МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» г. Отрадное.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной работы»
г. Отрадное
_____Н.В. Андреева
Приказ № **73**
«31»___мая____2023 г.

РАССМОТРЕНА
на Педагогическом совете
Протокол №___**5**__
«_31_»___мая____2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мастерилки»

(художественной направленности)

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составила:
Педагог дополнительного образования
Шафоростова Е.Б.

г. Отрадное
2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа ***художественной направленности*** разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Указ президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1.04.2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по

разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

- Приложением к письму комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 28.04.2015 года № 19-2972/15 «Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих программ художественной направленности в организациях дополнительного образования».

Программа «Мастерилки» художественной направленности адресована детям младшего школьного возраста, рассчитана на 1 год обучения, является модифицированной и составлена на основе типовых программ: «Очумелые ручки» и «Занимательная лепка», автор – Шестакова Е.А., МБУДО» ДЮЦ» г.Краснознаменск.

Актуальность программы заключается в удовлетворении потребности детей в творчестве. Творческая активность детей младшего школьного возраста обусловлена их возрастными и психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, постоянным интересом к практической деятельности.

Творчество имеет важное значение для личностного развития ребенка и является фундаментом для дальнейшего роста его способностей.

Общение с разными материалами, познание их специфических пластических и выразительных свойств, опыт их преобразования в красивые предметы – наиболее адекватное и оптимальное средство творческого развития детей младшего школьного возраста. Освоение детьми данной программы способствует расширению и углублению знаний по следующим общешкольным предметам: изобразительное искусство, технология, окружающий мир.

Поэтому **педагогически целесообразно** с раннего возраста развивать у воспитанников творческие способности, создавая для этого оптимальные условия, пробуждая интерес детей к новым для них видам деятельности.

Каждому ребенку важно помочь почувствовать себя творцом, открыть для него мир изобразительного и декоративно-прикладного искусства, научить видеть красоту окружающего мира.

Отличительные особенности данной программы заключается в ее содержании: включение таких видов изобразительной деятельности, как лепка, аппликация, в организации учебно-творческих заданий на основе ознакомления с изобразительным и декоративно-прикладным искусством, создании открыток, сувениров, игрушек для себя и своих близких.

Цель программы: Раскрытие личностных интересов и склонностей детей через овладение ими различными видами декоративно-прикладного творчества.

Обучающие задачи:

1. Сформировать первичные навыки лепки, аппликации.
2. Ознакомить детей с видами художественной деятельности.
3. Научить детей пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
4. Обучить использованию в своих изделиях различных материалов.

Развивающие задачи:

1. Развить художественные способности, воображение, пространственное мышление детей.
2. Развить художественный вкус, наблюдательность, изобретательское мышление.

Воспитательные задачи:

1. формировать чувство коллективизма.
2. Побуждать детей оказывать помощь друг другу.
3. Воспитывать трудолюбие, умение довести работу до конца.

Форма проведения занятий: аудиторные и неаудиторные занятия.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуально-групповая формы организации занятий.

Форма обучения: очная.

Наполняемость объединения – 12-15 человек. Принимаются все желающие дети.

Данная программа для детей 6-7 лет, срок реализации **1год, 60 часов.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (30 мин.)

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по	Дата окончания обучения по	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	О4.09.2023	31.05.2024	30	60	1 по 2 ч (30 мин)

Ожидаемые результаты и способы определения результативности

В процессе обучения по всему курсу общеразвивающей программы проводится систематическая диагностика. Диагностика направлена на выявление затруднений обучающихся, как в освоении программы, так и в личностном плане, с целью оказания помощи в преодолении выявленных затруднений.

Диагностика позволяет систематизировать и наглядно оформить наши представления о детях, которые у нас занимаются, организовать деятельность с использованием методов, максимально раскрывающих потенциал каждого ребенка. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса.

Диагностика решает следующие задачи:

- анализирует процесс и результаты развития обучающихся
- анализирует процесс и результаты обучения (объем и глубину обученности, умение использовать накопленные знания, навыки, уровень сформированности основных приемов мышления, владение способами творческой деятельности
- анализирует процесс и достигнутые результаты воспитания (уровень воспитанности, глубину и силу нравственных убеждений, сформированность поведения)

С помощью диагностики педагог выясняет особенности формирования личности детей: их характеры, нравственные чувства, интересы, способности, отношения и др.

В процессе обучения по программе дети приобретают необходимые знания, умения и навыки, которые усложняются последовательно от занятия к занятию.

