МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» г.ОТРАДНОЕ

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной работы»
г. Отрадное
_____ Н.В. Андреева
Приказ № 71
«24» мая 2022 г.

РАССМОТРЕНА
на Педагогическом совете
Протокол №___**7**__
«_23_»_ __мая____2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Давайте поиграем»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составила: Педагог дополнительного образования
Зимина Светлана Борисовна

Отрадное

2022 г

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа ***художественной направленности*** разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р,
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении основ государственной культурной политики»
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06 -1844
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. N 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1.04.2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Приложением к письму комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 28.04.2015 года № 19-2972/15 «Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих программ художественной направленности в организациях дополнительного образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Программа модифицированная, использованы материалы и наработки из действующих в настоящее время программ дополнительного образования детей: "Веретенце" Е.А. Краснопевцовой; "Терем" Е.В. Нечаевой, А.А. Третьяковой

Актуальность: Особую значимость на современном этапе развития общества приобретает решение проблемы культурно-художественной социализации и духовно-нравственного развития ребёнка. Ведущим средством является русская народная культура.

Все что пришло к нам из глубины веков, мы называем народным творчеством. И как важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир. Поэтому не случайно, что важным моментом в дополнительном образовании становится целенаправленное возрождение культурных традиций и старинных обычаев русского народа, широкое знакомство детей с его фольклорным творчеством.

Детский фольклор - это особенная область народного творчества. Она включает целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки, заклички приобщают его к культуре своего народа. Яркие эпитеты, текстовые повторы, меткие сравнения позволяют ребенку познакомиться с миром русской культуры, с историей русского народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства - речевые, смысловые, звуковые, музыкальные.

Знакомство с детским фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус. Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе. Яркие, оригинальные, доступные по форме и содержанию заклички, потешки, приговорки, дразнилки легко запоминаются и могут использоваться детьми в играх. Они не только забавляют ребенка, но и обучают его навыкам поведения.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена формированием художественного вкуса, формированием нравственных качеств, обеспечением приобретения социального опыта в процессе подготовки и участия в театрализованных постановках, развитием навыков познавательной деятельности, коммуникативности.

Принцип построения программы

Тематические занятия и занятия интегрированного типа. Структура деятельности, сформированная на занятиях, создает условия для развития детей и опирается на принципы дидактики и возрастной психологии детей, которые нисколько не противоречат народной педагогике.

Методические приемы:

- наглядный, словесный, практический;
- беседы с детьми;
- наблюдение за природой;
- слушание русских народных песен, сказок;
- разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок
- инсценировки песен и малых фольклорных форм;

Цель программы: личностное развитие ребёнка через знакомство с фольклорными традициями.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить детей с русским народным фольклором.
- Познакомить с отдельными народными играми.

Развивающие:

- развить познавательный интерес к фольклору;
- развить память;
- развить артистические способности.

Воспитательные:

- воспитать уважительное отношение к фольклорным традициям;
- воспитать любовь к русской народной культуре;
- сформировать потребность в коллективной деятельности.

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Сроки реализации программы: 1 год.

Наполняемость коллектива до 12-15 человек

Форма проведения занятий: аудиторные занятия.

Разноуровневость программы: начальный, базовый, повышенной сложности

Содержание и материал программы соответствует *стартовому (ознакомительному) уровню сложности*, который предполагает использование и реализацию общедоступных универсальных форм организации материала.

Форма организации деятельности: групповая форма организации занятий.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: Количество часов в неделю: 1 час в неделю. Количество часов в год: 34 часа.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	05.09	31.05	34	34 ч	1 раз по 1 академическому часу (30 минут)

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В процессе обучения проводится систематическая диагностика. Диагностика направлена на выявление затруднений обучающихся, как в освоении программы, так и в личностном плане, с целью оказания помощи в преодолении выявленных затруднений.

Диагностика позволяет систематизировать и наглядно оформить наши представления о детях, которые у нас занимаются, организовать деятельность с использованием методов, максимально раскрывающих потенциал каждого ребенка. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса.

Диагностика решает следующие задачи:

- анализирует процесс и результаты развития обучающихся

- анализирует процесс и результаты обучения (объем и глубину обученности, умение использовать накопленные знания, навыки, уровень сформированности основных приемов мышления, владение способами творческой деятельности

- анализирует процесс и достигнутые результаты воспитания (уровень воспитанности, глубину и силу нравственных убеждений, сформированность поведения)

С помощью диагностики педагог выясняет особенности формирования личности детей: их характеры, нравственные чувства, интересы, способности, отношения и др.

