

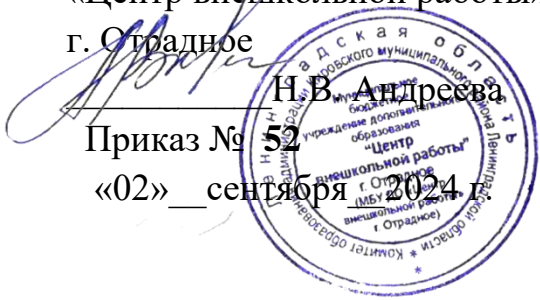
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» г. ОТРАДНОЕ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО

«Центр внешкольной работы»

г. Отрадное



РАССМОТРЕНА

на Педагогическом совете

Протокол № 1

« 30 » августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Мульстудия» «NEW»
СТАРТ**

(технической направленности)

Возраст обучающихся: 9-11 лет (4-5 класс)

Срок реализации: краткосрочная

Составили:

педагоги дополнительного образования

Токарева Маргарита Юрьевна

Рощина Тамара Геннадьевна

г. Отрадное

2024 г.

Пояснительная записка

Направленность программы

Настоящая программа имеет **техническую** направленность и предназначена для обучения детей основам мультипликации.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции);

- Федерального закона Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);

- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1.04.2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;

- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н);

- Устава МБУ ДО «Центр внешкольной работы» г. Отрадное и спецификой работы учреждения.

Методических рекомендаций:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год).

В настоящее время у школьников процесс воображения и конструирования замещается процессом потребления готового интеллектуального продукта. Это происходит из-за значительного влияния телевидения и интернета. В это же самое время на рынке труда растёт потребность в способных к креативной деятельности специалистах. Таким образом, потеря творческих возможностей детей и замена их в мышлении штампами общества потребления - это риск для них оказаться неконкурентоспособными в будущем. В соответствии с “Компетентностной моделью 2025” умение критически мыслить, эффективно работать в команде и взаимодействовать с другими людьми, быстро адаптироваться к изменениям, принимать решения, самостоятельно организовывать деятельность являются ключевыми компетенциями. Формированию этих компетенций способствует работа в команде и осуществление проектной деятельности.

Содержание и материал программы соответствует *базовому уровню* сложности, который предполагает использование и реализацию общедоступных универсальных форм организации материала.

Актуальность программы в освоении современных гаджетов и одновременно формировании “я - концепции” как творческой личности, что превращает смартфон в руках ребёнка из продукта потребления в инструмент развития. Особенно важно, что в процессе создания мультфильма развивается творческое мышление и креативность, которые вместе с полученными практическими навыками анимации отвечают современным ожиданиям рынка труда. Техника съёмки стоп-моушен – это максимально выразительный визуальный язык, которым пользуются при создании полнометражных фильмов, рекламных роликов, заставок к телепередачам и фильмам.

Социальная значимость данной программы в том, что она способствует формированию социокультурных норм. Это возможно благодаря следующей особенности восприятия мультфильмов у детей: если в нём воссозданы ситуации, близкие пониманию ребёнка, он заражается мыслями, чувствами, переживаниями героев и как бы “входит” в эти образы, начинает жить их жизнью. Создаётся “эффект присутствия” - эффект непосредственного наблюдения, в процессе которого активизируется эмоциональный опыт ребёнка.

Педагогическая целесообразность этой программы в применении методик и технологий развития вербального и невербального творческого мышления.

Основные дидактические принципы программы: принцип воспитания и развития, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям, принцип связи обучения с жизнью.

Цель программы: формирование у обучающихся начальных навыков использования мультимедийных технологий посредством создания и модернизации собственных проектов.

Задачи:

обучающие:

- обучить основам мультипликации в технике перекладки (Стоп-моушен)
- обучить основам работы в графических программах и видеоредакторах, доступных для обучающихся

- обучить планированию и организации своей деятельности

развивающие

- развитие креативности и критического мышления
- развитие этичности и эмпатии
- развитие инициативности

воспитательные:

- воспитывать у обучающихся усидчивость, умение доводить дело до конца
- воспитывать привычку культурного поведения и общения с людьми, восприятия критики

Возраст детей: 9-11 лет (4-5 класс)

Зачисление в объединение осуществляется по желанию детей, независимо от способностей и подготовки, не имеющих противопоказаний к работе с художественными материалами.

Наполняемость объединения – 10 человек.

Срок реализации: краткосрочная

Формы и режимы занятий:

Форма проведения занятий: аудиторные занятия.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуально-групповая.

В занятия включены динамические паузы.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 занятие по 1 часу в неделю, 6 часов.

Календарный учебный график

Год обучения	Группа	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 группа	17.09	22.10	6	6 ч	1 раз по 1 ч (45 мин.)
	2 группа	18.09	23.10	6	6ч	1 раз по 1 ч (45 мин.)

