МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» г. ОТРАДНОЕ

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной работы»
г. Отрадное
_____ Н.В. Андреева
Приказ № **73**
«31»___мая____2023 г.

РАССМОТРЕНА
на Педагогическом совете
Протокол №___**5**__
«_31_»___мая____2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«БУСИНКА»

(художественная направленность)

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год.

Составил:
педагог дополнительного образования
Борисова Любовь Валерьевна

г. Отрадное
2023 г

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа ***художественной направленности*** разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

Методические рекомендации:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1.04.2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических

рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

- Приложением к письму комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 28.04.2015 года № 19-2972/15 «Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих программ художественной направленности в организациях дополнительного образования».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Цель программы - Развитие личности ребенка, способного к самовыражению, через овладение бисероплетением, как видом ручного труда.

Задачи:

Обучающие задачи:

1. Обучить детей основным приемам работы: с материалами (бусинами, стеклярусом, бисером, проволокой) инструментами (ножницами, иглой).
2. Обучить изготавливать образцы изделий по ручному труду.
3. Дать сведения об истории возникновения материалов, инструментов, русских ремесел.
4. Обучить построению схем изделий.
5. Познакомить детей с техникой безопасности при работе с инструментами и материалами.
6. Учить планировать свою работу.

Развивающие задачи:

1. Развивать мотивацию к ручному труду.
2. Развивать творческие способности, активность, настойчивость в достижении результата.
3. Развивать чувство сопереживания к неудачам товарищей, взаимопомощи.

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость, старательность, внимание, трудолюбие, умение терпеливо и вдумчиво заниматься индивидуально и сообща;

2. Формировать навыки организации своего рабочего места;

Содержание и материал программы соответствует ***стартовому*** уровню сложности, который предполагает использование и реализацию общедоступных универсальных форм организации материала.

Уровень программы - "Базовый". Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Программа «Бусинка» предполагает разноуровневый подход к обучению детей.

На занятия приходят дети с разным уровнем развития. Дети, находящиеся на стартовом уровне, выполняют дидактические задания с помощью взрослого (педагога или родителя), либо по образцу, им часто требуются дополнительные пояснения.

Дети, находящиеся на базовом уровне, способны выполнять дидактическое задание самостоятельно, либо с незначительной помощью педагога.

Дети, находящиеся на продвинутом уровне, способны выполнять задание самостоятельно, могут выполнить роль «помощника педагога», проявляют инициативу в творческих заданиях.

По форме организации образовательного процесса программа является комплексной, т.е. каждое занятие включает игры на освоение содержания разделов программы.

Модифицированная, в основу положена программа ДОД Л. Г. Логиновой.

Актуальность программы заключается в приобщении ребенка к творчеству, которое рассматривается как непременное условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях. Программа знакомит детей с основами бисероплетения. Овладение простыми приёмами плетения, и основными техниками низания. Знакомство с материалами, инструментами, техникой безопасности при работе с проволокой,

иголкой. Общение с мелким материалом способствует развитию мелкой моторики рук, что способствует развитию интеллектуальных способностей ребёнка, формирует внимательность и усидчивость.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что большое внимание в работе уделяется коллективно-творческой деятельности, которая является мощнейшим педагогическим инструментом, соединяющим желание детей сделать конкретную совместную работу и возможность педагога побудить их к совместному планированию и ответственности каждого перед товарищем за результат.

Отличительной особенностью данной программы по сравнению с другими программами является ее содержание: создание изделий из бисера, рубки, стекляруса, бус путем применения простейших технологий.

Акцент делается не на сложность техники, а на возможность ребенка самостоятельно выполнять изделия.

На первых занятиях руководитель знакомит детей с историей появления материалов и инструментов, с правилами охраны труда и безопасности.

Значения и понимания условных обозначений поможет детям зарисовать схемы последовательности изготовления изделия и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах. Руководителю следует систематически, особенно на первых занятиях, обращать внимание обучающихся на правильное положение рук, на четкое выполнение инструкционной карты. В процессе работы знакомится с основами цветоведения, что положительно влияет на воспитание хорошего вкуса.

В целях воспитания общественной активности им предлагается изготовление сувениров. Заканчиваются занятия подведением итогов работы.

