

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» г. Отрадное.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО

«Центр внешкольной работы»

г. Отрадное

И.В. Андреева

Приказ № 39

« 29 » мая



РАССМОТРЕНА

на Педагогическом совете

Протокол № 4

«29» мая 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Фантазия. ДШИ»

(художественной направленности)

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составила:

Педагог дополнительного образования

Шафоростова Е.Б.

г. Отрадное

2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия» *художественной направленности* разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский

государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1.04.2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

- Приложением к письму комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 28.04.2015 года № 19-2972/15 «Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих программ художественной направленности в организациях дополнительного образования».

Дополнительная программа «Фантазия. ДПИ» является *модифицированной*, базовой и составлена на основе типовых программ: «Палитра», автор – Боранова А.М., «ЦДО» г.Владикавказ и «Очумелые ручки», автор – Шестакова Е.А., «ДЮЦ» г. Краснокаменск.

Отличительные особенности данной дополнительной программы состоят в комплексном подходе к содержанию: освоение программы построено по принципу многоуровневости и вариативности. Переход от одного уровня к другому осуществляется по принципу повторения, усложнения и расширения. Возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

В программе уделено особое внимание широкому использованию нетрадиционных поделочных материалов, поощрению поиска новых идей и выразительных средств в процессе создания изделий прикладного творчества, развитию креативного мышления обучающихся. Освоение данной программы способствует расширению и углублению знаний по таким общеобразовательным предметам как Технология и Изобразительное искусство.

Актуальность программы обусловлена:

- Востребованностью в приобретении знаний и навыков в сфере изобразительного и декоративно-прикладного творчества и умение использовать их в повседневной жизни.
- Формированием у воспитанников установки на неизбежность постоянного обновления знаний и умений.

- Развитием творческих способностей учащихся, формированием личности, способной к самовыражению, самореализации, к преобразованию окружающего мира.
- Воспитанием экологического мышления, способностью рачительного использования природных ресурсов (продление жизни ненужных вещей, превращение их в красивые, полезные поделки).

Педагогическая целесообразность:

Данная дополнительная образовательная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности обучающихся, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя художником, творцом.

Содержание и материал программы соответствует *стартовому (ознакомительному) уровню* сложности, который предполагает использование и реализацию общедоступных универсальных форм организации материала.

Программа «Фантазия. ДПИ» предполагает *разноуровневый подход* к обучению детей.

На занятия приходят дети с разным уровнем развития. Дети, находящиеся на стартовом уровне, выполняют дидактические задания с помощью взрослого (педагога или родителя), либо по образцу, им часто требуются дополнительные пояснения.

Дети, находящиеся на базовом уровне, способны выполнять дидактическое задание самостоятельно, либо с незначительной помощью педагога.

Дети, находящиеся на продвинутом уровне, способны выполнять задание самостоятельно, могут выполнить роль «помощника педагога», проявляют инициативу в творческих заданиях. Самостоятельное составление композиции из предметов сложных форм. Самостоятельное изображение, без помощи педагога.

Цель программы: Способствовать творческому самовыражению детей через создание условий для овладения ими различными техниками декоративно-прикладного искусства.

Задачи:**Обучающие:**

- Формировать у детей знания об элементарных основах композиции;
- Дать знания основ теории и практики работы с разными материалами, их технологических свойствах, способах их скрепления.
- Формировать умение подбирать и пользоваться необходимыми материалами (бумагой, картоном, тканью, шерстью, бисером и др.), инструментами и приспособлениями (линейками, ножницами, кистями, стеками).
- Формировать умение следовать устным инструкциям, работать по технологическим картам, использовать шаблоны, выкройки, выполнять собственные эскизы.

Развивающие:

- Развивать пространственное видение;
- Развивать чувство гармонии цвета;
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, терпение.
- Воспитывать потребность трудиться в коллективе.
- Создавать условия, способствующие успешности каждого ребенка, в соответствии с его возможностями.

