МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» г. ОТРАДНОЕ

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной работы»
г. Отрадное
_____Н.В. Андреева
Приказ №_73
« 31 » мая 2023 г.

РАССМОТРЕНА
на Педагогическом совете
Протокол №__ 5_
«31»___мая____2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Кинопросвещение»

Техническая направленность
(основы видеосъемки, кинопроизводства)

Возраст обучающихся: 15-17 лет
Срок реализации: краткосрочная

Составила:
Педагог дополнительного образования
Ларина Ирина Викторовна

Отрадное
2023 г

Пояснительная записка

Данная программа имеет *техническую* направленность и предназначена для обучения детей медиатворчеству. Содействует развитию ориентации молодежи в сфере кино- и медиатворчества.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Указ президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным

общеобразовательным программам».

Актуальность. Современный мир невозможно представить без фотографии: любые важные события в нашей жизни, в жизни страны и мира сохраняются в памяти с ее помощью. Если раньше искусство фотографии считалось достаточно элитарным, то сегодня, благодаря развитию цифровых и компьютерных технологий, фотоснимки становятся важным средством самовыражения: странички в социальных сетях, глянцевые журналы, всевозможные любительские конкурсы фотографий сделали процесс фотографирования очень популярным среди разных возрастных и социальных категорий. Другими словами, каждый человек в наше время должен хотя бы в минимальной степени владеть навыком создания фотографии. Это норма современной жизни.

Кроме этого, программа отвечает социальным и образовательным заказам государства, так как направлена на формирование человеческого капитала, который будет востребован в инновационной экономике России в ближайшем будущем. Актуальность программы обусловлена социальным и образовательным заказом семьи, заинтересованной в раскрытии и развитии потенциальных возможностей ребенка в подростковом возрасте и использовании приобретенных знаний, умений и навыков в личностном и профессиональном самоопределении.

Обучение предполагает получение и развитие знаний и навыков обучающихся путем практического применения в творческой деятельности. Дети будут участвовать в реализации коллективных и индивидуальных проектов.

Обучающиеся освоят техники съемки и работу с техническим оснащением: смартфоном, фотоаппаратом и световым оборудованием для съемки.

Данная программа дает возможность реализовать обучающимся свои творческие силы и развить познавательную деятельность.

Содержание и материал программы соответствует ***стартовому (ознакомительному) уровню сложности***, который предполагает использование и реализацию общедоступных универсальных форм организации материала.

Отличительные особенности

Программа «Объектив» предназначена для детей среднего и старшего школьного возраста, рассчитана на 18 занятий. В отличие от классического обучения фотоискусству, требующему большого количества времени для достижения первых видимых результатов, модульный характер программы позволяет получать результаты работы в короткие сроки. Кроме этого, модульная система способствует поддержанию постоянного интереса детей и подростков, так как делает обучение мобильным, динамичным, вносит элемент неожиданности, спонтанности.

В данной программе созданы благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного становления обучающихся и приобретения ими первичных профессиональных навыков.

Педагогическая целесообразность

В программе используется подход проблемного обучения, личностно-ориентированный подход, а метод проектов в медиа сфере способствует развитию общения в группе.

Принципы, лежащие в основе программы:

- принцип свободы действия, мнений, традиций;
- принцип равных возможностей;
- принцип ориентации на успешную деятельность.

Цель программы – создание эффективных условий, обеспечивающий патриотическое воспитание и творческий рост в медиа-направленности школьников.

Задачи.

Обучающие:

- Познакомить учащихся с основами кинопроизводства;
- Освоение на практике методов и технологиц создания видео- и киноматериалов.
- Приобретение первичного профессионального опыта в области видеосъемки и кинотворчества;
- Обучение основам работы над проектом и его оформлением;

Развивающие:

- Развитие интереса к познавательной и творческой деятельности.
- Развитие творчекого потенциала обущающихся в области кинотворчества.

- Развитие технической грамотности
- Развитие индивидуального, образного и логического мышления;
- Формирование мировоззрения и индивидуального стиля умственной деятельности

Воспитательные:

- Привнести опыт коллективного сотворчества и сформировать навыки коммуникативных умений и сотрудничества в ходе проектной деятельности
- Развитие технологий интеграции патриотической составляющей в современную практику киновоспитания школьников.
- Воспитать навыки самостоятельности и ответственности

Возраст обучающихся

Программа предназначена для детей **15 – 17 лет**

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 18 занятий (36 часов). Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу.

Комплектование групп: 10 человек

Форма занятий

Форма организации деятельности обучающихся на занятии – групповая, индивидуальная или индивидуально-групповая.

Форма обучения – очная.

Формы проведения занятий – аудиторные: учебное занятие (практические, лекционные, деловые игры, презентации, мастер-классы, обработка информации).

Основной тип занятий – теоритический образовательный онлайн-курс в рамках реализации проекта «Кинопросвещение». Организаторами онлайн – курса являются АНО «Кино, Образование, Развите», Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр Ладога».

Занятия включают лекционную и практическую части. Теоретическая и прикладная части программы изучаются параллельно, чтобы сразу же закрепить теоретические вопросы на практике.