В основу моей работы по обучению декоративно - прикладному искусству положено последовательное овладение приемами изготовления изделий с постепенным усложнением заданий по годам обучения.

В нее входит:

1. Работа по подбору материала по цвету, размеру, качеству
2. Ознакомление с назначением инструментов
3. Оформление образцов изделий
4. Зарисовка схем технологии изготовления с использованием технологических карт

5. Чтение схем технологических карт
6. Изготовление изделий по этим картам
7. Посещение выставок по декоративно-прикладному искусству
8. Изучение журналов по рукоделью
9. Участие в выставках декоративно-прикладного искусства различного уровня

Занятия проводятся в специально отведенной кружковой комнате оснащенной необходимыми материалами, оборудованием, литературой.

Детям даются подробные инструкции по подбору инструментов и материалов. На каждом занятии проводится пальчиковая гимнастика, направленная на развитие мелких мышц рук.

Занятия проводятся **1 раз в неделю по 2 часа, 60 часов в** год.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	04.09	31.05	12	30ч	1 раз по 2 академических часа (45 минут)

Наполняемость: среднее количество воспитанников – 12-15 человек.

Формы и режим занятий Занятия проводятся аудиторно.

Форма организации деятельности групповая, индивидуально-групповая.

Форма обучения очная.

Большое значение на занятии имеет индивидуальный подход. Подбирается такое задание для ребенка, чтобы каждый с ним справился. Так подчеркивается личная значимость ребенка, повышается его самооценка.

Поскольку формирование личности осуществляется в постоянно творческой активности, то развитие творческих потребностей и способностей в сочетании тренировкой психики в динамике общения помогает воспитанию личностных качеств у детей.

Необходимо учить детей выслушивать и понимать то, что говорит другой, тренировать умение неагрессивно выразить свое требование, свое порицание или одобрение – это и есть цель психотренинга.

Педагогические методы и средства:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия (словесные, наглядные, практические методы обучения)

Методы по уровню включения в продуктивную (творческую) деятельность:

- объяснительно-иллюстрированный метод;
- репродуктивный метод;
- частично-поисковый (эвристический) метод.

Методы стимулирования активности детей:

- поощрение и похвала;
- чередование видов деятельности.

Метода воспитания:

- воспитание словом;
- воспитание делом;
- воспитание игрой;
- воспитание общением;
- воспитание отношениями.

Методы воспитания и развития:

- самостоятельная работа;
- коллективный анализ ситуаций и совместной деятельности.

Методы контроля и самоконтроля:

- контрольные задания – кроссворды, тесты;
- самооценка.

Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста.

У детей младшего школьного возраста доминирует наглядно-действенноеи наглядно-образное мышление, в то время как ученики третьих и четвертых классов в большей степени опираются на словесно-логическое и образное мышление, причем одинаково успешно решают задачи во всех трех планах: практическом, образном и словесно-логическом (вербальном).

Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка становятся их произвольность, продуктивность и устойчивость. Для того, чтобы

умело использовать имеющиеся у ребенка резервы, необходимо как можно быстрее адаптировать детей к работе. В младшем школьном возрасте закрепляются и развиваются далее те основные человеческие характеристики познавательных процессов (внимание, восприятие, память, воображение, мышление и речь).

Чем старше становится младший школьник, тем больше у него преимуществ запоминания осмысленного материала над бессмысленным. Еще большее значение, чем память, для обучаемости детей имеет мышление, наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического.

Деятельность ребенка, создающего "нечто новое" и не связано с возрастными ограничениями. В личностном плане детское творчество не столько основано на имеющихся задатках, знаниях, умениях, навыках, сколько развивает их, способствуя становлению личности, созиданию самого себя, оно более средство саморазвития, нежели самореализации.

Диагностика на усвоение содержания программы:

В процессе обучения по всему курсу образовательной программы проводится систематическая диагностика. Диагностика направлена на выявление затруднений обучающихся, как в освоении программы, так и в личностном плане, с целью оказания помощи в преодолении выявленных затруднений.

Диагностика позволяет систематизировать и наглядно оформить наши представления о детях, которые у нас занимаются, организовать деятельность с использованием методов, максимально раскрывающих потенциал каждого ребенка. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса.

