

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» г. ОТРАДНОЕ

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО  
«Центр внешкольной работы»  
г. Отрадное

 Н.В. Андреева

Приказ № 39

« 29 » мая



**РАССМОТРЕНА**

на Педагогическом совете

Протокол № 4

«29» мая 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Карандашики»**

Возраст обучающихся: 6 – 10 лет

Срок реализации: 1 год

Составил:

педагог дополнительного образования

Борисова Любовь Валерьевна

Отрадное

2024 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа *художественной направленности* разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

Методические рекомендации:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский

государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1.04.2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

- Приложением к письму комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 28.04.2015 года № 19-2972/15 «Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих программ художественной направленности в организациях дополнительного образования».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

*Модифицирована*, в основу положена программа ДОД Л. Г. Логиновой.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей через овладение изобразительным искусством.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Уметь видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунке;

2. Изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты, человека, животных, птиц с передачей их пропорций, конструктивного строения, цветовой окраски, тональных отношений, перспективных сокращений формы, объема;

3. При выполнении рисунков применять различные средства выразительности: оригинальное композиционное и цветное решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.;

4. Использовать в рисунках особенности традиций искусства родного края;

5. Соблюдать последовательность графического изображения.

***Развивающие:***

1. Развивать мотивацию к художественному творчеству.

2. Развивать творческие способности, активность, настойчивость в достижении результата.

3. Формировать навыки организации своего рабочего места.

***Воспитательные:***

1. Воспитание усидчивости, старательности, внимания, трудолюбия, умения терпеливо и вдумчиво заниматься индивидуально и сообща;

2. Развивать чувство сопереживания к неудачам товарищей, взаимопомощи

*Актуальность* программы заключается в приобщении ребенка к творчеству, которое рассматривается как неперемное условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях.

*Педагогическая целесообразность* заключается в том, что большое внимание в работе уделяется коллективно-творческой деятельности, которая является мощнейшим педагогическим инструментом, соединяющим желание детей сделать конкретную совместную работу и возможность педагога побудить их к совместному планированию и ответственности каждого перед товарищем за результат.

*Отличительной особенностью* данной программы по сравнению с другими программами является то, что в одну группу могут посещать дети разного возраста. Считаю, что разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся.

Программа «Карандашики » рассчитана на один год обучения

Акцент делается не на сложность техники, а на возможность ребенка самостоятельно выполнять работу. Только в деятельности ребенок может познать, усвоить полученные представления, творчески их использовать не только на занятиях, но и в своей дальнейшей жизни.

**Форма проведения занятий:** аудиторные занятия.

**Форма организации деятельности:** групповая, индивидуально-групповая формы организации занятий.

**Форма обучения:** очная

**Занятия проводятся** - 1 раз в неделю по 2 академических часа, всего – 60 часов.

Наполняемость коллектива до 12-15 человек

### **Календарный учебный график В 2022-2023 учебном году**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	05.09	31.05	34	60 ч	1 раза по 2 академических часа (45 минут)

**Адресат программы** Принимаются все желающие. Программа «Карандашики» предназначена для детей от 6 до 9 лет.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены.

**Формы и режим занятий:** аудиторные занятия.

**Форма организации деятельности** групповая, индивидуально-групповая.

**Форма обучения** очная.

Большое значение на занятии имеет индивидуальный подход. Подбирается такое задание для ребенка, чтобы каждый с ним справился. Так подчеркивается личная значимость ребенка, повышается его самооценка.

#### **Разноуровневость**

Программа «Карандашики» имеет *стартовый* (ознакомительный) уровень.

Данный уровень предполагает знакомство детей с удивительным миром художественного творчества. На этом уровне ребенок пробует себя, исходя из индивидуальных способностей и скорости изучаемого материала.

Содержание и материал программы соответствует **стартовому уровню сложности**, который предполагает использование и реализацию общедоступных универсальных форм организации материала.

Программа «Карандашики» предполагает **разноуровневый** подход к обучению детей.

На занятия приходят дети с разным уровнем развития. Дети, находящиеся на стартовом уровне, выполняют дидактические задания с помощью взрослого (педагога или родителя), либо по образцу, им часто требуются дополнительные пояснения.

Дети, находящиеся на базовом уровне, способны выполнять дидактическое задание самостоятельно, либо с незначительной помощью педагога.

