

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» г. ОТРАДНОЕ

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО  
«Центр внешкольной работы»  
г. Отрадное

*И.В. Андреева*

Приказ № **52**  
«02» сентября 2024 г.



**РАССМОТРЕНА**

на Педагогическом совете  
Протокол №   1    
« 30 » августа   2024   г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Глиняные истории. Старт»**

(художественная направленность)

(краткосрочная)

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Составила:  
Педагог дополнительного образования  
Смирнова Е.В.

Отрадное  
2024г.

## Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа – **художественной направленности** разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции);

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции);

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

Методические рекомендации:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1.04.2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Глиняные истории» направлена на приобщение детей к миру декоративно-прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной в разных техниках, знакомство с глиняной игрушкой.

При разработке данной программы использовались источники:

-Верижникова М.В. «Авторская дополнительная образовательная программа «Волшебство фантазии»;

-Евтеева Т.Н. «Авторская дополнительная образовательная программа «Волшебная глина»;

-Климова Г.Г. «Авторская дополнительная образовательная программа «Умелые руки»;

**Актуальность программы** - глина не только древний, но и современный материал, без которого невозможно обойтись ни в настоящем, ни в будущем. В современном мире ребенок вынужден все больше сталкиваться с синтетическими материалами, с химическим загрязнением окружающей среды. Глина – экологически чистый материал, материал, пришедший к нам из глубины веков, материал, который позволяет приобщиться к благотворным энергиям природы Земли. В социальном плане работа с глиной (доступным, недорогим материалом) уравнивает шансы в творчестве и позволяет проявить свои умения и навыки.

### **Педагогическая целесообразность**

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки из глины очень богата и разнообразна, но при этом доступна маленьким детям. Она дает удивительную возможность отражать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах.

Лепка из глины – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Также лепка из глины способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы с глиной воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие. Известно, что трудолюбие, вошедшее в привычку, приучает маленького человека стремиться к достижению более возвышенных целей и отвлекает его от мелочных себялюбивых помыслов. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве и в общении с другими.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительными особенностями программы являются доступность в работе с материалом, пошаговые усложнения, раннее овладение приемам лепки из глины, доступность в восприятии детьми всех разделов программы, за счет элементарности построения занятия.

Акцент в работе с детьми направлен на усовершенствование тонкой моторики пальцев рук, зрительного восприятия и произвольного внимания. Важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты. Работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, творческие способности.

**Цель программы:** способствовать развитию творческих способностей детей, посредством выполнения различных изделий из глины.

**Задачи:**

Обучающие

1. Учить простым приёмами лепки из глины;
2. Учить декорировать глину в разных состояниях;
3. Учить конструированию объектов из простых элементов;
4. Учить создавать изделия по своим эскизам;
5. Учить организовывать свое рабочее место;
6. Учить использовать в работе сопутствующие инструменты.

Развивающие

1. Развивать креативные способности детей.
2. Развивать мелкую моторику детей.
3. Развивать коммуникативные способности.
4. Развивать коммуникативные способности, фантазию, художественный вкус, навыки работы в группе.
5. Развивать умение планировать свою деятельность по изготовлению поделок из глины по заданному алгоритму.

Воспитательные

1. Воспитывать позитивное отношение к традициям и истории российской культуры.
2. Воспитывать навыки трудолюбия и ответственности, способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, воспитывать чувство красоты и гармонии.

**Основные этапы аттестации обучающихся:**

- входной: проводится в начале обучения, определяет уровень способностей ребенка (беседы, тесты, практические задания);
- текущий: проводится после каждого занятия: совместное обсуждение темы занятия;
- промежуточный: проводится в середине обучения, определяет уровень освоения программы на данном этапе;
- итоговый: проводится в конце освоения программы.

**Планируемые результаты освоения программы:**

**обучающиеся будут *Знать*:**

- правила безопасности при работе инструментами для лепки;
- основные инструменты и материалы, применяемые при работе с глиной;
- приемы и техники лепки из глины;
- правила работы в коллективе.

***Уметь*:**

- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с глиной, выполнять правила техники безопасности;
- лепить плоские и объемные изделия из глины;
- работать в коллективе;

- использовать приемы различных техник лепки из глины;
- самостоятельно создавать композицию, образ, продумывать фактуру, размер изделия;
- осуществлять самоконтроль.