Форма проведения занятий: аудиторные

Форма обучения: очная

Форма организации образовательной деятельности: групповая и индивидуально-групповая

Занятия проводятся – 1 раз в неделю по 2 академических часа, 60 часов в год.

Наполняемость объединения – 12-15 человек.

Программа «Фантазия. ИЗО» рассчитана на 1 год обучения. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие дети 8-15 лет.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по	Дата окончания обучения по	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	04.09.	31.05.	30	60 ч	1 по 2 ч (45 мин)

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В процессе обучения по всему курсу образовательной программы проводится систематическая диагностика. Диагностика направлена на выявление затруднений обучающихся, как в освоении программы, так и в личностном плане, с целью оказания помощи в преодолении выявленных затруднений.

Диагностика позволяет систематизировать и наглядно оформить наши представления о детях, которые у нас занимаются, организовать деятельность с использованием методов, максимально раскрывающих потенциал каждого ребенка. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса.

Диагностика решает следующие задачи:

- анализирует процесс и результаты развития обучающихся
- анализирует процесс и результаты обучения (объем и глубину обученности, умение использовать накопленные знания, навыки, уровень сформированности основных приемов мышления, владение способами творческой деятельности
- анализирует процесс и достигнутые результаты воспитания (уровень воспитанности, глубину и силу нравственных убеждений, сформированность поведения)

С помощью диагностики педагог выясняет особенности формирования личности детей: их характеры, нравственные чувства, интересы, способности, отношения и др.

В процессе обучения по программе дети приобретают необходимые знания, умения и навыки, которые усложняются последовательно от занятия к занятию.

Проводится:

- начальный контроль (сентябрь);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май)

Начальный контроль - уровень знаний и умений на начало обучения по общеразвивающей программе, проводится на вводном занятии. Выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребёнка к этому времени. Учитывается возраст и индивидуальные возможности (способности) ребенка.

Промежуточная диагностика - проводится в середине учебного года, дети делают задание на определенную тему. Целью проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка правильности выбранной в отношении ребёнка стратегии образования, выявление динамики развития. По результатам данного вида диагностики педагог при необходимости может внести коррективы в педагогический процесс.

Итоговая диагностика - осуществляется в конце учебного года. Дети делают задание на определенную тему. По результатам данной диагностики оценивается степень решения педагогом поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Наблюдение
2. Анализ детских работ
3. Анализ детьми своих работ и работ сверстников, сочетание оценки индивидуальных умений с оценкой умений работать в группе
4. Выставки, конкурсы (районные, областные, региональные)
5. Творческая мастерская
6. Выставки работ в объединении, школе.

Предполагаемые результаты

Предметные:

К концу учебного года

Знает:	Умеет:
Правила безопасного труда при работе с колющими и режущими инструментами, клеем; Правила пожарной безопасности	Соблюдать правила безопасного труда и личной гигиены; Организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок
Технику «коллаж», название и назначение материалов, используемых в коллаже ткань, мех, картон, гофрокартон, салфетки, гуашь, акрил, сухая и масляная пастель,	Подбирать материалы для изделия, разрезать их, склеивать между собой; Смешивать краски, находить задуманный цвет; Расписывать изделия
Технику тонирования, смешивания, измельчения, просеивание сыпучих материалов, способ их наклеивания на основу	Подготавливать сыпучие материалы к работе, наклеивать их на подготовленный рисунок
Технику «декупаж»	Наклеивать салфетки и декупажные карты на различные поверхности
Рецепт соленого теста, приемы работы с ним	Замешивать тесто; Лепить небольшие фигурки, расписывать, просушивать изделия, наклеивать их на основу
Приемы работы с шерстью и фетром	Делать выкладку шерсти под стекло

Метапредметные:

- применение на практике полученных знаний на уроках технологии, изобразительного искусства и др.;
- умение анализировать свою работу и работы других детей;
- умение выстроить план работы и следовать ему.