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Предметные результаты:

В результате освоения программы обучающийся будет знать:

- о материалах, инструментах и о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с ними,
- термины, понятия, приемы, используемые при работе над мультфильмом,
- обо всех этапах производства мультфильмов, т.е. о работе над сценарием, раскадровке, съемке, озвучивании и монтаже мультфильма в технике стоп-моушен

будут уметь:

- написать сценарий на базовом уровне, необходимом для съемки короткометражного фильма
- вести видеосъемку
- озвучивать мультфильм на базовом уровне
- работать в программах видеомонтажа, доступных для обучающихся

Личностные результаты.

В результате освоения программы обучающийся будет:

- хорошо взаимодействовать со сверстниками, договариваться о совместной деятельности, включаться в сотрудничество, радоваться общим результатам,

- иметь представления о нравственных качествах людей и положительно оценивать нравственные поступки, по-доброму относиться к людям, ко всему живому.

Метапредметные результаты.

В результате освоения программы обучающийся будет способен:

- самостоятельно выбирать сюжет тематического задания, решать художественно-творческие задачи,

- умело организовывать рабочее место, проявлять аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережно относиться к материалам.

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата самостоятельно или при помощи педагога;

- слушать собеседника и вести диалог;

- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого;

- иметь свою точку зрения, отстаивать её.

Формы оценки планируемых результатов реализации программы: В процессе обучения проводится диагностика. Диагностика направлена на выявление затруднений обучающихся, как в освоении программы, так и в личностном плане, с целью оказания помощи в преодолении выявленных затруднений.

Диагностика позволяет систематизировать и наглядно оформить наши представления о детях, которые у нас занимаются, организовать деятельность с использованием методов, максимально раскрывающих потенциал каждого ребенка. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса.

Диагностика решает следующие задачи:

- анализирует процесс и результаты развития обучающихся

- анализирует процесс и результаты обучения (объем и глубину обученности, умение использовать накопленные знания, навыки, уровень

сформированности основных приемов мышления, владение способами творческой деятельности

-анализирует процесс и достигнутые результаты воспитания (уровень воспитанности, глубину и силу нравственных убеждений, сформированность поведения)

С помощью диагностики педагог выясняет особенности формирования личности детей: их характеры, нравственные чувства, интересы, способности, отношения и др.

В процессе обучения по программе дети приобретают необходимые знания, умения и навыки, которые усложняются последовательно от занятия к занятию.

Проводится:

- начальный контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль.

Начальный контроль - уровень знаний и умений на начало обучения по общеразвивающей программе, проводится на вводном занятии. Выявляются стартовые условия (исходный уровень развития). Учитывается возраст и индивидуальные возможности (способности) ребенка.

Промежуточная диагностика - проводится в середине обучения, дети делают задание на определенную тему. Целью проведения промежуточной диагностики является определение достижения ребёнка к этому времени. По результатам данного вида диагностики педагог при необходимости может внести коррективы в педагогический процесс.

Итоговая диагностика - осуществляется в конце учебного периода. Дети делают задание на определенную тему. По результатам данной диагностики оценивается степень решения педагогом поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач. Результаты фиксируются в диагностической карте (Приложение 3).

Форма подведения итогов: итоговое занятие с просмотром выполненных работ внутри объединения, которое включает как самоанализ, так и взаимный анализ выполненных работ. Цель подобной работы – научить обучающихся видеть положительные и отрицательные стороны своих работ и работ своих товарищей.

Показателем эффективной реализации программы является уровень общего развития ребенка: положительное отношение к окружающему миру и стремление к самостоятельной творческой деятельности.

Программа строится на следующих принципах обучения:

- принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);

- принцип доступности обучения и посильности труда;

- принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности;

- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;

- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;

- принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;

- принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;

- принцип научности;

- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;

- принцип систематичности и последовательности;

- принцип сознательности и активности обучаемых;

- принцип интегрированного обучения (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);

- принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

Учебно-тематический план

№ п/ п	Тема занятия	Количество часов (6 ч.)			Подведение итогов
		всего	теория	практика	
1	Изучение технических средств съёмки и звуковые спецэффекты	1	1	0	опрос (входная диагностика)
2	Подготовка к съёмке	1	0	1	просмотр выполненных работ
3	Съёмка мультфильма в технике стоп-моушен	3	1	2	просмотр выполненных работ
4	Итоговое занятие.	1	1	0	опрос тестирование