Проводится:

- начальный контроль (сентябрь);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май)

Начальный контроль - уровень знаний и умений на начало обучения по общеразвивающей программе, проводится на вводном занятии. Выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребёнка

к этому времени. Учитывается возраст и индивидуальные возможности (способности) ребенка.

Промежуточная диагностика - проводится в середине учебного года, дети делают задание на определенную тему. Целью проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка правильности выбранной в отношении ребёнка стратегии образования, выявление динамики развития. По результатам данного вида диагностики педагог при необходимости может внести коррективы в педагогический процесс.

Итоговая диагностика - осуществляется в конце учебного года. Дети делают задание на определенную тему. По результатам данной диагностики оценивается степень решения педагогом поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Наблюдение
2. Анализ детских работ
3. Анализ детьми своих работ и работ сверстников, сочетание оценки индивидуальных умений с оценкой умений работать в группе
4. Выставки, конкурсы (районные, областные, региональные)
5. Творческая мастерская
6. Выставки работ в объединении, школе.

Предполагаемые результаты:

Предметные:

К концу учебного года дети знают:

- разнообразные материалы, используемые в художественной деятельности;
- правила расположения элементов изображения на листе бумаги;
- художественные термины и понятия;
- основы конструирования.

Умеют:

- пользоваться материалами и инструментами (кисти, ножницы, карандаши, мелки, клей, бумага, картон);
- пользоваться трафаретами и шаблонами;
- создавая аппликацию, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объемные формы;

- создавать изделия из бумаги, коробок, упаковок, природного и бросового материала.

Метапредметные:

К концу учебного года дети умеют:

- определять цель своей работы;
- выявлять этапы работы;
- находить соответствующие средства и инструменты;
- осуществлять поэтапный контроль своих действий;
- уметь правильно оценивать свои работы;
- уметь применять навыки, полученные при решении учебно-творческих задач в быту;
- уметь получать опыт восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных отношений;
- уметь анализировать работы своих товарищей.

Личностные:

К концу учебного года у детей сформирована потребность:

- в общении с искусством, природой;
- в творческом отношении к окружающему миру;
- в самостоятельной практической творческой деятельности.

Программа строится на следующих принципах обучения:

- принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);

- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;

- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;

- принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов	Итоги

		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с задачами объединения. Показ работ.	2	1	1	опрос
2	Аппликация	26	8	18	зачет
3	Конструирование	18	6	12	выставки
4	Декупаж	8	2	6	выставки
5	Лепка	4	1	3	зачет
6	Итоговое занятие	2	1	1	опрос
	Итого:	**60**	**19**	**41**	
	Воспитательная работа	12	3	9	

Содержание

1. **Вводное занятие.** Знакомство с детьми. Техника Безопасности. Правила пожарной безопасности, правила поведения на занятиях. Задачи на учебный год, показ работ из методического фонда.

2. **Аппликация**

Теоретические занятия: Знакомство с приемами работы с бумагой и картоном. Понятия «шаблон», «разметка». Показ приемов вырезания и наклеивания. Технологические свойства бумаги, картона, фоамирана, фетра и т.д. Обрывная аппликация. Показ образцов.

Практические занятия: Декоративная аппликация, открытки к праздникам, обрывная аппликация с использованием цветной, журнальной и другой бумаги.

3. Конструирование

Теоретические занятия: Знакомство с приемами работы с бумагой, картоном. Понятия «шаблон», «разметка». Показ приемов вырезания и наклеивания, складывания бумаги и картона. Показ образцов изделий.

Практические занятия: Изготовление сувениров, объемных игрушек, открыток из картона, бумаги и других материалов.

4. Лепка.

Теоретические занятия: Показ приемов лепки из пластилина и соленого теста. Пластические свойства этих материалов, отличия в технологии изготовления изделий. Показ готовых изделий, фото.

Начальный уровень*: Лепка изделий простых форм, обращение за помощью к педагогу.*

Базовый уровень*: Лепка предметов более сложных форм с частичной помощью педагога;*

Уровень повышенной сложности*: Самостоятельная лепка предметов сложных форм, помощь другим детям.*

Практические занятия: Лепка изделий из пластилина, соленого теста с использованием подставок из картона. Пластилиновая «живопись» на картоне.

5. Декупаж

Теоретические занятия: Показ приемов работы с салфетками, понятие «декупаж», показ готовых изделий.

Практические занятия: Изготовление сувениров и открыток в данной технике на основе из картона и оргалита.

6. Итоговое занятие. Подведение итогов работы детского объединения.

Воспитательная работа.