Личностные:

- формирование эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Программа строится на следующих принципах обучения:

- принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих

ценностей, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);

- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;

- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;

- принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	устный опрос; постановка учебной задачи
4	Декупаж	6	2	4	выставка, коллективный анализ работ
5	Коллажи из природного и бросового материала	20	8	12	выставка, коллективный анализ работ
7	Работа с шерстью и фетром	6	2	4	выставка, коллективный анализ работ
8	Участие в конкурсах и выставках	12	2	10	выставка, коллективный анализ работ
9	Творческое проектирование	12	2	10	выставка, коллективный анализ работ
10	Итоговое занятие	2	1	1	выставка, конкурс работ
Итого часов		60	18	42	-
Воспитательная работа		12	3	9	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с детьми. Техника безопасности, пожарная безопасность. Правила поведения на занятиях. Задачи на год.

Практика. Отработка плана эвакуации из помещения, решение учебных задач.

2. Декупаж

Теория. Беседа о данной технике прикладного творчества. Показ изделий из фонда, фото. Показ приемов работы: подготовка основы изделия, наклеивание салфеток, декупажных карт, «оживка» рисунка гуашью, акрилом, лакировка.

Практика. Изготовление декоративных тарелок, панно, оформление в технике «декупаж».

4. Коллажи из природного и бросового материалов

Теория. Показ изделий с использованием различных природных и бросовых материалов: бумаги, картона, шишек, крупы, песка, ракушек и т.д. Способы их крепления к основе (картон, ДВП), окрашивания (гуашью, акрилом блестками и т.д.) Знакомство с приемами работы: тонирование, измельчение опилок и чая, яичной скорлупы, смешивание их между собой в разных пропорциях для получения нужного оттенка. Показ способов наклеивания материала на основу (плоскостное и объемное). Лепка из соленого теста.

Показ готовых работ, фото. Рассказ об истории данной техники прикладного творчества, о традиции выпекать фигурки из теста на праздники. Показ приемов работы: замешивание теста, способов лепки, сушки, росписи изделий. Беседа о том, как можно использовать различную бумагу (газетную, журнальную, салфетки) в своих работах. Рассказ о свойствах разных типов бумаги и картона. Показ приемов работы с ней: сминание, перекручивание, складывание, склеивание.

Практика. Изготовление панно с основой из гофрированного картона или оргалита. Изготовление коллажей с использованием газетной, журнальной бумаги, природных и сопутствующих материалов.

5. Работа с шерстью и фетром

Теория. Беседа о данной технике прикладного творчества. Отличия выкладывания шерсти под стекло от валяния. Необходимые материалы и инструменты. Показ фото изделий художников по войлоку, детских работ из методического фонда. Показ приемов работы.

Практика. Изготовление небольших по объему работ в технике выкладки непряженной шерсти под стекло в раму.

6. Творческое проектирование

Участие детей в коллективных и индивидуальных творческих проектах.

7. Подготовка к конкурсам и выставкам художественного и декоративно-прикладного творчества.

- *Начальный уровень: изображение предметов простых форм, композиция простая, с небольшим количеством действующих лиц; обращение за помощью к педагогу;*

- *Базовый уровень: изображение предметов более сложной формы, композиция наполненная, частичная помощь педагога;*

- *Уровень повышенной сложности: самостоятельное составление композиции из предметов сложных форм без помощи педагога, помощь другим детям.*

Участие в городских, районных, региональных, всероссийских и международных конкурсах и выставках, а также в выставках.

10. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов года.

Практика. Выставка работ.

Воспитательная работа. Актуальна в программе воспитательная работа, она обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения обучающимися образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе. В детском объединении создается воспитательная среда, в которой реализуются и достигаются поставленные задачи воспитания. Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий определяются педагогом дополнительного образования и представлены в Плане воспитательной работы.