**Срок реализации** – 2 месяца.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 ч

**Возраст обучающихся:** 9-11 лет

**Форма проведения занятий:** аудиторные занятия и внеаудиторные занятия

**Форма организации деятельности:** групповая или индивидуально-групповая формы организации занятий.

**Форма обучения:** очная.

**Форма занятий:**

Практические занятия

занятие – беседа

занятие – конкурс

занятие-МК

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2 месяца	17.09	22.10	6	12 ч	1 - раз по 2 академических часа (45 минут)

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Основы глиняного творчества.	1	0,5	0,5	Опрос
2	Способы лепки из глины. Лепка плоскостных изделий	4	1	3	Опрос. Практическое задание.
3	Способы лепки из глины. Лепка объемных изделий	4	1	3	Опрос. Практическое задание.
4	Роспись изделий	3	1	2	Опрос. Практическое задание.

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Основы глиняного творчества (1 ч)

Общие требования техники безопасности на занятиях лепки из глины: ТБ перед началом работы; ТБ во время работы; ТБ при работе с глиной. Организация рабочего места.

Свойства глины. Виды глины. Материаловедение: оборудование, материалы и инструменты. Подготовка глины к работе. Положение рук. Работа пальцев.

Практическая работа. Подготовка глины к работе. Знакомство со свойствами глины, оборудованием, инструментами. Выполнение упражнений приёмов лепки из глины. Скатывание шариков (Бусинка). Раскатывание столбиков. Сплющивание, расплющивание. Прищипывание. Вытягивание. Вдавливание. Приплющивание. Выполнение элементов: «шар», «конус», «жгут», «валик».

### 2. Способы лепки из глины. Лепка плоскостных изделий (4 ч)

Особенности лепки плоских фигурок. Способы сушки. Практическая работа. Изготовление плоских фигурок.

### 3. Способы лепки из глины. Лепка объемных изделий (4 ч)

Особенности лепки из целого куска глины (колокольчик), из жгутов. Соединение деталей. Последовательность изготовления изделия. Практическая работа. Изготовление изделий.

### 4. Роспись изделий (3 ч). Выбор краски для росписи. Выполнение росписи.

## Методическое обеспечение программы

№	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дид. Материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Основы глиняного творчества	Беседа	Наглядный, словесный, практический	Демонстративный материал, готовые работы.	Опрос
2.	Способы лепки из глины. Лепка плоскостных изделий	Беседа, практическое занятие	Наглядный, словесный, практический	Материалы и инструменты для выполнения поделок	Участие в выставках и конкурсах
3.	Способы лепки из глины. Лепка объемных изделий	Практическое занятие	Наглядный, словесный, практический	Материалы для выполнения поделок (глина, стеки, доски для лепки, картон)	Участие в выставках и конкурсах
4.	Роспись изделий	Практическое занятие	Наглядный, словесный, практический	Материалы для выполнения поделок (глина, стеки, доски для лепки, картон)	Участие в выставках и конкурсах

## **Организационно-педагогические условия, материально-техническое обеспечение программы:**

### Кадровые условия

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования.

### Материально-технические

Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены. Помещение должно быть уютным, так чтобы ребёнок чувствовал себя в нем комфортно. Необходимо хорошее освещение, поскольку некоторые занятия проводятся в вечернее время.

## **Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

- рабочие столы для обучающихся;
- стулья для обучающихся;
- шкафы для хранения принадлежностей, необходимых для занятий;
- шкаф для размещения детских творческих работ;

## **Материалы:**

- глина, краски - гуашь, палитра;
- стеки, наждачная бумага, ветошь.
- доски для лепки;
- клей ПВА, лак;
- акриловая белая краска;
- ластик, баночки для воды;
- материал для рисунка: карандаши простые разной мягкости;
- кисти: белка, пони, синтетика.