В процессе обучения по программе дети приобретают необходимые знания, умения и навыки, которые усложняются последовательно от занятия к занятию.

Проводится:

- начальный контроль (сентябрь);
- промежуточный контроль (январь);
- итоговый контроль (май)

Начальный контроль - уровень знаний и умений на начало обучения по общеразвивающей программе, проводится на вводном занятии. Выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребёнка к этому времени. Учитывается возраст и индивидуальные возможности (способности) ребенка.

Промежуточная диагностика - проводится в середине учебного года. Целью проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка правильности выбранной в отношении ребёнка стратегии образования, выявление динамики развития. По результатам данного вида диагностики педагог при необходимости может внести коррективы в педагогический процесс.

Итоговая диагностика - осуществляется в конце учебного года. По результатам данной диагностики оценивается степень решения педагогом поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные:

Формирование начальных представлений:

о народных праздниках, их обрядах и традициях;

Метапредметные:

Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы…).

Личностные:

Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

Форма представления результатов:

Оценка знаний и умений проводится в ходе занятий в виде игр, опроса, а также в ходе итоговых занятий, включающих комплекс теоретических и практических заданий (чаще всего в игровой форме).

Воспитательная работа

Воспитание является обязательной частью программы и обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». Воспитательная работа направлена на решение вопросов гармоничного вхождения детей в социальный мир и налаживания взаимоотношений с окружающими их людьми. В центре воспитательной работы находится одна из ключевых задач: формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Воспитательная работа проводится в соответствии с планом.

Учебный план работы

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Беседа – игра знакомство с детским фольклором.	0,5	0,5	1	Обсуждение по теме
2	Знакомство с фольклорными потешками, пословицами, закличками.	1	4	5	Обсуждение по теме
3	Разучивание подвижных игр	1	7	8	наблюдение
4	Народный праздник	1	5	6	Обсуждение по теме
5	Хоровод. Песни и пляска в хороводе	1	3	4	наблюдение

6	Колыбельные песни.	1	1	2	Обсуждение по теме
7	Театральная деятельность	1	4	5	Обсуждение по теме
8	Проведение дидактических, словесных игр.	1	1	2	наблюдение
9	Итоговое занятие	0,5	0,5	1	Опрос, наблюдение
	Итого:	**8**	**26**	**34**	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ. Беседа – игра знакомство с детским фольклором. История детского фольклора. Что он включает в себя.

Практика: фольклорные игры и хороводы

2. Знакомство с фольклорными потешками, пословицами, закличками.

Начальный уровень

Теория: Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела.

Практика: Работа интонированием.

Базовый уровень

Теория: Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни.

Практика: Работа над интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него.

Уровень повышенной сложности

Теория: Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность.

Практика: Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него.

3. Разучивание подвижных игр.

Начальный уровень

Теория: Развитие личностных качеств детей, преодоление стеснения и робости при общении.

Практика: знакомство с подвижными играми.

Базовый уровень

Теория: Развитие личностных качеств детей, преодоление стеснения и робости при общении, развитие быстроты и логичности мышления, коммуникативность.

Практика: разучивание подвижных игр

Уровень повышенной сложности

Теория: Развитие личностных качеств детей, преодоление стеснения и робости при общении, развитие быстроты и логичности мышления, коммуникативность. Воспитывать в детях волевые и нравственные качества. Развивать чувство взаимопомощи, товарищества в играх, забавах.

Практика: разучивание и проведение подвижных игр

4.**Знакомство с русскими народными праздниками.**

Начальный уровень

Теория: Познакомить детей с основными календарными праздниками.

Практика: знакомство с русским народным обрядом

Базовый уровень

Теория: Познакомить детей с основными календарными праздниками и традициями этих праздников.

Практика: инсценировка элементов русского народного праздника

Уровень повышенной сложности

Теория: Познакомить детей с основными календарными праздниками и традициями этих праздников. Учить понимать смысл праздников и их обрядов

Практика: проведение народного праздника.

5. Хоровод. Песни и пляска в хороводе.

Начальный уровень

Теория: Добиваться передачи танцевально-игровых движений.

Практика: разучивание и проведение хороводов

Базовый уровень

Теория: Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений.

Практика: разучивание и проведение хороводов

Уровень повышенной сложности

Теория: Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением.

Практика: разучивание и проведение хороводов

6. Колыбельные песни.