Методы реализации программы

№	Раздел или тема программ	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Материалы и оборудование. Правила работы	учебное занятие	1. Словесные: 2. Наглядные: 3. Практические:	1. Иллюстративный: образцы изделий, технологические карты.	устный опрос; постановка учебной задачи

	и техники безопасности.			2. Раздаточные материалы и инструменты: ножницы, иглы, кисти, линейки	
2	Декупаж	учебные занятия	1. Словесный: беседа, рассказ, объяснение, анализ готовых работ. 2. Наглядные: показ педагогом приемов работы. 3. Практические: самостоятельное выполнение творческих заданий.	1. Иллюстративный: образцы изделий, технологические карты. 2. Раздаточные материалы и инструменты: салфетки, клей.	выставка, коллективный анализ работ
3	Коллажи из природного и бросового материала	учебные занятия	1. Словесный: беседа, рассказ, объяснение, анализ готовых работ. 2. Наглядные: показ педагогом приемов работы. 3. Практические: самостоятельное изготовление коллажей.	1. Иллюстративный: образцы изделий, технологические карты. 2. Раздаточные материалы и инструменты: различные бросовые материалы, клей	выставка, коллективный анализ работ
4	Работа с шерстью и фетром	учебные занятия	1. Словесный: беседа, рассказ, объяснение, анализ готовых работ. 2. Наглядные: показ педагогом приемов работы. 3. Практические: самостоятельное выполнение творческих заданий.	1. Иллюстративный: образцы изделий, технологические карты. 2. Раздаточные материалы и инструменты: шерсть, иглы, щетка.	выставка, коллективный анализ работ
5	Творческое проектирование	учебные занятия	1. Словесный: беседа, рассказ, объяснение, анализ готовых работ. 2. Наглядные: показ педагогом приемов работы. 3. Практические: самостоятельное выполнение творческих заданий.	1. Иллюстративный: образцы изделий, технологические карты. 2. Раздаточные материалы и инструменты:	выставка, коллективный анализ работ
6	Участие в конкурсах и выставках.	учебные занятия	1. Словесный: беседа, рассказ,	1. Иллюстративный: образцы изделий,	выставка, коллективный анализ работ

			<p>объяснение, анализ готовых работ.</p> <p>2. Наглядные: показ педагогом приемов работы</p> <p>3. Практические: самостоятельное выполнение творческих заданий.</p>	<p>технологические карты.</p> <p>2. Раздаточные материалы и инструменты</p>	
7	Итоговое занятие. Выставка	оформление выставки	<p>1. Словесный: объяснение правил участия и отбора, подведение итогов.</p> <p>2. Практический: размещение экспонатов, выполнение конкурсных работ.</p>	-	выставка, конкурс работ

Организационно-педагогические условия, материально-техническое обеспечение программы:

Кадровые условия

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования.

Материально-технические

Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены. Помещение должно быть уютным, так чтобы ребёнок чувствовал себя в нем комфортно. Необходимо хорошее освещение, поскольку некоторые занятия проводятся в вечернее время. Также необходимы:

Материально-техническое обеспечение программы

Для выполнения работ необходимы материалы и инструменты:

1. Ткани, разные по фактуре, цвету.
2. Нитки катушечные, пряжа разных цветов и фактуры (шерстяная, акриловая).
3. Поролон, вата, синтепон.
4. Непряденая шерсть.
5. Бумага цветная, гофрированная, журнальная, туалетная бумага, ватман, бумага для пастели, для акварели.

6. Краски по ткани, гуашь, акварель, акрил.
7. Бисер, стеклярус, камушки, ракушки, засушенные растения, соломка и др.
8. Бросовый и природный материал.
9. Мука, крахмал, соль.
10. Ножницы, карандаши, резинки, кисти клеевые и рисовальные, баночки для воды, линейки.
11. Клей ПВА, клей «Момент».
12. Салфетки и декупажные карты.
13. Гофрированный картон, оргалит.
14. Рамы для картин, паспарту.
15. Иглы и щетка для валяния шерсти.

Использование электронных образовательных ресурсов

№ п/п	название	тип	Адрес сайта
1	Федеральный портал Российское образование	информационный	www.edu.ru
2	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов	информационный	www.fcior.edu.ru
3	Портал Петербургское образование	информационный	www.nsportal.ru
4	Изобразительное искусство и дизайн	информационный	http://oformitelblok.ru/tsvetovedenie.html

Методическая литература для детей и их родителей

1. Алехин А.Д. Когда начинается художник. М. 2010.
2. Вешкина О. Декупаж. - М.: Эксмо, 2012.
3. Кнапе Ж. Картины из фетра своими руками. – М.: Ниола-Пресс, 2014.
4. Лаптева Т. Необыкновенные елочные игрушки из обыкновенных материалов. – М.: Эксмо, 2010.