Диагностика решает следующие **задачи**:

- анализирует процесс и результаты развития обучающихся
- анализирует процесс и результаты обучения (объем и глубину обученности, умение использовать накопленные знания, навыки, уровень сформированности основных приемов мышления, владение способами творческой деятельности
- анализирует процесс и достигнутые результаты воспитания (уровень воспитанности, глубину и силу нравственных убеждений, сформированность поведения)

С помощью диагностики педагог выясняет особенности формирования личности детей: их характеры, нравственные чувства, интересы, способности, отношения и др.

В процессе обучения по программе дети приобретают необходимые знания, умения и навыки, которые усложняются последовательно от занятия к занятию.

Проводится:

- начальный контроль (сентябрь);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май)

Начальный контроль - уровень знаний и умений на начало обучения по общеразвивающей программе, проводится на вводном занятии. Выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребёнка к этому времени. Учитывается возраст и индивидуальные возможности (способности) ребенка.

Промежуточная диагностика - проводится в середине учебного года, дети делают задание на определенную тему. Целью проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка правильности выбранной в отношении ребёнка стратегии образования, выявление динамики развития. По результатам данного вида диагностики педагог при необходимости может внести коррективы в педагогический процесс.

Итоговая диагностика - осуществляется в конце учебного года. Дети делают задание на определенную тему. По результатам данной диагностики оценивается степень решения педагогом поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач.

Результатом работы объединения могут являться участие детей в различных выставках, конкурсах, тематические выставки к праздникам.

Данная система оценки может применяется и при ***повседневном контроле*** с учетом следующих критериев:

а) насколько успешно решена поставленная задача;

б) каков уровень решения задач, с которыми обучающиеся знакомились раньше;

в) каков уровень творческой активности.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

Знают:

- основные законы графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;

Умеют:

- использовать материалы для данной работы;
- последовательно выполнять работы;
- пользоваться некоторыми видам графики;
- использовать различные свойства художественных материалов;
- воплощать замысел в творческой работе;

Метапредметные результаты;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместнойтворческой работы в команде,
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является диагностика. Знания, получаемые детьми на занятиях, могут быть оценены на открытых занятиях, отчётных творческих мероприятиях и школьных конференциях, участии в конкурсах и фестивалях.

Учебно-тематический план

Тема	Количество			Форма подведения итогов
	всего	теория	практика	
РАЗДЕЛ 1. Вводное занятие	2	1	1	Опрос по теме, беседы
РАЗДЕЛ 2.Изготовление изделий на проволоке и мононити. Учить читать схемы.				
Мир насекомых: бабочка, стрекоза, пчела, жук муравей.	10	2	8	Знакомство с навыком параллельное плетение
Пруд: лягушка, улитка, водоросли, рыбка.	8	2	6	Самостоятельное чтение схем, закрепление навыка параллельного плетения
РАЗДЕЛ 3. Основные способы низания: параллельный, игольный, петельный				
Снежинка, снеговик, ангел.	6	2	4	Оригинальное создание новогоднего самостоятельная работа сюжета, умение пользоваться приобретёнными знаниями
РАЗДЕЛ 4. Изготовление цветов, цветы в интерьере				
Плетение листиков	10	2	8	Круговое и параллельное плетение, самостоятельное плетение элементов
Незабудка, ромашка	6	2	4	Творческое решение в выполнение цветов, самостоятельное плетение элементов
Веточки и способы составления букетов.	2	1	1	Составление букета из сплетенных цветов
РАЗДЕЛ 5.Виды цепочек, плетение полотна в одну нить				
Крестик	2	1	1	Чтение по схемам, самостоятельное плетение
Оплетение яйца	6	2	4	Чтение по схемам, самостоятельное плетение
РАЗДЕЛ 6. Плетение в две нити. Создание ожерелий				
Весеннее колье	6	1	5	Чтение по схемам, самостоятельное плетение
РАЗДЕЛ 7. Участие в выставках	2	1	1	Расширение кругозора, сбор личной коллекции, составление фотоальбомов
ИТОГ	**60**	**17**	**43**	
Воспитательная работа	12	3	9	экскурсии, посещение

				библиотеки, музеев, дистанционную работу с детьми (в вк), проведение мастер классов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема. 1. Вводное занятие (Введение в программу). Организация рабочего места. Хранение иголок. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Хранение бисера**.** История развития бисероплетения. Бисерная азбука. Инструменты, материалы и приспособления для изготовления изделий из бисера.