Дети, находящиеся на продвинутом уровне, способны выполнять задание самостоятельно, могут выполнить роль «помощника педагога», проявляют инициативу в творческих заданиях.

По форме организации образовательного процесса программа является комплексной, т.е. каждое занятие включает игры на освоение содержания разделов программы.

### **Возрастные особенности учащихся**

Программа «Карандашики» адресована детям от 6 до 9 лет.

Особенностью *дошкольного возраста* является доверие, подчинение и подражание взрослым. Для детей этого возраста характерна эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на всё яркое, необычное, красочное, преобладают наглядно-образное мышление и чувственное познание окружающего мира.

Действуя по принципу «делай как я», ребенок при изготовлении изделия, недостаточно ясно и точно понимает связь между отдельными операциями и конечным результатом. Задача педагога состоит в стимулировании творческой деятельности, корректном оценивании ребенка, подчеркивая уникальность и самостоятельность. Занятия художественным ремеслом детей этого возраста способствуют развитию мелкой моторики руки.

Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики умеет логично рассуждать, у него достаточно развита память, внимание и связная речь. Качество личности формируется из опыта коллективной жизни, развивается образное мышление и потребность в творческой деятельности

*Младшего школьника* характеризует переход от прямого копирования к потребности сделать самому. Данный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей. В своих устремлениях дети доверяют ровесникам. Ребенок стремится стать интересным человеком для сверстников, повышается роль своей самооценки, которая проявляется в сравнении себя с другими людьми. Задача педагога – создать условия для доверительного обращения с взрослыми. Педагог должен создать на занятиях такие условия, чтобы каждый ребенок мог проявить свои способности и реализовать свою творческую активность.

#### ***Диагностика на усвоение содержания программы:***

В процессе обучения по всему курсу образовательной программы проводится систематическая диагностика. Диагностика направлена на выявление затруднений обучающихся, как в освоении программы, так и в личностном плане, с целью оказания помощи в преодолении выявленных затруднений.

Диагностика позволяет систематизировать и наглядно оформить наши представления о детях, которые у нас занимаются, организовать деятельность с использованием методов, максимально раскрывающих потенциал каждого ребенка. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса.

Диагностика решает следующие **задачи**:

- анализирует процесс и результаты развития обучающихся
- анализирует процесс и результаты обучения (объем и глубину обученности, умение использовать накопленные знания, навыки, уровень сформированности основных приемов мышления, владение способами творческой деятельности
- анализирует процесс и достигнутые результаты воспитания (уровень воспитанности, глубину и силу нравственных убеждений, сформированность поведения)

С помощью диагностики педагог выясняет особенности формирования личности детей: их характеры, нравственные чувства, интересы, способности, отношения и др.

В процессе обучения по программе дети приобретают необходимые знания, умения и навыки, которые усложняются последовательно от занятия к занятию.

Проводится:

- начальный контроль (сентябрь);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май)

**Начальный контроль** - уровень знаний и умений на начало обучения по общеразвивающей программе, проводится на вводном занятии. Выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребёнка к этому времени. Учитывается возраст и индивидуальные возможности (способности) ребенка.

**Промежуточная диагностика** - проводится в середине учебного года, дети делают задание на определенную тему. Целью проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка правильности выбранной в отношении ребёнка стратегии образования, выявление динамики развития. По результатам данного вида диагностики педагог при необходимости может внести коррективы в педагогический процесс.

**Итоговая диагностика** - осуществляется в конце учебного года. Дети делают задание на определенную тему. По результатам данной диагностики оценивается степень решения педагогом поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач.

Результатом работы объединения могут являться участие детей в различных выставках, конкурсах, тематические выставки к праздникам.

## **Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные:**

**Обучающие будут знать:**

- знания элементарных основ реалистического рисунка;
- первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладные и



народные формы искусства;

- первоначальные навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению;

- навыки художественного восприятия различных видов искусства: начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальные роли – значения в жизни человека и общества;

- знания конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства;

- опыт самостоятельной творческой деятельности;

- осваивают основные виды художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; украшение или декоративную художественную деятельность с использованием художественных различных материалов;

- осваивают выразительные возможности художественных материалов: краски, гуашь, акварель, мелки, карандаш, бумага.

- художественные термины.