Теория: Предназначение данных произведений. Упражнять в чистом интонировании мелодий, в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

Практика: разучивание и распевка песен

7. Театральная деятельность

Начальный уровень

Теория: Работа над движениями, диалогами. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

Практика: отработка полученных знаний

Базовый уровень

Теория: Работа над движениями, диалогами. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ. Учить слушать сказку в инсценированном варианте.

Практика: отработка полученных знаний

Уровень повышенной сложности

Теория: Работа над движениями, диалогами. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ. Учить слушать сказку в инсценированном варианте. Учить детей выполнять движения, соответствующие тексту.

Практика: отработка полученных знаний

8. Проведение дидактических, словесных игр.

Теория: Формировать у детей интерес к звучащему слову, вызвать эмоциональный отклик. Учить выполнять игровые действия, соблюдать правила игры.

Вспомнить знакомые сказки. Развивать внимание, память и речь. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.

Практика: рассказывание сказок

9. Итоговое занятие.

Теория и практика: Закрепить у детей знания устного фольклора. Закрепить артистические навыки детей в выступлении. Закрепить полученные коммуникативные навыки в играх.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Содержание педагогического процесса

Начальный мониторинг – выявление знаний потешек и песенок, сказок, игр. Составление перспективного плана по ознакомлению с малыми формами фольклора.

Введение в мир фольклора. Жанры фольклора. В соответствии с планом подбираем наглядный материал: красочные иллюстрации, яркие образные игрушки, изготавливаем героев инсценировки (пальчиковый театр, настольный театр, шапки - маски), атрибуты к подвижным играм и др.

Строим на основе принципов системности, доступности и постепенности усложнения заданий, наглядности и выразительности игрового материала и среды. Учитываем ведущий вид деятельности и индивидуальные, возрастные и психологические особенности детей. Занятия с использованием различного игрового материала (иллюстрации, упражнения с имитацией движений, различные виды драматизаций, использование аудиозаписей, внесение различных игрушек. Учитывая большую подвижность детей и впечатлительность, специально организованную деятельность (занятия, различные игры и т. д.) строим по установленной схеме из нескольких частей с частой сменой заданий. При проведении такой деятельности используем творческие варианты (замена одной части другой) с учётом индивидуальных способностей детей. На занятии, посвященном знакомству детей с новой потешкой, поощряем детей договаривать (подговаривать) отдельные слова и фразы, интонационно указывая, где именно требуется их помощь.

В соответствии с планом отбираем народные сказки, способствующие развитию эмоционально - чувственной сферы ребёнка, образного мышления, воображения, речи, формированию таких нравственных чувств, как дружба, взаимовыручка.

В начале, детям рассказываем, кто написал сказки. Обращаем внимание на средства художественной выразительности (интонацию, жесты, мимику). Подводим детей к пониманию нравственного смысла сказки, к оценке поступков и характеру героев. Формируем эмоционально-образное восприятие сказочных героев. Разыгрываем дидактические игры и упражнения. В конце проводим итоговое занятие – викторину «В мире русских народных сказок».

Развиваем интерес к театрализованной деятельности. Учить разыгрывать несложные представления по знакомым сюжетам русских народных сказок, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жесты). Воспитывать нравственные чувства через эмоционально-оценочное отношение к героям сказок.

Играем в подвижные народные игры. В процессе игры у детей развиваются лидерские качества, быстрота и логичность мышления. Учитывая индивидуальные особенности детей, игра помогает преодолеть чувство робости и стеснительности в группе, развивает коммуникативность и взаимовыручку, чувство коллективной ответственности.

Основной формой работы по данной программе являются фольклорные занятия, цель которых – формирование устойчивого интереса к русским народным традициям, обрядам, развитие музыкальных и творческих способностей детей через различные формы народного фольклора, овладение богатством народного слова, выраженного в сказках, закличках, дразнилках, колядках, попевках и других жанрах фольклора.

Фольклорные занятия заключают в себе наибольшие возможности в создании ситуации, приближенной к естественному бытованию жанров народного творчества. Педагог сам должен владеть профессиональными навыками (петь, танцевать, играть на народных инструментах), только тогда он сможет привнести в занятия элементы артистичности, индивидуальности в исполнении произведений. Педагог должен знать уровень развития своих воспитанников и преподносить произведения адекватно этому уровню, не занижая возможности детского восприятия. В связи с этим больше использовать словесные, наглядные, игровые методы в ознакомлении с народными произведениями, варьировать методические приёмы. Необходимо помнить, что ребёнок, откликаясь на красочность и богатство зрительных образов, способен принять любой забавный сюжет, войти в игровое взаимодействие со взрослым и взять на себя любую роль. При исполнении народного произведения преподаватель должен обеспечить понимание смыслового содержания его детьми, благодаря эмоциональной окраски речи, изменению тембра голоса. Таким образом, устанавливается речевое взаимодействие с ребёнком, развивается образное восприятие и наглядно – образное мышление.