Методическое обеспечение программы

Темы программы	**Форма занятий**	**Приемы и методы организации образовательно-воспитательного процесса**	**Дидактическое/ техническое оснащение занятий**	**Формы подведения итогов**
1. Вводное занятие. Техника безопасности	беседа	1. Словесный: беседа, рассказ, объяснение, 3.Практические: самостоятельное решение учебных задач	стенды, дидактический материал, инструктаж	опрос
2. Аппликация	беседа, практические занятия	1. Словесный: беседа, рассказ, объяснение, анализ готовых работ. 2. Наглядные: показ педагогом приемов работы. 3.Практические: самостоятельное изготовление изделий	образцы изделий, методические разработки, шаблоны, картон, бумага, фоамиран, фетр, клей, ножницы, кисти	анализ работ, выставки, конкурсы

3.Конструирование	беседа, практические занятия	1. Словесный: беседа, рассказ, объяснение, анализ готовых работ. 2. Наглядные: показ педагогом приемов работы. 3.Практические: самостоятельное изготовление изделий	образцы изделий, методические разработки, шаблоны, картон, бумага, фоамиран, фетр, клей, ножницы, кисти	анализ работ, выставки, конкурсы
4.Декупаж	беседа, практические занятия	1. Словесный: беседа, рассказ, объяснение, анализ готовых работ. 2. Наглядные: показ педагогом приемов работы. 3.Практические: самостоятельное изготовление изделий	Образцы изделий, методические разработки, шаблоны, картон, Салфетки срисунком, клей, ножницы, кисти	анализ работ, выставки, конкурсы
5. Лепка	беседа, практические занятия	1. Словесный: беседа, рассказ, объяснение, анализ готовых работ. 2. Наглядные: показ педагогом приемов работы. 3.Практические: самостоятельная лепка	образцы изделий, методические разработки, фото, пластилин, соленое тесто, стеки, доски для лепки, пластилин	анализ работ, выставки, конкурсы

Организационно-педагогические условия, материально-техническое обеспечение программы:

Кадровые условия

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования.

Материально-технические

Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены. Помещение должно быть уютным, так чтобы ребенок чувствовал себя в нем комфортно. Необходимо хорошее освещение, поскольку некоторые занятия проводятся в вечернее время. Также необходимы:

Дидактический материал

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, методическим фондом;

- наглядно - плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации.

- демонстрационные: муляжи, гербарии, демонстрационные модели.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Бумага
2. Ватман
3. Цветная бумага
4. Цветные карандаши
5. Фломастеры
6. Кисти для клея
7. Мелки восковые
8. Ножницы
9. Простые карандаши
10. Ластики
11. Линейки
12. Клей ПВА
13. Пластилин
14. Доски для лепки
15. Стеки
16. Мука
17. Соль
18. Бросовый материал

Использование электронных образовательных ресурсов

№ п/п	название	тип	Адрес сайта
1	Федеральный портал Российское образование	информационный	www.edu.ru
2	Образование в Центральном районе	информационный	www.center-edu.spb.ru
3	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	информационный	www.fcior.edu.ru
4	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	информационный	www.school-cjllection.edu.ru

5	Образовательные ресурсы сети Интернет	информационный	www.catalog.iot.ru
6	Образовательный портал Санкт-Петербурга	информационный	www.obrazovan.ru
7	Портал Петербургское образование	информационный	www.nsportal.ru
8	Изобразительное искусство и дизайн	информационный	http://oformitelblok.ru/index.ph
9	Изобразительное искусство и дизайн	информационный	http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i krasotyi/3857679/

Литература для детей

1. Алехин А.Д. Когда начинается художник. М. 2010.
2. Вешкина О. Декупаж. - М.: Эксмо, 2012.
3. Кнапе Ж. Картины из фетра своими руками. – М.: Ниола-Пресс, 2014.
4. Лаптева Т. Необыкновенные елочные игрушки из обыкновенных материалов. – М.: Эксмо, 2010.
5. Осмачкин Б.П. Сувениры своими руками. – Киев: Рад. Шк., 2010.- 67 с.
6. Хананова И. Соленое тесто. – М.: Аст-Пресс, 2010.
7. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – Самара: «Учебная литература», 2010. – 112 с.
8. Чаянова Г. Папье-маше. – М.: Дрофа-Плюс, 2015. – 144 с.
9. Чаянова Г. Соленое тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2013.
13. Ладушки. Энциклопедия детского фольклора. Под ред. Н.Астахова. М. Белый город. 2018.
14. Газета «Искусство».
15. Журналы «Юный художник».