#### ***уметь:***

- пространственно мыслить, воображать, в конкретных формах творческой художественной деятельности;

- наблюдать за природными явлениями, за животным миром;

- смешивать краски, составлять цвета;

- работать с разными материалами, умеют применять их на практике;

#### **Метапредметные результаты:**

- применяют на практике полученные знания – на занятиях, дома и тд.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

#### **Личностные результаты:**

- желание в общении с искусством, природой,

- творческое отношении к окружающему миру,

- самостоятельная практическая творческая деятельность;

- проявление художественного вкуса, эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- проявление нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

### Принципы

1. Учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.
2. Самоопределение подростков в выборе содержания деятельности в рамках занятий.
3. Доступность программы.
4. Наглядность работы, демонстрация процесса обучения.

### Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов			Итоги
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с задачами объединения. Показ работ.	1	0,5	0,5	опрос
2	Рисование по памяти и представлению	15	4	11	анализ работ, выставки, конкурсы
3	Рисование с натуры	10	2	8	анализ работ, выставки, конкурсы
4	Рисование человека	10	2	8	анализ работ, выставки, конкурсы
5	Рисование животных	10	2	8	анализ работ, выставки, конкурсы
6	Декоративное рисование	10	2	8	анализ работ, выставки, конкурсы
7	Участие в выставках, конкурсах	3	1	2	анализ работ, выставки, конкурсы
8	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>60</b>	<b>14</b>	<b>46</b>	
	Воспитательная работа	12	3	9	экскурсии, посещение библиотеки, музеев, дистанционную работу с детьми (в вк),

					проведение мастер классов
--	--	--	--	--	---------------------------

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие. Знакомство с детьми. Техника Безопасности.

Правила пожарной безопасности, правила поведения на занятиях. Задачи на учебный год, показ работ из методического фонда.

### 2. Рисование по памяти и представлению.

**Теоретические занятия:** Ознакомление детей с приемами рисования по памяти. Понятие «композиция». Рассматривание иллюстраций из книг, репродукций картин. Показ способов передачи настроения природы, характера человека и животных. Основные сведения об архитектуре, городском, морском и воздушном транспорте

**Практические занятия:** выполнение композиций на заданные темы разными материалами

**Стартовый:** изображение предметов простых форм, композиция простая, с небольшим количеством действующих лиц; обращение за помощью к педагогу;

**Базовый:** способны выполнять дидактическое задание самостоятельно, либо с незначительной помощью педагога.

**Продвинутый:** полностью выполняет изделие самостоятельно, проявляет творческую активность.

### 3. Рисование с натуры

**Теоретические занятия:** Ознакомление детей с приемами рисования с натуры. Понятие «натюрморт». Рассматривание иллюстраций из книг, репродукций картин. Показ способов рисования предметов, геометрических тел карандашом и красками. Основные сведения о линейной и воздушной перспективе, умение компоновать предметы в листе.

**Практические занятия:** рисование с натуры разных предметов, объединенных общим содержанием изображение предметов простых форм, композиция простая, с небольшим количеством действующих лиц; обращение за помощью к педагогу;

**Практические занятия:** Рисование природных и архитектурных пейзажей с изображением людей, животных, различного транспорта и т.д. Рисование по представлению сказочных героев.

### 4. Рисование человека.

**Теоретические занятия:** Ознакомление детей с анатомическими особенностями человека. Показ иллюстраций. Учить детей рисовать фигуру ребенка и взрослого. Понятие «портрет», показ последовательности рисования головы, лица человека.

**Практические занятия:** Рисование портретов знакомых людей с натуры и по памяти. Рисование фигуры взрослого человека и ребенка.

#### **5. Рисование животных.**

**Теоретические занятия:** Ознакомление детей с анатомическими особенностями животных. Показ иллюстраций. Учить детей рисовать животных по схемам. Понятие «анималистический жанр», показ последовательности рисования фигуры животного.

**Практические занятия:** Рисование животных с натуры, по памяти и с таблиц.

#### **6. Декоративное рисование.**

**Теоретические занятия:** Показ иллюстраций, фото, изделий народных промыслов. Принципы построения орнамента в круге, в полосе. Понятие «декор», показ приемов декоративной росписи.