Методическое обеспечение

№ п/п	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Беседа – игра знакомство с детским фольклором.	Беседа, слушание, игра, учебное занятие	Словесные, наглядные, практические.	Книга сказок, музыкальный центр, аудиозаписи фольклорных песен	Обсуждение по теме
2.	Знакомство с фольклорными	Беседа, слушание,	Словесные, наглядные,	Платочки, Аудиозаписи	Обсуждение по теме

	потешками, пословицами, закличками.	игра, учебное занятие	практические.	фольклорного материала, музыкальный центр	
3.	Разучивание подвижных игр	Беседа, слушание, игра, учебное занятие	Словесные, наглядные, практические.	Колокольчик, платок, платочки, верёвочка, ленты, лапоть, мягкие мячики	наблюдение
4.	Народный праздник	Беседа, слушание, игра, учебное занятие	Словесные, наглядные, практические.	Сито, колосья, корзинки, шали, платочки, народный костюм, ленты, шумовые музыкальные инструменты	Обсуждение по теме
5.	Хоровод. Песни и пляска в хороводе	Беседа, слушание, игра, учебное занятие	Словесные, наглядные, практические.	Музыкальный центр, аудиозаписи фольклорных наигрышей	наблюдение
6.	Колыбельные песни.	Беседа, слушание, игра, учебное занятие	Словесные, наглядные, практические.	Музыкальный центр, аудиозаписи колыбельных, куклы и мягкие игрушки	Обсуждение по теме
7.	Театральная деятельность	Беседа, слушание, игра, учебное занятие	Словесные, наглядные, практические.	Маски, книга сказок, музыкальный центр, аудиозаписи	Обсуждение по теме
8.	Проведение дидактических, словесных игр.	Беседа, слушание, игра, учебное занятие	Словесные, наглядные, практические.	Музыкальный центр, аудиозаписи, дидактические игры	наблюдение
9.	Итоговое занятие	Беседа, слушание, игра, учебное занятие	Словесные, наглядные, практические.	Маски, книга сказок, музыкальный центр, аудиозаписи	Опрос, наблюдение,

Материально-техническое обеспечение программы:

Кадровые условия

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования. При необходимости могут привлекаться педагоги дополнительного образования Центра, костюмер, художник-оформитель.

Материально-технические

Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены.

Средства обучения

- материальные: учебные аудитории
- электронные образовательные ресурсы: сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: аудиозаписи образцов русского фольклора.

Дидактическими материалами к программе являются аудиовизуальные материалы, литература фольклорной тематики, печатные изобразительные материалы.

Информационные ресурсы:

1. http://dopedu.ru/ Информационно-методический портал «Образование»
2. http://k-obr.spb.ru/ Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга
3. http://dop-obrazovanie.com/ Внешкольник РФ
4. http://nsportal.ru/ Социальная сеть работников образования «Наша сеть»
5. http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/ Министерство образования и науки РФ
6. Социальная сеть ВК. ***ВКонтакте*** – универсальное средство для общения и поиска друзей и одноклассников, которым ежедневно пользуются десятки миллионов человек.
7. folklore.ru **РОССИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ СОЮЗ (РФС) -** общероссийская общественная организация, созданная в 1989 году для изучения и воссоздания фольклорных традиций народов России как неотъемлемой части отечественной культуры и современного культурного процесса.
8. ethnomuseum.ru Российский этнографический музей (РЭМ) рассказывает о простых и близких каждому человеку вещах: как люди трудились, порой достигая высочайшего мастерства; как строили и обустраивали свое жилье; отдыхали; воспитывали детей; одевались; во что верили. Однако каждый из музейных комплексов имеет неповторимый облик, национальный колорит, свойственный только данному народу.

Список литературы для педагога

1.Венгер Л. О чём рассказывает сказка// Дошкольное воспитание – 2014 -№5

2.Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте /Л.С. Выготский-Санкт-Петербург,2017

3.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам культуры. - М.: Академия ,2019

4.Мельноков М. Н. Русский детский фольклор. - М.: Просвещение,2017

5. Усова А. П. Русское народное творчество в детском саду - М.: Просвещение, 2012.