Тема 2. Изготовление изделий на проволоке. Учимся читать схемы плетения. Плетение двумя концами проволоки. Закрепление навыка параллельного, игольного и петельного способов низания. Чтение схем плоских фигур.

Практическая работа. Плетение фигурок (бабочки, стрекозы, пчелы, жука, муравья, лягушки, улитки, рыбки.). Выполнение изделия, закрепление проволоки

Тема 3. Основные способы низания. Параллельный способ низания. Игольный способ низания. Петельный способ низания. Применение этих способов низания на практике.

Практическая работа. Плетение образцов изученных видов плетения.

Тема 4. Изготовление цветов. Цветы в интерьере**.** Знакомство с искусством плетения цветов, разнообразием форм и расцветок. Составление композиций.

Практическая работа. Плетение цветков незабудки, ромашки. Составление букета из сплетённых цветов.

Тема 5. Виды цепочек. Знакомство с техниками выполнения цепочек: простой, с «пупырышками», с «бугорками», с «петельками».

Практическая работа. Плетение цепочек: простой, с «пупырышками», с «бугорками», с «петельками».

Тема 6. Плетение в две нити. Техника выполнения цепочки «крестик».

Практическая работа. Выполнение образцов цепочек по схеме. Закрепление нитей. Выполнение ожерелья

Тема 7. Участие в выставках. Расширение кругозора.

Практическая работа: работа над изделием по условиям Положений по конкурсу

Воспитательная работа.

Практическая работа: экскурсии, посещение библиотеки, музеев, дистанционная работа с детьми (в вк), проведение мастер классов.

Методическое обеспечение программы.

Программа строится на следующих **принципах** обучения:

- *принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей,* свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);
- *принцип доступности обучения и посильности труда;*
- *принцип природосообразности:* учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности;
- *принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческойинициативы детей;*
- *принцип дифференцированности и последовательности*: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;
- *принцип культуросообразности:* ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;
- принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях*;*
- *принцип научности;*
- *принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;*
- *принцип систематичности и последовательности;*
- *принцип сознательности и активности обучаемых;*
- *принцип интегрированного обучения* (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);
- *принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка*, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

В программе предусмотрена воспитательная работа В детском объединении создается воспитательная среда, в которой реализуются и достигаются поставленные задачи воспитания. Формы и виды проводимых

воспитательных мероприятий определяются педагогом дополнительного образования и представлены в плане воспитательной работы.

Учебно-тематический план

п/п	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	**Введение в программу**	Беседа	Словесные наглядные практические	Журналы с образцами изделий, книги и учебные пособия по бисероплетению, образцы технологий по бисероплетению	Опрос по теме, беседы
2.	**Изготовление изделий на проволоке.**	Комбинированная.	Словесные наглядные практические	Методическая разработка, цветные нитки	Практическая работа
3.	**Основные способы низания**	Комбинированная.	Словесные наглядные практические	Методическая разработка, различные виды бисера, игл, бус, стекляруса	Практическая работа
4.	**Изготовление цветов**	Комбинированная.	Словесные наглядные практические	Методическая разработка, образцы, раздаточный материал.	Практическая работа
5	**Виды цепочек**	Комбинированная.	Словесные наглядные практические	Методическая разработка, образцы, раздаточный материал.	Практическая работа
6	**Плетение в две нити**	Комбинированная.	Словесные наглядные практические	Методическая разработка, образцы, раздаточный материал.	Практическая работа
7	**Участие в выставках**	Комбинированная.	Словесные наглядные практические	Методическая разработка, образцы, раздаточный материал.	Практическая работа

Организационно-педагогические условия, материально-техническое обеспечение программы:

Кадровые условия

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования.

Материально-технические

Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены. Помещение должно быть уютным, так чтобы ребёнок чувствовал себя в нем комфортно. Необходимо хорошее освещение, поскольку некоторые занятия проводятся в вечернее время. Также необходимы:

Материалы и инструменты:

Дидактический материал

Образцы изделий из бисера, Книги по бисероплетению, наглядные схематичные таблицы.