**Практические занятия:** Рисование растительных орнаментов. Украшение открыток.

#### **7. Участие в выставках, конкурсах**

**8. Итоговое занятие.** Подведение итогов работы детского объединения.

**Воспитательная работа.** Проведение экскурсий, посещение библиотеки, музеев, дистанционная работа с детьми (в вк), проведение мастер классов.

В целях воспитания общественной активности им предлагается оформление к праздникам, участие в выставках. Заканчиваются занятия подведением итогов работы.

В основу моей работы по обучению изобразительному искусству положено последовательное овладение приемами изготовления изделий с постепенным усложнением заданий.

В нее входит:

1. Рисование с натуры карандашом. красками
2. Срисовывание с таблиц, или с книг
3. Оформление готовых рисунков

4. Умение компоновать в листе, построение, светотень, гармоничное сочетание красок
5. Изучение анатомии и пропорции человека
6. Посещение выставок по декоративно-прикладному искусству
7. Изучение журналов по изобразительному искусству
8. Участие в выставках изобразительного искусства различного уровня
9. На каждом занятии проводится пальчиковая гимнастика, направленная на развитие мелких мышц рук.
10. Умение делать оценочный анализ своих работ.

### **Принципы отбора содержания**

Образовательный процесс строится с учетом следующих **принципов**:

1. Индивидуального подхода к учащимся.

Этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и воспитанником. Подбор индивидуальных практических заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого учащегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки

2. Культуросообразности и природосообразности.

В программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Полученные знания, умения и навыки учащиеся системно применяют на практике, создавая творческую работу. Это позволяет использовать знания и умения в единстве, целостности, реализуя собственный замысел, что способствует самовыражению ребенка, развитию его творческого потенциала.

3. Комплексности и последовательности.

Реализация этого принципа предполагает постепенное введение учащихся в мир разнообразных художественных материалов, то есть, от простого к сложному, с каждым годом углубляя приобретенные знания, умения, навыки.

4. Цикличности.

Учащиеся всех лет обучения осваивают последовательно одни и те же разделы, существует возможность предлагать вновь пришедшим детям задания сначала более простые, соответствующие первому году обучения, а затем более сложные.

5. Наглядности.

Использование наглядности повышает внимание учащихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

### **Основные формы и методы**

На занятиях по данной программе художественная деятельность детей находит разнообразные формы выражения: изучение художественного наследия, просмотр слайдов, репродукций, участие в праздниках и непосредственная художественно - творческая деятельность детей (самостоятельная или с помощью педагога).

На занятиях создается атмосфера доброжелательности, доверия, что во многом помогает развитию творчества и инициативы ребенка. Выполнение творческих заданий помогает ребенку в приобретении устойчивых навыков работы с различными материалами и инструментами. Участие детей в выставках, фестивалях, конкурсах разных уровней является основной формой контроля усвоения программы обучения и диагностики степени освоения практических навыков ребенка.

### **Методы обучения**

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

– словесные (рассказ; лекция; семинар; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);

– наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);

– практические (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; изобразительная деятельность);

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

В программе предусмотрена воспитательная работа. В детском объединении создается воспитательная среда, в которой реализуются и достигаются поставленные задачи воспитания. Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий определяются педагогом дополнительного образования и представлены в Плане воспитательной работы.

### Учебно методический план

Темы программы	Форма занятий	методы организации образовательно - воспитательного процесса	Дидактическое/техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1. Вводное занятие. Техника безопасности	беседа	Словесные Наглядные, Практические	стенды, дидактический материал, инструктаж	опрос
2. Рисование по памяти и представлению	беседа, практические занятия	Словесные Наглядные, Практические	иллюстрации, демонстрационный материал, краски, бумага, кисти, карандаши	анализ работ, выставки, конкурсы
3 Рисование с натуры	беседа, практические занятия	Словесные Наглядные, Практические	образцы изделий, методические разработки, ватман, простой карандаш, краски, кисти	анализ работ, выставки, конкурсы
4. Рисование человека	беседа, практические занятия	Словесные Наглядные, Практические	иллюстрации, демонстрационный материал, краски, бумага, кисти, карандаши	анализ работ, выставки, конкурсы

5. Рисование животных	беседа, практические занятия	Словесные Наглядные, Практические	иллюстрации, демонстрационный материал, краски, бумага, кисти, карандаши	анализ работ, выставки, конкурсы
6. Декоративное рисование	беседа, практические занятия	Словесные Наглядные, Практические	образцы изделий народных промыслов, фото, иллюстрации, шаблоны, краски, бумага	анализ работ, выставки, конкурсы
7. Участие в конкурсах выставках	Практическое занятие	Словесные Наглядные, Практические	Материалы и инструменты, необходимые для занятия	анализ работ, выставки, конкурсы
8. Итоговое занятие	Практическое занятие	Словесные Наглядные, Практические	Материалы и инструменты, необходимые для занятия	анализ работ, выставки, конкурсы

### **Организационно-педагогические условия, материально-техническое обеспечение программы:**

#### **Кадровые условия**

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования.