6. Фёдорова Г. П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-128 с.

7. Слепцова И.С., Морозов И.А. Не робей – воробей. М.2015г.

Литература для обучающихся

1. Аникин В.П. К мудрости ступенька. О русских песнях, сказках, пословицах, загадках, народном языке. – М., 2013.

2. Афанасьев А.Н. Русские народные сказки. – М., 2013.

3. Афанасьев А. Н. Праздники русского народного календаря. – СПб., 2016.

4. Беловинский А. Типология русского народного костюма. – М., 2019.

5. Богуславская И. Добрых рук мастерство. – Л., 2016.

6. Жегалова С.К. Русская народная живопись. – М., 2014.

7. Заинька во садочке /Сост. Л.В. Суровяк, Н.А. Тарасевич. – Новосибирск, 2012.

8. Золотова Т.А. Русские календарные праздники (кон. 19 – нач. 20 вв). – Омск, 2012.

9. Игры со сказками/ Сост. О.С. Жукова, О.А. Ершова, О.А. Новиковская. – СПб., 2015.

10. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. – М.. 2016.

11. Науменко Г.М. Этнография детства. – М., 2018.

12. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – Екатеринбург, 2014.

13. От осени до осени. Хрестоматия /Сост. Новицкая М,Ю. – М., 2014.

14. Петров В., Гришина Г., Короткова Л. Праздники, игры и забавы для детей (зима, весна, лето, осень). - М., 2018.

Приложение 1

Календарно-тематический план
д/о «_____»
педагог: _____

1. Вводное занятие. Беседа-игра. Что такое фольклор.
2. «Осень – в гости просим». Песни-проходки.
3. Народная игра. «А мы просо сеяли». Диагностика в начале уч.года.
4. Кумулятивные сказки. «Репка», «Колобок».
5. Пословицы и поговорки о труде. Трудовые припевки. Игра «Как у тётушки Арины»
6. «Журавлины долги ноги». Понятие обряда, обряд проводов птиц.
7. «Батюшка Покров». Народный праздник. Наборный хоровод
8. Трудовые праздники. «Капустник». Игры «Редька», «Капуста»
9. «Город мастеров» - приучение к труду. Ремесло.
10. Игры, имитирующие трудовую деятельность. «Гончары», «Ткачи»
11. Игры, имитирующие трудовую деятельность. «Веретено», «Мы посеяли ленок»
12. Считалки, распевки, скороговорки.
13. «Здравствуй зимушка-зима». Зимние развлечения.
14. Домашние игры. «Колечко», «Дрёма»
15. Коммуникативные игры. «Баба-яга», «Полено»
16. «Дед Мороз – что нам принёс» - новогодние забавы.
17. Святочные игры. Колядки.
18. Рождество. Праздник.
19. Вертепный театр – игровое занятие.
20. Хороводные игры. «В хороводе были мы». Промежуточная диагностика.
21. «Ой вы гости-господа». Игра-занятие о гостеприимстве.

22. «Что за прелесть эти сказки!» Учим умению выразительно передавать образ.
23. Разыгрывание сказки «Кот и лиса»
24. Потешки, загадки о животных. Игра «Кот усатый».
25. Игры, отражающие природные явления. «Метель и вьюга», «Солнышко, покажись»
26. Праздник «Масленица»
27. «Заклички весны» - игровое занятие.
28. Весенние игры «Утка-селезень», «Золотые ворота»
29. Дразнилки, поддёвки, мирительные песни.
30. Игра – соревнование. «Растяпа», «Изба»
31. Коммуникативные игры. «Барыня», «Коршун».
32. Пляска в хороводе. «Чижик»
33. Игры с мячом. «Вышибала», « Рыбалка»
34. Итоговое занятие. Диагностика в конце учебного года.

Приложение

Диагностика начальных знаний обучающихся

по программе «Давайте поиграем»

Цель: определение исходного уровня знаний обучающихся о традиционной народной культуре для успешного овладения теоретическим материалом программы «Давайте поиграем».

Проводится на 2 – 3 занятии методом тестирования.