Литература для педагога

1. Аксенов Ю.Г., Левидова М.М., Цвет и линия, М.2012.
2. Алексеева В.В., Изобразительное искусство и школа, М. 2010.
3. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. М.2011.
4. Белецкая Л. Креативные картины из природного материала. - М.: Эксмо, 2012. – 64 с.: ил.
5. Голубева Н.Н. Аппликации из природного материала. – М.: культура и традиции, 2013. – 112 с., ил.
6. Джоунс Фиона. Фантазии из бумаги: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия/ Пер. с англ. – М.: Аст-ПРЕСС КНИГА. – 160 с., ил.
7. Жегалова С.К. Русская народная живопись. М., «Просвещение», 2010. – 191 с., ил.
8. Зайцев А.С., Наука о цвете и живописи, М. 2010.

9. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 2012. – 98 с.

10. Кудряшова Т. Великолепные украшения для дома в технике «терра». – М.: Эксмо, 2014.

11. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 2015. – 63 с.

12. Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 96 с.

13. Марьина Ю. Коллажи и панно. – М.: Ниола 21-й век, 2014. – 96 с.:ил.

14. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 160 с.: ил.

15. Основы рисунка. - М.: АСТ, 2010.- 43 с.

16. Петухова В.И. (народный художник России), Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: издательство «Народное творчество», 2011. – 304 с.: ил.

17. Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2010. – 93 с.

18. Ступак Е.А. Гофрированный картон. – М. – Айрис-пресс, 2010.

19. Чаянова Г. Папье-маше. – М.: Дрофа-Плюс, 2015. – 144 с.

20. Ежемесячный журнал о творчестве и рукоделии «Проделки». – СПб.

Календарно-тематический план программы «Мастерилки»

Дата	Кол-во часов	Тема занятия
	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Задачи объединения. Знакомство с детьми.
	2	Аппликация «Ежик в тумане»
	2	Аппликация «Осенние березки»
	2	Конструирование «Кот с рыбкой»
	2	Аппликация «Щенок»
	2	Панно из пластилина
	2	Аппликация «Ирисы»

	2	Аппликация «Орхидеи»
	2	Конструирование «Домики»
	2	Декупаж «Чашка»
	2	Аппликация «Море»
	2	Аппликация «Лебедь»
	2	Аппликация «Медведь»
	2	Конструирование «Елочное украшение»
	2	Декупаж «Новогодняя открытка»
	2	Конструирование «Ангел»
	2	Аппликация «Корзинка с тюльпанами»
	2	Декупаж «Парусник»
	2	Панно из пластилина
	2	Конструирование «Подводная лодка»
	2	Конструирование «Пароход»
	2	Конструирование «Открытка на 8 Марта»
	2	Аппликация «Подснежники»
	2	Конструирование «Пасхальный сувенир»
	2	Конструирование «Пасхальный кролик»
	2	Декупаж «Пасхальная открытка»
	2	Аппликация «Сирень»
	2	Аппликация «Ландыши»
	2	Аппликация «Кит»
	2	Итоговое занятие
	60	Итого:

План воспитательной работы
д/о «Мастерилки» на 2023-2024 учебный год

Цель: Раскрытие личностных интересов и склонностей детей через овладение ими различными видами художественной деятельности.

Задачи:

1. Ознакомить детей с видами художественной деятельности.
2. Развить художественные способности, воображение, пространственное мышление детей.
3. Развить художественный вкус, наблюдательность, изобретательское мышление.
4. Формировать чувство коллективизма.
5. Воспитывать трудолюбие, умение довести работу до конца.

Сентябрь

Направление воспитательной компоненты	**Название мероприятия**
Гражданско-патриотическое воспитание	
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа «Что такое безопасность?», выполнение рисунков на данную тему. Техника безопасности на занятиях
Духовно-нравственное воспитание	
Трудовое воспитание	Беседа «Правила работы в детском объединении, содержании в порядке рабочего места»
Здоровьесберегающее воспитание	Беседа о вреде алкоголизма, курения и наркомании
Воспитание семейных ценностей	
Экологическое воспитание	

Октябрь

Направление воспитательной компоненты	**Название мероприятия**
Гражданско-патриотическое воспитание	
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа «Здоровье и осторожность», (28-30.10 - день безопасности в сети Интернет)
Духовно-нравственное воспитание	Беседа «Мой учитель», посвященная международному дню учителя (5.10); портрет учителя

Трудовое воспитание	
Здоровьесберегающее воспитание	
Воспитание семейных ценностей	Беседа, посвященная дню пожилого человека (1.10), дню бабушек и дедушек (28.10);
Экологическое воспитание	