#### **Материально-технические**

Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены. Помещение должно быть уютным, так чтобы ребёнок чувствовал себя в нем комфортно. Необходимо хорошее освещение, поскольку некоторые занятия проводятся в вечернее время. Также необходимы:

#### **Дидактический материал**

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, методическим фондом;
- наглядно - плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации.



- демонстрационные: муляжи, гербарии, демонстрационные модели.

#### Материально-техническое обеспечение программы

1. Бумага
2. Гуашь
3. Акварель
4. Цветные карандаши
5. Фломастеры
6. Кисти
7. Простые карандаши
8. Мелки
9. Восковые мелки
10. Планшет

#### Использование электронных образовательных ресурсов

№ п/п	название	тип	Адрес сайта
11	Федеральный портал Российское образование	информационный	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>
22	Образование в Центральном районе	информационный	<a href="http://www.center-edu.spb.ru">www.center-edu.spb.ru</a>
33	Федеральный центр информационно – образовательных ресурсов	информационный	<a href="http://www.fcior.edu.ru">www.fcior.edu.ru</a>
44	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	информационный	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school- collection.edu.ru</a>
55	Образовательные ресурсы сети Интернет	информационный	<a href="http://www.catalog.iot.ru">www.catalog.iot.ru</a>
66	Образовательный портал Санкт-Петербурга	информационный	<a href="http://www.obrazovan.ru">www.obrazovan.ru</a>
77	Портал Петербургское образование	информационный	<a href="http://www.nsportal.ru">www.nsportal.ru</a>
88	Изобразительное искусство и дизайн	информационный	<a href="http://oformitelblok.ru/index.ph">http://oformitelblok.ru/index.ph</a>

99	Изобразительное искусство и дизайн	информационный	<a href="http://subscribe.ru/group/mi-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/3857679/">http://subscribe.ru/group/mi-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/3857679/</a>
----	------------------------------------	----------------	---

### Список литературы для педагога

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство? / В.В. Алексеева [текст] - М.: «Советский художник», 1973. – 162с.
2. Грек, В.А. Рисую штрихом. / В.А. Грек [текст] - Минск: «Скорына», 1992 . – 41 с.
3. Грунтовский, А.В., Назарова А.Г. Ефим Васильевич Честняков. / А.В. Грунтовский, А.Г. Назарова [электронный ресурс] // Русская земля. Журнал о русской истории и культуре <http://www.rusland.spb.ru/is1.htm> - Язык русский: доступ свободный.
4. Демакова, Т.И. Развитие креативности младшего школьника на уроках изобразительного искусства [электронный ресурс] [http:// festival. 1 september.ru /articles / 312879/](http://festival.1september.ru/articles/312879/) - Язык русский: доступ свободный.
5. Клиентов, А.Е. Народные промыслы. / А.Е. Клиентов [текст] - М.: «Белый город», 2013. – 50 с.
6. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства. / С.К. Кожохина [текст] - Ярославль: «Пионер», 2011. – 120 с.
7. Марысаев, В.Б. Рисование: теория. 3-5 кл. / В.Б. Марысаев [текст] - М.: «Рольф», 1999.
8. Мосин, И.Г. Рисование-2. Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. / И.Г. Мосин [текст] И.Г. Мосин [иллюстрации] - Екатеринбург: «У-Фактория», 2010. – 120с.
9. Немов, Р.С. Психология: Учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. заведений. В 3 кн. Кн. 2 психология образования. / Р.С. Немов [текст] – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2008. – 608с.
10. Основы, народного и декоративно-прикладного искусства. Программа I-IV кл. для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. / Т.Я. Шпикалова [текст] - М.: «Просвещение», 1992.
11. Рисунок для изостудий: от простого к сложному. / А.Ф. Конев, И.Б. Маланов [текст] – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006. – 240с.
12. Рутковская, А.А. Рисование в начальной школе. \ А.А. Рутковская [текст] - СПб.: «Нева»; М.: «Олма-Пресс», 2003. – 192с.

