творчестве и рукоделии «Проделки». – СПб.

### *Литература для детей*

1. Алехин А.Д. Когда начинается художник. М. 1993.
2. Вешкина О. Декупаж. - М.: Эксмо, 2009.
3. Осмачкин Б.П. Сувениры своими руками. – Киев: Рад. Шк., 1987. - 67 с.
4. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – Самара: «Учебная литература», 2005. – 112 с.

### Оценочные материалы

#### Критерии и формы оценки качества знаний.

Диагностика знаний, умений и навыков проводится три раза в год: первый – начальный уровень, второй: - середина учебного года; третий - конец учебного года.

На конец учебного года выявляется уровень усвоения программы.

*Показатели критериев знаний определяются уровнем: высокий – 3 балла, средний – 2 балла, низкий – 1 балл. (приложение 1)*

Высокий уровень – знает виды и свойства бумаги, ТБ, различные техники работы с бумагой, знает о понятиях шаблон и развертка.

Средний уровень - знает виды и свойства бумаги, ТБ, различные техники работы с бумагой, знает о понятиях шаблон и развертка с помощью взрослого.

Низкий уровень – плохо знает виды и свойства бумаги, ТБ, не знает о понятиях шаблон и развертка.

*Показатели критериев умений определяются уровнем: высокий – 3 балла, средний – 2 балла, низкий – 1 балл. (приложение 2)*

Высокий уровень – самостоятельно размечает фигуры по шаблону, работает с разметкой, умеет работать с разными видами бумаги, умеет составить композицию и эстетично оформить свою работу, выполняет творческую работу в разных техниках (оригами, торцевание, мозаика, аппликация, папье-маше, конструирование и др.), выполняет объемные объекты, рационально организует рабочее место в соответствии с используемым материалом, правильно использует материалы и инструменты.

Средний уровень - размечает фигуры по шаблону, работает с разметкой при помощи взрослого, умеет работать с разными видами бумаги, умеет составить композицию и эстетично оформить свою работу при помощи взрослого, выполняет творческую работу в разных техниках (оригами, торцевание, мозаика, аппликация, папье-маше, конструирование и др.) при помощи взрослого, выполняет объемные объекты при помощи взрослого, рационально организует рабочее место в соответствии с используемым материалом, правильно использует материалы и инструменты при помощи взрослого.

Низкий уровень – при помощи взрослого размечает фигуры по шаблону, не работает с разметкой, умеет работать с разными видами бумаги при помощи взрослого, с трудом составляет композицию, частично выполняет творческую работу в разных техниках (оригами, торцевание, мозаика, аппликация, папье-маше, конструирование и др.), с трудом выполняет объемные объекты, не может рационально организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом.

## Диагностика знаний обучающихся

№	Ф.И. ребенка	1	2	3	4	итого
1.						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

### Дети знают:

1. виды бумаги и их свойства
2. правила ТБ при работе с инструментами, необходимыми для выполнения поделок
3. техники работы с бумагой (оригами, аппликация, торцевание, мозаика и др.)
4. понятие: шаблон, разметка.

## Диагностика умений обучающихся

	Ф.И. ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	итого
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										

### Дети умеют:

1. - размечать фигуры по шаблону
2. - работать с разметкой
3. -уметь работать с разными видами бумаги
4. – уметь составить композицию и эстетично оформить свою работу
5. – выполнять творческую работу в разных техниках работы с бумагой (оригами, торцевание, мозаика, аппликация, папье-маше, конструирование и др.)
6. - выполнять объемные объекты
7. - рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом
8. - правильно использовать материалы и инструменты

Календарно-тематический план на 2024-2025 уч. год

	дата	Кол-во часов	Тема занятия
1.		2	<b><u>Вводное занятие.</u></b> ТБ. Правила для обучающихся. ПБ. Знакомство с группой. Выполнение пробной работы.
2.		2	<b><u>Аппликация - теория:</u></b> понятие аппликация. Виды аппликаций (плоскостная, обрывная, аппликация из полосок, панно, мозаика). Виды и свойства бумаги, картона. Рассматривание работ, выполненных в этой технике. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работ.
3.		2	Аппликация
4.		2	Аппликация
5.		2	Аппликация
6.		2	<b><u>Декупаж – теория:</u></b> понятие декупаж, материалы и инструменты, необходимые для выполнения работ.
7.		2	Декупаж
8.		2	<b><u>Торцевание – теория:</u></b> понятие торцевание. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работ.
9.		2	Торцевание
10.		2	Торцевание
11.		2	<b><u>Мозаика – теория:</u></b> знакомство с техникой. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работ.
12.		2	Мозаика
13.		2	Мозаика
14.		2	Мозаика
15.		2	<b><u>Папье-маше – теория:</u></b> знакомство с техникой. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работ.
16.		2	Папье-маше
17.		2	Папье-маше
18.		2	Папье-маше
19.		2	Папье-маше
20.		2	<b><u>Конструирование – теория:</u></b> знакомство с техникой. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работ.
21.		2	Конструирование
22.		2	Конструирование
23.		2	Конструирование
24.		2	Конструирование
25.		2	Конструирование
26.		2	Конструирование

27.		2	Конструирование
28.		2	Конструирование
29.		2	Конструирование
30.		2	Конструирование

**План воспитательной работы**

**д/о «Бумагопластика»**

**2024/2025 учебный год**

**Цель:** Создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации, для становления устойчивой, физически и духовно здоровой, творческой личности.