Техническое оснащение

ПВА, бисер, проволока, леска, туалетная бумага, гипс, бросовый материал, нитки.

Список литературы:
Литература для педагога.

1 Г. Дюмина М..ООО «Издательство АСТ», 2001. Бисер

2 Л. Базулина. И Новикова. Бисер. Ярославль: Академия развития, 2004.

3 Лоран Катио. Фигурки из бисера. Издательская группа «Контэнт».2010.

4 Е. Виноградова. Цветы из бисера. Полиграфиздат СОВА.2007

5. Базулина Л.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2000.

6. Дюмина Г. Бисер. – Москва:АСТ. Астрель, 2001.

7. Лындина Ю.Фигурки из бисера – М.: Культура и традиции, 2007.

8. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – Эксмо – Пресс,1999.

9. Баландина Г.М. Рукоделие - АО Асцендент, Ростов-на-Дону, Феникс, 1999.

10 Виноградова Е.Г. Оплетение бисером и шнуром. – С–Пб.: Кристалл, 2000.

11. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Педагогическое общество России, 2000

12. Ляукина М. Бисер. – Москва: Аст – Пресс, 1999.

13. Сидоров К. Народное искусство Южного Урала. – Челябинск, 1991 – 101.

14. Шабалина Н. Народное искусство Южного Урала. – Челябинск, 1998. – 223

Литература для обучающихся

1. И.Н. Котова «Секреты мастерства» СПБ Издательский дом «МиМ» 1999г.

2. М. Федорова «Бисер. Украшения. Хгуты.» Аст-пресс 1999г.

3. И.Н. Котова. «Гармония цветов». СПБ «МиМ»

4. С. Калмыков «Азбука узора» Практическое пособие СПБ «Крона»1999г.

5. С. Литвинец журнал «Сделай сам» №2 1992г.

6. С. Калмыков «Азбука бисероплетения» Практическое пособие СПБ «Крона» 1998г.

7. Л.Г. Куликова Л.Д. Короткова «Цветы из бисера» М. 1999г.

8. Л.В. Якимовская «Уроки бисероплетения» СПБ Корона принт.1999г.

9. Л. Аполозова «Украшения из бисера» М. Культура и традиция.

10. Е.И. Сколотнева «Бисероплетение» СПБ «Золотой век» Диамант 2000

11. Е.Кузьмина «Бисер для детей», «Елочные игрушки», «Китайский гороскоп» Мир книги

12. Г.Сидорова «Цветочные фантазии» Мир книги

13. Ю.Лукяненко «Цветы из бисера» Мир книги

14.Донателла Чиотти «Стильные мелочи» Мир книги

15. У.Вирко Забавные фигурки из бисера» Мир книги

16.Базулина Л.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2000.

17.Дюмина Г. Бисер. – Москва: АСТ. Астрель, 2001.

18. Лындина Ю.Фигурки из бисера – М.: Культура и традиции, 2007.

19. Лоран Катио. Фигурки из бисера. Издательская группа «Контэнт» 2010

Ресурсы Интернета

- http://www.biser.info/
- http://stranamasterov.ru
- http://www.biserinki.ru/

Приложение№1

Календарно-тематическое планирование
на 2023-2024 учебный год
программа «Бусинка»