Ноябрь

Направление воспитательной компоненты	**Название мероприятия**
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа, посвященная Дню народного единства и дню согласия и примирения
Правовое воспитание и культура безопасности	
Духовно-нравственное воспитание	
Трудовое воспитание	
Здоровьесберегающее воспитание	
Воспитание семейных ценностей	Беседы «Мамы разные важны», ко дню Матери (26.11) и «Что такое семья»
Экологическое воспитание	Беседа «Животные домашние и дикие», международный день белки (21.11)

Декабрь

Направление воспитательной компоненты	**Название мероприятия**
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа «Что такое Конституция» ко дню Конституции Российской Федерации (12.12)
Правовое воспитание и культура безопасности	
Духовно-нравственное воспитание	
Трудовое воспитание	
Здоровьесберегающее воспитание	Беседа «Что такое здоровье. Физическая культура»
Воспитание семейных ценностей	Беседа «Новый год и Рождество. Как отмечают эти праздники»
Экологическое воспитание	

Январь

Направление воспитательной компоненты	Название мероприятия
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа, посвященная дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27.01, 1944 год). Конкурс рисунков
Правовое воспитание и культура безопасности	
Духовно-нравственное воспитание	
Трудовое воспитание	
Здоровьесберегающее воспитание	Беседа «Курить – здоровью вредить» День опасности сигарет для здоровья (11.01)
Воспитание семейных ценностей	
Экологическое воспитание	Беседа «Покормите птиц зимой»

Февраль

Направление воспитательной компоненты	Название мероприятия
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа, посвященная Дню Защитника Отечества
Правовое воспитание и культура безопасности	
Духовно-нравственное воспитание	
Трудовое воспитание	
Здоровьесберегающее воспитание	
Воспитание семейных ценностей	Беседа «Мой папа – лучший самый»
Экологическое воспитание	Беседа о морских обитателях к Международному дню защиты морских млекопитающих (19.02)

Март

Направление воспитательной компоненты	Название мероприятия
Гражданско-патриотическое воспитание	
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа о правилах дорожного движения. Выставка рисунков
Духовно-нравственное воспитание	Беседа о международном женском дне; «Как празднуют Масленицу».
Трудовое воспитание	
Здоровьесберегающее воспитание	

Воспитание семейных ценностей	«Поздравим мам, девочек, бабушек» Изготовление сувениров
Экологическое воспитание	«Поговорим о кошках» день кошки в России (1.03)

Апрель

Направление воспитательной компоненты	**Название мероприятия**
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа, посвященная дню Космонавтики. Конкурс рисунков
Правовое воспитание и культура безопасности	
Духовно-нравственное воспитание	
Трудовое воспитание	
Здоровьесберегающее воспитание	Беседа «Чистота – залог здоровья» ко всемирному дню здоровья (7.04)
Воспитание семейных ценностей	
Экологическое воспитание	

Май

Направление воспитательной компоненты	**Название мероприятия**
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа, посвященная Дню Победы. Выставка рисунков
Правовое воспитание и культура безопасности	
Духовно-нравственное воспитание	Беседа «Воскресенье Христово». Изготовление пасхальных открыток

Диагностическая карта уровня освоения программы «Мастерилки»»
Сентябрь

Фамилия, имя	Аппликация	Конструирование	Декупаж	Лепка	Средний балл

1 балл - низкий уровень;

2 балла - средний уровень;

3 балла – высокий уровень.

Диагностическая карта уровня освоения программы «Мастерилки»»

Декабрь

Фамилия, имя	Аппликация	Конструирование	Декупаж	Лепка	Средний балл

1 балл - низкий уровень;

2 балла - средний уровень;

3 балла – высокий уровень

Диагностическая карта уровня освоения программы «Мастерилки» Май

Фамилия, имя	Аппликация	Конструирование	Декупаж	Лепка	Средний балл

1 балл - низкий уровень;

2 балла - средний уровень;

3 балла – высокий уровень

Характеристика уровней усвоения программы

Низкий уровень - 1 балл	Низкий уровень усвоения знаний и умений. Имеет общее представление о ключевых понятиях в цветоведении, композиции; знания самостоятельно не применяет. Навыки ручного труда и изобразительной деятельности сформированы недостаточно.
Средний уровень - 2 балла	Средний уровень усвоения знаний и умений. Усвоена система знаний и умений в области цветоведения и композиции, но знания не переносятся в другие условия. Навыки ручного труда и изобразительной деятельности сформированы в соответствии с возрастом, пользуется предложенными инструментами и материалами выборочно.
Высокий уровень – 3 балла	Высокий уровень усвоения знаний и умений. Усвоены все ключевые понятия, знания переносятся в новые условия. Навыки ручного труда и изобразительной деятельности сформированы в соответствии с возрастом и выше; умение пользоваться всеми инструментами и материалами.