Содержание программы

	Тема занятия
1	Изучение технических средств съёмки и звуковые спецэффекты
	<p>Теория: Общие сведения о технике стоп-моушен и используемой аппаратуре. Объяснение программы объединения, ознакомление с режимом работы объединения, инструктаж по технике безопасности и при ЧС, правилами и дисциплиной занятий. Изучение основных требований к качеству звукового трека и условий для их создания.</p> <p>Практика: Предметная съёмка в приложении "Кукольная анимация" на смартфоне. Озвучивания мультфильма. Добавление аудиотрека из готового файл.</p> <p><i>Начальный уровень:</i> использование подготовленной камеры</p> <p><i>Базовый:</i> самостоятельный выбор необходимых функций</p> <p><i>Уровень повышенной сложности:</i> вариативное использование функций камеры</p>

2	Подготовка к съемке
	Теория: Изучение особенностей мультипликации. Разбор этапов работы. Практика: Создание сюжета. Раскадровка. Создание героев съемки и фонов. Разработка плана съемки.
3	Съёмка мультфильма в технике стоп-моушен
	Теория: Изучение техники стоп-моушен в мультипликации Практика: Создание мультфильма в технике стоп-моушен. Начальный уровень: съемка предложенного сюжета Базовый: съемка по заданию Уровень повышенной сложности: самостоятельный выбор сюжета и его реализация
4	Итоговое занятие.

Методическое обеспечение программы.

№ п/п	Раздел, тема	форма занятия	методы проведения занятия	дидактический материал ТСО	форма подведения итогов
1	Изучение технических средств съёмки обучение работе с аудио оборудование м. Звуковые спецэффекты.	-беседа -учебная игра, -творческая работа	-репродуктивный -частично - поисковый	-презентации, иллюстративный материал, -фондовые работы, -инструкция по использованию фотоаппарата, -инструкции по ТБ -задания творческого характера, аудиооборудование, -инструкция по использованию аудиооборудования -компьютер -задания творческого характера,	-опрос -тестирование
2	Подготовка к съемке	-беседа -учебная игра, -творческая	-репродуктивный - частично - поисковый	-фотоаппарат, штатив, -компьютер, -задания творческого	-просмотр выполненных работ

		работа		характера, -вопросы для проведения бесед по итогам разделов программы	
3	Съёмка мультфильма в технике стоп-моушен	-творческая работа	-репродуктивный - частично - поисковый	-фотоаппарат, штатив, -компьютер, -задания творческого характера, -вопросы для проведения бесед по итогам разделов программы	-просмотр выполненных работ
4	Итоговое занятие.	-беседа	-репродуктивный -частично - поисковый	-фондовые работы, -презентации, иллюстративный материал, -задания творческого характера,	-просмотр выполненных работ, -конкурс - диагностичес кий опрос

Актуальна в программе воспитательная работа, она обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения обучающимися образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе. В детском объединении создается воспитательная среда, в которой реализуются и достигаются поставленные задачи воспитания. Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий определяются педагогом дополнительного образования и представлены в Плане воспитательной работы (Приложение 2)

Организационно-педагогические условия, материально-техническое обеспечение программы:

Кадровые условия

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования.

Материально-технические

Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены. Помещение должно быть уютным, так чтобы ребёнок чувствовал себя в нем комфортно. Необходимо хорошее освещение, поскольку некоторые занятия проводятся в вечернее время. Также необходимы:

Средства обучения.

Перечень оборудования.

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество шт.
столы ученические - 2х местные	5
стулья	10
бумага офисная белая	1 уп
карандаши акварельные 16 цветов	12
карандаши простые	12
ластики	12
ножницы для бумаги	12
точилки	6

Перечень технических средств обучения:

Наименование технических средств обучения	Количество
осветительные приборы	2
камера	2
штатив	2
компьютер	2
оборудование для звукозаписи	1

Список литературы.

1. Бабаева Т., Березина Л., Римашевская Т.: Образовательная область "Социализация". Как работать по программе "Детство" - Детство-Пресс, 2013 г. - 256 с.
2. Вербенец А.: Образовательная область "Художественное творчество". Как работать по программе "Детство" - Детство-Пресс, 2014 г. - 72 с.
3. Верховкина М., Смирнова М., Атарова И.: Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах - Каро, 2014 г. - 112 с.
4. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В.: Смотрим и рисуем мультфильмы - Творческое объединение "Сфера", 2013 г. - 127 с.
5. Котова Е., Романова Т., Кузнецова С.: 244 упражнения для маленьких гениев. Развитие креативных способностей ребенка-дошкольника - Феникс, 2010 г - 144 с.
6. Линецкий П.: Рисуем человечков. Пошаговый мастер-класс - Питер, 2013 г. - 32 с.
7. Нищева Н.: Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Методическое пособие - Детство-Пресс, 2013 г. - 352 с.
8. Нищева Н.: Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. ФГОС- Детство-Пресс, 2016 г. - 80 с.
9. Нищева Н.: Карточка сюжетных картинок. Выпуск 41. Употребление предлогов 2. ФГОС - Детство-Пресс, 2015 г. - 32 с.
10. Новацкая М.: Большая пластилиновая книга. Как слепить любую сказку - Питер, 2015 г. - 96 с.
11. Орен Р.: Секреты пластилина - Махаон, 2015 г. - 40 с.
12. Орен Р.: Секреты пластилина. Новый год. - Махаон, 2015 г. - 96 с.
13. Почивалов А., Сергеева Ю.: Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультфильм - Эксмо, 2015 г. - 64 с.
14. Ращупкина С.: Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы - Рипол-Классик, 2010 г. - 256 с.
15. Снайдер Б.: Спасите котика! И другие секреты сценарного мастерства - Манн, Иванов и Фербер, 2014 г. - 264 с.