5. Осмачкин Б.П. Сувениры своими руками. – Киев: Рад. Шк., 2010.- 67 с.
6. Хананова И. Соленое тесто. – М.: Аст-Пресс, 2010.
7. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – Самара: «Учебная литература», 2010. – 112 с.
8. Чаянова Г. Папье-маше. – М.: Дрофа-Плюс, 2015. – 144 с.
9. Чаянова Г. Соленое тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2013.
13. Ладушки. Энциклопедия детского фольклора. Под ред. Н.Астахова. М. Белый город. 2018.
14. Газета «Искусство».
15. Журналы «Юный художник».

Список литературы, используемой педагогом

1. Аксенов Ю.Г., Левидова М.М., Цвет и линия, М.2012.
2. Алексеева В.В., Изобразительное искусство и школа, М. 2010.
3. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. М.2011.
4. Белецкая Л. Креативные картины из природного материала. - М.: Эксмо, 2012. – 64 с.: ил.
5. Голубева Н.Н. Аппликации из природного материала. – М.: культура и традиции, 2013. – 112 с., ил.
6. Джоунс Фиона. Фантазии из бумаги: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия/ Пер. с англ. – М.: Аст-ПРЕСС КНИГА. – 160 с., ил.
7. Жегалова С.К. Русская народная живопись. М., «Просвещение», 2010. – 191 с., ил.
8. Зайцев А.С., Наука о цвете и живописи, М. 2010.
9. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 2012. – 98 с.
10. Кудряшова Т. Великолепные украшения для дома в технике «терра». – М.: Эксмо, 2014.
11. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 2015. – 63 с.
12. Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 96 с.
13. Марьина Ю. Коллажи и панно. – М.: Ниола 21-й век, 2014. – 96 с.:ил.
14. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 160 с.: ил.
15. Основы рисунка. - М.: АСТ, 2010.- 43 с.

16. Петухова В.И. (народный художник России), Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: издательство «Народное творчество», 2011. – 304 с.: ил.
17. Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2010. – 93 с.
18. Ступак Е.А. Гофрированный картон. – М. – Айрис-пресс, 2010.
19. Чаянова Г. Папье-маше. – М.: Дрофа-Плюс, 2015. – 144 с.
20. Ежемесячный журнал о творчестве и рукоделии «Проделки». – СПб.

Диагностическая карта уровня освоения программы "Фантазия. ДПИ"

ФИО обуч-ся раздел прогр.																														
	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м
Теорети ческие знания																														
Матери ловеден ие																														
Цветове дение																														
Компози ция																														
Практич еские умения																														
Декупаж																														
Коллаж																														
Творчес кое проекти рование																														
Работа с шерстью и фетром																														
Участие в выставка х																														

5	уровень совершенствования
4	уровень освоения
3	начальный уровень

**Календарно-тематический план дополнительной образовательной
программы «Фантазия. ДПИ»**

дата	Кол- во часов	Тема
	2	Вводное занятие
	2	Коллаж
	2	Коллаж
	2	Творческий проект
	2	Творческий проект
	2	Творческий проект
	2	Декупаж
	2	Участие в конкурсах и выставках
	2	Участие в конкурсах и выставках
	2	Работа с шерстью и фетром
	2	Коллаж
	2	Коллаж
	2	Участие в конкурсах и выставках
	2	Участие в конкурсах и выставках
	2	Коллаж
	2	Коллаж
	2	Творческое проектирование
	2	Творческое проектирование
	2	Творческое проектирование
	2	Коллаж
	2	Коллаж
	2	Декупаж
	2	Участие в конкурсах и выставках
	2	Участие в конкурсах и выставках

	2	Коллаж
	2	Коллаж
	2	Декупаж
	2	Работа с шерстью и фетром
	2	Работа с шерстью и фетром
	2	Итоговое занятие
	60 часов	Итого:

План воспитательной работы
д/о «Фантазия. ДПИ»
на 2024-2025 учебный год

Цель: Цель программы: Способствовать творческому самовыражению детей через создание условий для овладения ими различными техниками изобразительного искусства.