13. Савенков, А.И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников. \ А.И. Савенков [текст], А.А. Селиванов [иллюстрации] – Ярославль: Академия развития, 2014. – 128с.

14. Тюфанова, И.В. Мастерская юных художников. Конспекты занятий. \ И.В. Тюфанова [текст] - СПб.: «Детство-Пресс», 2002. – 80 с.

15. Уатт, Ф. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. / Ф. Уатт [текст] М.Д. Лахути [перевод с англ.] - М.: «Росмэн», 2012. – 96с.

16. Шпикалова, Т.Я. Изобразительное искусство во втором классе. Пособие для учителей. \ Т.Я. Шпикалова [текст] - М.: «Просвещение», 2014.

### **Литература для детей:**

1. Атанов В.С. Акварельная живопись на пленэре. – М.; 2016
2. Большаков М. В. Декор и орнамент в книге. - М.; 2010
3. Волков Ю.А. Работа над живописным этюдом - М.;2014
4. Визер В. Живописная грамота. Основы искусства изображения. – С-Пб.; Питер, 2016
5. Визер В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. – С-Пб.; Питер, 2010
6. Волков Н.Н. Цвет в живописи. - М.; 2015
7. Выготский А.С. Психология искусства. - М.; 1997
8. Живопись. Учебное пособие для вузов - М.; 2014
9. Зайцев Е.А. Наука о цвете и живописи. - М.; 1986
10. Кандинский В.В. О духовном в искусстве. - М.; 2004
11. Кальнинг А.К. Акварельная живопись - М.; 1986
12. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. - М.; 1998
13. Кумбз. П.Пастельная живопись - М.; Кристина, 2002
14. Курочкина Н. Знакомство с пейзажной живописью – С-Пб.; 2000
15. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.; 2008
16. Меерович М.И. Технология творческого мышления. - М.; 2009
17. Немцов Г.М. Искусство – школа формирования личности. - М.; 2014
18. Ньютон У. Акварельная живопись. - М.; Кристина, 2012
19. Огородников Ю.А. Особенности воздействия искусства на человека. -М.; 2012
20. Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита - М.; 2009

**Календарно-тематический план программы  
«Карандашики»  
2024/2025 учебный год**

Дата	Кол-во часов	Тема занятия
	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Задачи кружка. Знакомство с детьми.
	2	Рисование карандашами «Ветка рябины»
	2	Рисование акварелью «Осенний пейзаж»
	2	«Портрет осени»
	2	Рисование красками «Моя Родина»
	2	Рисование карандашами «Любимая игрушка»
	2	«Рисуем сказку»
	2	Рисование фломастерами «Букет»
	2	Рисование карандашами и фломастерами «Собака друг человека»
	2	Композиция «В походе»
	2	Рисование карандашами «Дома»
	2	Рисование акварелью «Спящий кот»
	2	Рисование «Город зимой»
	2	Рисование красками «Новогодняя елочка»
	2	Рисование карандашами «Дед Мороз и Снегурочка»
	2	«Спички детям не игрушка» композиция
	4	«Дорога жизни» графика
	4	«Натюрморт из предметов быта»
	2	«Проводы зимы», «Масленица»
	2	«На арене Цирка» рисование цветными карандашами, фломастерами, акварелью
	2	Рисование цветными карандашами с натуры «Зимнее дерево»
	2	«Проводы зимы», «Масленица»
	2	Рисование акварелью «Портрет воина-защитника»
	2	Композиция «Фантастические животные»
	2	Рисование восковыми мелками «Букет для мамы»
	2	Рисование карандашами «Мамин портрет»
	2	Рисование акварелью и гелиевой ручкой «Сказочный лес»

	2	«Правнуки победы» открытка
	2	Рисование карандашами «Легковой и грузовой автомобили»
	2	Декоративное рисование. Роспись готовой формы
	2	Мы любим спорт. Человек в движении
	2	Композиция «Мы соблюдаем ПДД»
	2	Весенний пейзаж
	2	«Ветка сирени» цветные карандаши
	60 часов	Итого:

## Приложение

### План воспитательной работы

Цель: Создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся, их социализации и адаптации в обществе.