Тест

1. Что такое – этнография?
2. Что такое – фольклор?
3. Чем отличаются работа и праздник?
4. Назовите народные праздники, которые вы знаете?
5. Назовите предметы быта и труда, которые вы знаете?
6. Какие основные работы наших предков вы знаете?
7. Чем отличается старинное жилье от современного?
8. Назовите элементы крестьянского дома

9. Назовите детали традиционного костюма
10. Назовите народные песни, игры, заклички которые вы знаете?

<u>От 1 до 10 баллов</u> – низкий уровень знаний. Ребёнок не владеет информацией о традиционной народной культуре. Начальные знания об этнографии и фольклоре отсутствуют.
<u>От 11 до 23 баллов</u> – средний уровень знаний. Ребёнок владеет некоторой информацией о традиционной народной культуре. Начальные знания об этнографии и фольклоре отрывочны.
<u>От 24 до 30 баллов</u> – высокий уровень знаний. Ребёнок владеет информацией о традиционной народной культуре. Владеет начальными знаниями об этнографии и фольклоре.

Таблица анализа данных проведенной начальной диагностики ЗУН обучающихся по программе «Давайте поиграем»

№	ФИ учащегося	Дата проведения	Задания теста (баллы)	Вывод
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				

Диагностика промежуточных знаний обучающихся по программе «Давайте поиграем» (январь)

Цель: определение промежуточного уровня владения ЗУН обучающихся по программе «Давайте поиграем».

Проводится в январе методом наблюдения и опроса.

Таблица анализа данных проведенной промежуточной диагностики ЗУН

обучающихся по программе «Давайте поиграем»

№	ФИ учащегося	Дата проведения	Задания теста (баллы)	Вывод
9.				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

Диагностика определения эффективности реализации программы «Давайте поиграем»

(май)

Цель: определение уровня владения ЗУН обучающихся по программе «Давайте поиграем».

Проводится в мае методом наблюдения и опроса.

Таблица анализа данных проведенной итоговой диагностики ЗУН обучающихся по программе «Давайте поиграем»

Параметр	1. Система знаний, умений, навыков	2. Общие и профессиональные компетенции	3. Социальная воспитанность
Критерии	Соответствие теоретических знаний и практических умений содержанию программы	Развитие творческой активности	Проявление интереса к традициям своего народа

Приложение 3

План воспитательной работы

д/о «Давайте поиграем»

Цель: Создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся, их социализации и адаптации в обществе.

Задачи: 1) Вовлечение каждого обучающегося в воспитательный процесс;

2) Развитие у учащихся самостоятельности, ответственности, инициативы, творчества;

3) Развитие физически здоровой личности

4) Создание ситуации «успеха» для каждого обучающегося

СЕНТЯБРЬ	
Направление воспитательной компоненты	**Название мероприятия**
Трудовое воспитание	Праздник «Дожинки», уборка урожая
Экологическое воспитание	«Встречаем осень», игровое занятие
ОКТЯБРЬ	
Духовно-нравственное воспитание	«Покров – первое зазимье», праздничные посиделки
Экологическое воспитание	«Капустники» - игровое занятие

НОЯБРЬ	
Гражданско-патриотическое воспитание	«Дмитриева суббота» - беседа о подвигах наших предков.
Трудовое воспитание	«Город мастеров» - игровое занятие
ДЕКАБРЬ	
Здоровьесберегающее воспитание	«Здравствуй зимушка-зима», как готовились к зиме, игровое занятие.
Социокультурное и медиакультурное воспитание	«Наум-грамотник» - обучение в деревне, игровое занятие

ЯНВАРЬ	
Духовно-нравственное воспитание	«Святые вечерочки» - рождественские праздники

Воспитание семейных ценностей	«Ой, вы гости, господа» - правила этикета в деревне, игровое занятие
ФЕВРАЛЬ	
Социокультурное и медиакультурное воспитание	«День рождения домового» - сказки, легенды, суеверия, приметы. Игровое занятие
Воспитание семейных ценностей	«В каждой избушке свои игрушки» - воспитание детей.

МАРТ	
Воспитание семейных ценностей	«Масленица широкая!» - как отмечали праздники в старину
Экологическое воспитание	«Встреча весны» - отношение к природе, игровое занятие
АПРЕЛЬ	
Здоровьесберегающее воспитание	«Золотой дождь» - целительная сила воды в представлениях русских крестьян.
Экологическое воспитание	

МАЙ	
Гражданско-патриотическое воспитание	«Егорий храбрый» - беседа о защитниках России – земных и небесных
Духовно-нравственное воспитание	«Дорого яичко ко Христову дню» - праздник Пасхи, значение христианства для крестьян.