## **Литература для педагога**

1. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 2003.
2. Данкевич Е., Жакова О. «Знакомьтесь: глина», СПб., «Кристалл», 1998. - 272 с.
3. Дьон К. «Научитесь лепить животных», Минск, 2002.
4. Каргина З.А. “Практическое пособие для педагога доп. образования” Москва 2008” Школьная пресса”.
5. Никонова Е. А. Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России. – СПб.: Паритет, 2005.
6. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика преподавания» - М: Академа, 2002.
7. Старикова В.В. Уроки технологии. 1-4 классы. Москва «Планета» 2011.
8. Глаголев О.Б. Лепим из глины / Глаголев О.Б. - М.: Профиздат, 2010.
9. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства / Проснякова Т.Н. - М.: Феникс, 2010.
10. Ращупкина С.Ю. Лепка из глины для детей / Ращупкина С.Ю. - М.: Рипол

Классик, 2010.

### **Литература, рекомендуемая для детей**

1. Глаголев О.Б. Лепим из глины / Глаголев О.Б. - М.: Профиздат, 2010.
2. Лыкова И.А. Рельефные картины / Лыкова И.А. – М.: Цветной мир, 2015.
3. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства / Проснякова Т.Н. - М.: Феникс, 2010.
4. Ращупкина С.Ю. Лепка из глины для детей / Ращупкина С.Ю. - М.: Рипол Классик, 2010.
5. Шнуровозова Т.В. Лучшие поделки своими руками / Шнуровозова Т.В. - Р.: Владис, 2011.

### **Интернет ресурсы**

№	Название	Тип	Адрес сайта
1	Федеральный портал Российское образование	информационный	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>
2	Образование в Центральном районе	информационный	<a href="http://www.center-edu.spb.ru">www.center-edu.spb.ru</a>
3	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	информационный	<a href="http://www.fcior.edu.ru">www.fcior.edu.ru</a>
4	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	информационный	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a>
5	Образовательные ресурсы сети Интернет	информационный	<a href="http://www.catalog.iot.ru">www.catalog.iot.ru</a>
6	Образовательный портал Санкт-Петербурга	информационный	<a href="http://www.obrazovan.ru">www.obrazovan.ru</a>
7	Портал Петербургское образование	информационный	<a href="http://www.nsportal.ru">www.nsportal.ru</a>
8.	Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Интернет-курсы и мастер-классы.	информационный	<a href="http://stranamasterov.ru">stranamasterov.ru</a>
9.	Раскраски, загадки, игры и сказки, конкурсы и фотогалерея. Сценарии праздников; конкурсы поделок, МК.	информационный	<a href="http://solnet.ee">solnet.ee</a>



### Оценочные материалы

Диагностика знаний, умений и навыков проводится три раза за период обучения: первый – начало обучения, второй - середина периода обучения; третий - конец периода обучения.

#### Критерии оценивания детей:

##### **Высокий уровень (3б)**

\* Ребенок знаком со всеми приемами и техниками работы с глиной, осознанно выбирает, называет и показывает прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия.

\* Ребенок самостоятельно выбирает тему, композицию, средства выразительности, нужные инструменты для работы, умеет планировать свои действия, доводит начатое дело до конца.

\* Ребенок активен, проявляет повышенный интерес к творческой деятельности, задает вопросы, в процессе работы вносит собственные предложения и дополнения в композицию.

\* Ребенок самостоятельно выполняет работу, применяя изученные техники и приемы.

##### **Средний уровень: (2б)**

\* Ребенок знаком не со всеми приемами и техниками работы с глиной, с небольшой помощью может выполнить работу, может рассказать и описать свои действия.

\* Требуется незначительная помощь в выборе темы, композиции, средств выразительности, действует с небольшой помощью взрослого, доводит начатое дело до конца.

\* Ребенок проявляет интерес к творческой деятельности, но не готов к самостоятельному выполнению работы, нуждается в помощи взрослого, делает работу только в одной технике исполнения.

##### **Низкий уровень: (1б)**

\* Ребенок затрудняется работать с глиной, называет и показывает свои действия только с помощью взрослого. Не может описать последовательность выполнения работы и выбрать технику исполнения.

\* Нуждается в помощи педагога при выборе темы, композиции, инструментов для работы и средств выразительности. Не всегда доводит начатое дело до конца. Ожидает готового решения.

\* Ребенок не активен, не проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу без особого желания и только с помощью педагога и по образцу.

№	Ф.И. ребенка	1 (входная)	2 (промежуточная)	3 (итоговая)	Итого
1.					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					