Задачи:

- 1) Вовлечение каждого обучающегося в воспитательный процесс;
- 2) Развитие у учащихся самостоятельности, ответственности, инициативы, творчества;
- 3) Развитие физически здоровой личности
- 4) Создание ситуации «успеха» для каждого обучающегося

Направление воспитательной компоненты	Название мероприятия
<b>сентябрь</b>	
Здоровьесберегающее воспитание	просмотр фильма "Вот и лето прошло"
Культура безопасности	беседа по ТБ "Правила работы с ножницами, клеем, красками"
Культура безопасности	просмотр фильма "Не разводи костер в лесу"
Трудовое воспитание	просмотр мультфильма "Так сойдёт"
Экологическое воспитание	беседа "Вред для животных от пожара"
<b>октябрь</b>	
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа «Здоровье и осторожность», (28-30.10 - день безопасности в сети Интернет)
Духовно-нравственное воспитание	Беседа «Мой учитель», посвященная международному дню учителя; портрет

	учителя
Трудовое воспитание	Беседа «Осенние хлопоты человека» (международный день хлеба)
Здоровьесберегающее воспитание	Беседа «Наши помощники – органы чувств»
Воспитание семейных ценностей	Беседа, посвященная дню пожилого человека, дню бабушек и дедушек
<b>ноябрь</b>	
Гражданско-патриотическое воспитание	просмотр фильма о дне народного единства
Правовое воспитание и культура безопасности	Участие в “Неделе дорожной безопасности”
Экологическое воспитание	просмотр фильма «Мусор» — фильм, создатели которого рассказывают о проблемах переработки отходов и о том, как общество потребления уничтожает планету.
Здоровьесберегающее воспитание	беседа “Экологичные продукты”
<b>декабрь</b>	
Культура безопасности	просмотр фильма по пожарной безопасности в новогодние праздники
Экологическое воспитание	беседа «Вода в бутылке» — жизненный цикл пластиковой бутылки — от вредного для человека производства до загрязнения отходами главных водоемов Земли.”
Духовно-нравственное воспитание	участие в новогодних конкурсах
Экологическое воспитание	участие в акции “Добрые крышечки”
<b>январь</b>	
Воспитание семейных ценностей	Рождественский фестиваль
Духовно-нравственное воспитание	беседа о порядочности
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа, посвященная дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27.01, 1944 год).

Здоровьесберегающее воспитание	беседа о гигиене и мытье рук
<b>февраль</b>	
Здоровьесберегающее воспитание	беседа про спорт
Гражданско-патриотическое воспитание	фильмы о защитниках Отечества
Духовно-нравственное воспитание	просмотр фильма о важности учёбы, мотивации и дисциплины
<b>март</b>	
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа о правилах дорожного движения. Выставка рисунков
Духовно-нравственное воспитание	Беседа о международном женском дне; «Как празднуют Масленицу».
Воспитание семейных ценностей	«Поздравим мам, девочек, бабушек» Изготовление сувениров
<b>апрель</b>	
Социокультурное и медиакультурное воспитание	Беседа о правилах поведения в коллективе.
Духовно-нравственное воспитание	беседа об эмоциях, чувствах и способах их выражения
<b>май</b>	
Семейное	Беседа с родителями об успехах детей, результатах занятий за год с показом мультфильмов, снятых в течении года.
Гражданско-патриотическое воспитание	участие в конкурсах, посвященных Дню Победы





Примечания:

Н.У- начальный уровень

П.у- промежуточный уровень

Ит.у- итоговый уровень

Каждая самостоятельная работа обучающихся оценивается по 5-ти уровням со следующими характеристиками:

**5** - работает самостоятельно, проявляя творческую активность, отлично справляется с заданием, работу выполняет добросовестно, аккуратно.

**4** - работает самостоятельно, проявляя творческую активность, изредка обращается к помощи педагога, выполняет задания с небольшими ошибками, недостаточно аккуратно.

**3** - выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя элементы творчества, обращается к помощи педагога, недостаточно внимателен.

**2.** - слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога.

**1.** - очень слабо справляется с заданием, постоянно обращается к помощи педагога или работает самостоятельно, но не справляется с заданием