16. Харт К.: Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках - Попурри, 2001 г. - 144 с.
17. Харт К.: Как нарисовать мультяшных животных - Попурри, 2009 г. - 144 с.
18. Харт К.: Мультяшки для начинающих - Попурри, 2002 г. - 144 с.
19. Филиппова Л., Филиппов Ю., Кольцова И.. Сказка как источник творчества детей. Пособие для педагогов дошкольных учреждений - Владос, 2001 г. - 288 с.
20. Н. Шайдурова: Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам - Детство-Пресс, 2015 г - 64 с.

Литература для обучающихся.

1. Линицкий П.: Рисуем человечков. Пошаговый мастер-класс - Питер, 2013 г. - 32с.
2. Нищева Н.: Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. ФГОС- Детство-Пресс, 2016 г. - 80 с.
3. Новацкая М.: Большая пластилиновая книга. Как слепить любую сказку - Питер, 2015 г. - 96 с.
4. Орен Р.: Секреты пластилина - Махаон, 2015 г. - 96 с.
5. Орен Р.: Секреты пластилина - Махаон, 2015 г. - 40 с.
6. Почивалов А., Сергеева Ю.: Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик - Эксмо, 2015 г. - 64 с.
7. Ращупкина С.: Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы - Рипол-Классик, 2010 г. - 256 с.
8. Харт К.: Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках - Попурри, 2001 г. - 144 с.
9. Харт К.: Как нарисовать мультяшных животных - Попурри, 2009 г. - 144 с.
10. Харт К.: Мультяшки для начинающих - Попурри, 2002 г. - 144 с.
11. Холодное сердце. Учимся рисовать по шагам - Клевер Медиа Групп, 2016 г. - 64с.
12. Н. Шайдурова: Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам - Детство-Пресс, 2015 г - 64 с.

Список информационных ресурсов

http://www.loiro.ru/	ГАОУ ДПО "Ленинградский областной институт развития образования"
https://edu.gov.ru/	Министерство просвещения Российской Федерации
http://www.edu.ru/	Российское образование. Федеральный портал
http://window.edu.ru/	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
http://school-collection.edu.ru/	ЕДИНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ цифровых образовательных ресурсов
http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
http://edu.lenobl.ru/	Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
http://dop-obrazovanie.com/	Внешкольник
http://www.spas-extreme.ru/	Портал детской безопасности МЧС России
http://spasay-kin.ru/	Детский журнал о безопасности
https://pdd.fcp-pbdd.ru/	Портал «Город дорог»
http://bdd-eor.edu.ru/	Федеральный каталог интерактивных образовательных программ «Дорога без опасности»
https://deepart.io	Ресурс «Станьте цифровым художником»
https://www.autodraw.com	Сервис: пользователь рисует, а ИИ распознает и подбирает похожие картинки.
https://books.google.com/talkto books/	AI-портал где можно разговаривать с книгами
https://www.remove.bg	Сервис позволяет вырезать человеческую фигуру на фотографии

Календарно-тематический план на 2024-2025г.г.

№	Тема	часы	дата	
			1 гр	2гр
1	Изучение технических средств съёмки и звуковые спецэффекты	1	17.09	18.09
2	Подготовка к съёмке	1	24.09	25.09
3	Съёмка мультфильма в технике стоп-моушен	1	01.10	02.10
4	Съёмка мультфильма в технике стоп-моушен	1	08.10	09.10
5	Съёмка мультфильма в технике стоп-моушен	1	15.10	16.10
6	Итоговое занятие	1	22.10	23.10

План воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Сентябрь.

1. Игры на знакомство. Индивидуальные беседы.
2. Беседы по правилам дорожного движения.
3. Беседа к дню города Отрадное.

Октябрь.

1. Посещение выставки городской библиотеки.
2. Беседы о здоровом образе жизни.
3. Беседа «Мой учитель».