Важной составляющей каждого занятия является самостоятельная работа обучающихся.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками творческого мышления, инициативности при выполнении заданий;
- формирование установки «работа на результат»;
- развитие эстетических чувств, умения видеть мир по-своему, замечать необычное в обычном.

Метапредметные результаты:

- пробуждение любознательности киноискусству и видеосъемке.
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Предметные результаты:

- Овладение основами знаний и правилами в области киноискусства;
- Овладение навыками обязательными при создании контента.

Овладение базовыми навыками видеосъемки и кинопроизводства, необходимые для самостоятельного создания творческих проектов.

Учебно-тематический план

	Тема занятия	Кол-во часов (36)		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие проект «Герои России». Что мы знаем о кинопроизводстве.	2	1	1
2	Авторское право. Терминология кинопроизводства	2	1	1
3	Продюссирование Идея проекта, определение целевой аудитории, финансирование, команда	2	1	1
4	Сценарное искусство Правило написание сценария. Жанры. Драматургия	2	1	1
5	Администрирование Подготовка к съемочному периоду, планирование, подбор локаций, реквизит, участники команды	2	1	1
6	Режиссерское направление Анализ произведений: тайминг, жанр, кастиг. Подготовительная работа оператором. Работа на площадке	2	1	1
7	Актерская деятельность	2	1	1
8	Операторское искусство Инструменты для съемки, работа со светом, мобильные версии, подготовка к монтажу	2	1	1
9	Звукорежиссерское направление Варианты записи звука, правила звукорежиссуры, музыкальное сопровождение	2	1	1
10	Монтаж. Программы монтажа, инструменты для склейки, шаблоны работы, примеры монтажных работ.	2	1	1
11	Цветокоррекция и эффекты. Правила *цветокоррекции*, инструменты для видеоэффектов, шаблоны, стоковые сайты, правила использования.	2	1	1
12	Продвижение. Фестивальное и конкурсное продвижение. Соц.сети, он-лайн ресурсы.	2	1	1
13-17	Кинопроизводство. Создание фильма по теме «Герои России».	10	-	10
18	Итоговое занятие	2	-	1
Всего		36	13	23

Организационно-педагогические условия, материально-техническое обеспечение программы:

Кадровые условия

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования.

Материально-технические

Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены. Помещение должно быть уютным, так чтобы ребёнок чувствовал себя в нем комфортно. Необходимо хорошее освещение, поскольку некоторые занятия проводятся в вечернее время.

Средства обучения

Перечень оборудования

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество шт.
Столы ученические	3
Стулья	10

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Кол-во шт
проектор с рулонным экраном	1
доска магнитно-маркерная поворотная	1
МФУ лазерный	1
Штатив	3
Фотоаппарат Canon EOS 50	1
Планшет Samsung Galaxy	2
Комплект постоянного света	1

Список литературы для педагога:

1. Петрушин, В. И Психология и педагогика художественного творчества

/ В. И. Петрушин.– М.: Юрайт, 2018. – 395 с.

2. Иванов В.И. О тоне и цвете в живописи – М.: Юный художник, 2007;

3. Михалкович В., Стигнеев В.Поэтика фотографии. – М.: «Искусство», 2010;

4. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учеб. пособие для вузов / В. И. Пименов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. –159 с.

5. Кононова О. Мобильное кино: 100 шагов к созданию фильма. – М.: Альпина нон-фикшн, 2018. – 224 с.

Список литературы для учащихся:

1. Польская Л. И. Кто делает кино? М.: Детская Литература, 1987

2. Кононова О. Мобильное кино: 100 шагов к созданию фильма. – М.: Альпина нон-фикшн, 2018. – 224 с.

3.Саликова С.: Детям об искусстве. Кино. Краткая история. Как снимают кино И.: Искусство XI век, 2016 г.

4. Митта А. Кино между раем и адом. Кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому…М.,АСТ, 2016

5.Зоркая Н. М. История отечественного кино: XX век Белый город, 2014

Интернет ресурсы:

Национальный кинопортал: www.film.ru

Журнал «Искусство кино»: http://www.kinoart.ru

Журнал «Киноведческие записки»: http://www.kinozapiski.ru

Журнал «Киносценарии» http://www.zhurnal.ru/kinoizm/kinoscenarii/

Журнал «Сеанс» http://www.seance.ru/

История отечественного кино http://www.knigafund.ru

Календарно-тематический план

Дата	Тема урока	Кол-во часов
06.09	Вводное занятие проект «Герои России».	2
13.09	Авторское право. Терминология кинопроизводства	2
20.09	Продюссирование	2
27.09	Сценарное искусство	2
04.10-11.10	Режиссерское направление. Администрирование	4
18.10	Актерская деятельность	2
25.10	Операторское искусство	2
01.11	Звукорежиссерское направление	2

08.11-15.11	Монтаж	4
22.11	Продвижение	2
29.11-27.12	Кинопроизводство. Создание фильма по теме «Герои России»	10
10.01	Итоговое занятие	2