часы	число	№	тема
2		1	Тема№1. Введение. Инструктаж по технике безопасности
2		2	Тема№2. Мир насекомых: бабочка
2		3	Тема№2 (1) Мир насекомых: стрекоза
2		4	Тема№2 (1) Мир насекомых: пчела.
2		5	Тема№2. (1) Мир насекомых: жук
2		6	Тема№2. (1) Мир насекомых: муравей
2		7	Тема№2.(2) Пруд: лягушка ,улитка, водоросли, рыбка
2		8	Тема№2.(2) Пруд: лягушка ,улитка, водоросли, рыбка
2		9	Тема№2.(2) Пруд: лягушка ,улитка, водоросли, рыбка
2		10	Тема№2.(2) Пруд: лягушка ,улитка, водоросли, рыбка
2		11	Тема№3.Снежинка ,Снеговик, Ангел
2		12	Тема№3.Снежинка ,Снеговик, Ангел
2		13	Тема№3.Снежинка ,Снеговик, Ангел
2		14	Тема№4. Плетение листиков
2		15	Тема№4.1 Плетение листиков
2		16	Тема№4. 1Плетение листиков
2		17	Тема№4.1 Плетение листиков
2		18	Тема№4.1 Плетение листиков
2		19	Тема№4. 2. Незабудка ,ромашка
2		20	Тема№4. 2. Незабудка ,ромашка
2		21	Тема№4. 2. Незабудка ,ромашка
2		22	Тема№4.3 Веточки и способы составления букетов.
2		23	Тема№5. Крестик
2		24	Тема№5.Оплетение яйца
2		25	Тема№5.Оплетение яйца
2		26	Тема№5.Оплетение яйца
2		27	Тема№6Весеннее колье
2		28	Тема№6Весеннее колье
2		29	Тема№6Весеннее колье
2		30	Тема № 7«Итоговое занятие»
	Всего	60	

Приложение№2

Диагностический материал

№	Фамилия Имя	Самостоятельно определяет нужную длину проволоки(леска и)			Понимает схему изображенную на листе или доске			Выполняет работу самостоятельно, редко обращаясь к педагогу			Творческий подход к выбору изделия			Владение необходимыми навыками при работе иглой, пяльцами		
		Н.у	П .у	Ит.у	Н.у	П.у	Ит.у	Н.у	П.у	Ит.у	Н.у	П.у	Ит.у	Н.у	П.у	Ит.у
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																

Примечания:
Н.У- начальный уровень
П.у- промежуточный уровень
Ит.у- итоговый уровень

Каждая самостоятельная работа обучающихся оценивается по 5-ти уровням со следующими характеристиками:

5 - работает самостоятельно, проявляя творческую активность, отлично справляется с заданием, работу выполняет добросовестно, аккуратно.

4 - работает самостоятельно, проявляя творческую активность, изредка обращается к помощи педагога, выполняет задания с небольшими ошибками, недостаточно аккуратно.

3 - выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя элементы творчества, обращается к помощи педагога, недостаточно внимателен.

2. - слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога.

1. - очень слабо справляется с заданием, постоянно обращается к помощи педагога или работает самостоятельно, но не справляется с заданием

Приложение №3

План воспитательной работы
д/о «Бусинка»
2023/2024 учебный год

Педагог: Борисова Л.В.

Цель: Создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся, их социализации и адаптации в обществе.

Задачи:

1) Вовлечение каждого обучающегося в воспитательный процесс;

2) Развитие у учащихся самостоятельности, ответственности, инициативы, творчества;

3) Развитие физически здоровой личности

4) Создание ситуации «успеха» для каждого обучающегося

Направление воспитательной компоненты	**Название мероприятия**
сентябрь	
Культура безопасности	беседа по ТБ "Правила работы с колюще-режущими предметами"
Трудовое воспитание	просмотр мультфильма “Так сойдёт»

октябрь	
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа «Здоровье и осторожность», (28-30.10 - день безопасности в сети Интернет)
Воспитание семейных ценностей	Беседа, посвященная дню пожилого человека, дню бабушек и дедушек
ноябрь	
Здоровьесберегающее воспитание	беседа “Экологичные продукты”
декабрь	
Культура безопасности	Беседа по пожарной безопасности в новогодние праздники
Духовно-нравственное воспитание	участие в новогодних конкурсах
январь	
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа, посвященная дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27.01, 1944 год).
февраль	
Духовно-нравственное воспитание	«Как празднуют Масленицу».
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа о правилах дорожного движения. Выставка рисунков
март	
Духовно-нравственное воспитание	Беседа о международном женском дне;
Воспитание семейных ценностей	«Поздравим мам, девочек, бабушек» Изготовление сувениров
апрель	
Социокультурное и медиакультурное воспитание	Беседа о правилах поведения в коллективе.
Духовно-нравственное воспитание	беседа об эмоциях, чувствах и

	способах их выражения
май	
Семейное	Беседа с родителями об успехах детей, результатах занятий за год с показом мультфильмов, снятых в течении года.
Гражданско-патриотическое воспитание	участие в конкурсах, посвященных Дню Победы