**Задачи:**

- Формирование гражданско-патриотического сознания, развитие чувства сопричастности к истории малой Родины.
- Воспитание активной жизненной позиции через творческую и проектную деятельность.
- Развитие у обучающихся инициативы, стремления к самообразованию, саморазвитию, самоуправлению, способности к успешной социализации в обществе
- Развитие культуры межличностных отношений.
- Воспитание потребности к здоровому образу жизни

<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
<b>Направление воспитательной компоненты</b>	<b>Название мероприятия</b>
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>	Беседа «Отрадное – мой город!»
<b>Правовое воспитание и культура безопасности</b>	ТБ на занятиях (беседа) ПДД (беседа)
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>	
<b>Трудовое воспитание</b>	
<b>Здоровьесберегающее воспитание</b>	
<b>Воспитание семейных ценностей</b>	
<b>Экологическое воспитание</b>	Сентябрь – изменения в природе.
<b>ОКТАБРЬ</b>	
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>	Акция: открытка любимому учителю!
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>	Беседа: мой учитель лучший самый!
<b>Здоровьесберегающее воспитание</b>	Беседа: нам простуда нипочем!
<b>Социокультурное и медиакультурное воспитание</b>	

<b>Воспитание семейных ценностей</b>	
<b>Экологическое воспитание</b>	Беседа: готовим кормушки для зимующих птиц.
<b>Правовое воспитание и культура безопасности</b>	
<b>ноябрь</b>	
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>	Беседа: день народного единства – от истории к нашим дням.
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>	
<b>Здоровьесберегающее воспитание</b>	Беседа: витамины всех полезней, защитят от всех болезней!
<b>Социокультурное и медиакультурное воспитание</b>	
<b>Воспитание семейных ценностей</b>	Беседа- рассуждение: моя мама лучшая на свете!
<b>Экологическое воспитание</b>	
<b>Правовое воспитание и культура безопасности</b>	
<b>декабрь</b>	
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>	
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>	Беседа+ практическое занятие: Новый год в каждом доме.
<b>Здоровьесберегающее воспитание</b>	
<b>Социокультурное и медиакультурное воспитание</b>	
<b>Воспитание семейных ценностей</b>	
<b>Экологическое воспитание</b>	Беседа-рассуждение: мои домашние животные
<b>Правовое воспитание и культура безопасности</b>	Беседа: моя безопасность зимой.
<b>январь</b>	
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>	
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>	Акция: покормите птиц!
<b>Здоровьесберегающее воспитание</b>	
<b>Социокультурное и медиакультурное воспитание</b>	
<b>Воспитание семейных ценностей</b>	
<b>Экологическое воспитание</b>	
<b>Правовое воспитание и культура безопасности</b>	Беседа: помнишь ли ты ПДД?

<b>февраль</b>	
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>	Беседа: Защитники Отечества – с гордостью и уважением!
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>	
<b>Здоровьесберегающее воспитание</b>	
<b>Социокультурное и медиакультурное воспитание</b>	
<b>Воспитание семейных ценностей</b>	Беседа – рассуждение: мужество, долг и честь.
<b>Экологическое воспитание</b>	
<b>Правовое воспитание и культура безопасности</b>	Беседа + практическое задание: спичка – невеличка, огонь – великан! (ПБ)
<b>март</b>	
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>	
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>	Беседа+ практическое задание: что же я на праздник маме подарю?
<b>Здоровьесберегающее воспитание</b>	
<b>Социокультурное и медиакультурное воспитание</b>	
<b>Воспитание семейных ценностей</b>	Подготовка подарков для мам и бабушек
<b>Экологическое воспитание</b>	
<b>Правовое воспитание и культура безопасности</b>	Беседа: пешеход, не зевай! ПДД соблюдай!
<b>апрель</b>	
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>	
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>	
<b>Здоровьесберегающее воспитание</b>	Беседа: чистота – залог здоровья.
<b>Социокультурное и медиакультурное воспитание</b>	
<b>Воспитание семейных ценностей</b>	
<b>Экологическое воспитание</b>	Акция: на субботник всей семьей!
<b>Правовое воспитание и культура безопасности</b>	
<b>май</b>	
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>	Беседа: Праздник со слезами на глазах.
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>	
<b>Здоровьесберегающее воспитание</b>	

<b>Социокультурное и медиакультурное воспитание</b>	
<b>Воспитание семейных ценностей</b>	Беседа + практическое задание: моя семья.
<b>Экологическое воспитание</b>	
<b>Правовое воспитание и культура безопасности</b>	Беседа: будь внимателен!