Задачи:

- Формировать у детей знания об элементарных основах композиции, живописной грамоты и передачи цветом предметов с натуры, по памяти, по представлению;
- Развивать пространственное видение;
- Развивать чувство гармонии цвета;
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
- Воспитывать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, терпение.
- Создавать условия, способствующие успешности каждого ребенка, в соответствии с его возможностями.

Сентябрь

Направление воспитательной компоненты	Название мероприятия
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа, посвященная 50-летию г.Отрадное
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа «Что такое безопасность?», выполнение рисунков на данную тему. Техника безопасности на занятиях
Трудовое воспитание	Беседа «Правила работы в детском объединении, содержании в порядке рабочего места»
Здоровьесберегающее воспитание	Беседа о вреде алкоголизма, курения и наркомании

Октябрь

Направление воспитательной компоненты	Название мероприятия
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа «Здоровье и осторожность», (28-30.10 - день безопасности в сети Интернет)
Духовно-нравственное воспитание	Беседа «Мой учитель», посвященная международному дню учителя (5.10); портрет учителя
Воспитание семейных ценностей	Беседа, посвященная дню пожилого человека (1.10), дню бабушек и дедушек (28.10);

Ноябрь

Направление воспитательной компоненты	Название мероприятия
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа, посвященная Дню народного единства и дню согласия и примирения
Воспитание семейных ценностей	Беседы «Мамы разные важны», ко дню Матери (26.11) и «Что такое семья»
Экологическое воспитание	Беседа «Животные домашние и дикие», международный день белки (21.11)

Декабрь

Направление воспитательной компоненты	Название мероприятия
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа «Что такое Конституция» ко дню Конституции Российской Федерации (12.12)
Здоровьесберегающее воспитание	Беседа «Что такое здоровье. Физическая культура»
Воспитание семейных ценностей	Беседа «Новый год и Рождество. Как отмечают эти праздники»

Январь

Направление воспитательной компоненты	Название мероприятия
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа, посвященная дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27.01, 1944 год). Конкурс рисунков
Здоровьесберегающее воспитание	Беседа «Курить – здоровью вредить» День опасности сигарет для здоровья (11.01)
Экологическое воспитание	Беседа «Покормите птиц зимой»

Февраль

Направление воспитательной компоненты	Название мероприятия
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа, посвященная Дню Защитника Отечества
Воспитание семейных ценностей	Беседа «Мой папа – лучший самый»
Экологическое воспитание	Беседа о морских обитателях к Международному дню защиты морских млекопитающих (19.02)

Март

Направление воспитательной компоненты	Название мероприятия
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа о правилах дорожного движения. Выставка рисунков
Духовно-нравственное воспитание	Беседа о международном женском дне; «Как празднуют Масленицу».
Воспитание семейных ценностей	«Поздравим мам, девочек, бабушек» Изготовление сувениров
Экологическое воспитание	«Поговорим о кошках» день кошки в России (1.03)

Апрель

Направление воспитательной компоненты	Название мероприятия
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа, посвященная дню Космонавтики. Конкурс рисунков

Здоровьесберегающее воспитание	Беседа «Чистота – залог здоровья» ко всемирному дню здоровья (7.04)
--------------------------------	---

Май

Направление воспитательной компоненты	Название мероприятия
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа, посвященная Дню Победы. Выставка рисунков
Духовно-нравственное воспитание	Беседа «Воскресенье Христово». Изготовление пасхальных открыток
Воспитание семейных ценностей	Беседа «Мама, папа, я – дружная семья». Конкурс рисунков
Экологическое воспитание	Беседа «Земля – наш общий дом»