

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» г. ОТРАДНОЕ

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО

«Центр внешкольной работы»

г. Отрадное

*И. В. Андреева*

Приказ № 52

«02» сентября 2024 г.



**РАССМОТРЕНА**

на Педагогическом совете

Протокол № 1

« 30 » августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

## «Мультстудия «New»

(технической направленности)

Возраст обучающихся: 10-11 лет

Срок реализации: 1 год

Составили:

Педагоги дополнительного образования

Токарева М.Ю., Рощина Т.Г.

г. Отрадное

2024 г.

## Пояснительная записка

### Направленность программы

Настоящая программа имеет **техническую** направленность и предназначена для обучения детей основам лего-конструирования и мультипликации.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Указ президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1.04.2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

В настоящее время у школьников процесс воображения и конструирования замещается процессом потребления готового интеллектуального продукта. Это происходит из-за значительного влияния телевидения и интернета. В это же самое время на рынке труда растёт потребность в способных к креативной деятельности специалистах. Таким образом, потеря творческих возможностей детей и замена их в мышлении штампами общества потребления - это риск для них оказаться неконкурентоспособными в будущем.

Содержание и материал программы соответствует *стартовому уровню* сложности, который предполагает использование и реализацию общедоступных универсальных форм организации материала.

Программа предполагает *разноуровневый подход* к обучению детей.

На занятия приходят дети с разным уровнем развития. Дети, находящиеся на стартовом уровне, выполняют дидактические задания с помощью взрослого, либо по образцу, им часто требуются дополнительные пояснения.

Дети, находящиеся на базовом уровне, способны выполнять дидактическое задание самостоятельно, либо с незначительной помощью педагога.

Дети, находящиеся на продвинутом уровне, способны выполнять задание самостоятельно, могут выполнить роль «помощника педагога», проявляют инициативу в творческих заданиях.

**Актуальность** программы в освоении современных гаджетов и одновременно формировании “я - концепции” как творческой личности, что превращает смартфон в руках ребёнка из продукта потребления в инструмент развития. Особенно важно, что в процессе создания мультфильма развивается творческое мышление и креативность, которые вместе с полученными практическими навыками анимации отвечают современным ожиданиям рынка труда. Техника съёмки стоп-моушен – это максимально выразительный визуальный язык, которым пользуются при создании полнометражных фильмов, рекламных роликов, заставок к телепередачам и фильмам.

Социальная значимость данной обучающей программы в том, что она способствует формированию социокультурных норм. Это возможно благодаря следующей особенности восприятия мультфильмов у детей: если в нём воссозданы ситуации, близкие пониманию ребёнка, он заражается мыслями, чувствами, переживаниями героев и как бы “входит” в эти образы, начинает

жить их жизнью. Создаётся “эффект присутствия” - эффект непосредственного наблюдения, в процессе которого активируется эмоциональный опыт ребёнка.

**Педагогическая целесообразность** этой программы в применении методик и технологий развития вербального и невербального творческого мышления.

**Основные дидактические принципы программы:** принцип воспитания и развития, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям, принцип связи обучения с жизнью.

**Цель программы.** Формирование у обучающихся навыков использования мультимедийных технологий посредством создания собственных проектов.

### **Задачи.**

*обучающие:*

- обучить основам мультипликации в технике перекладки (Стоп-моушен)
- обучить работе в графических программах и видеоредакторах, доступных для обучающихся
- обучить планированию и организации своей деятельности

*развивающие*

- развитие креативности и критического мышления
- развитие этичности и эмпатии
- развитие инициативности

*воспитательные:*

- воспитать у обучающихся усидчивость, умение доводить дело до конца
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, восприятия критики

**Возраст детей:** 10-11 лет.

Зачисление в объединение осуществляется по желанию детей, независимо от способностей и подготовки, не имеющие противопоказаний к работе с художественными материалами.

**Срок реализации:** программы 1 год.

**Формы и режимы занятий:**

*Форма проведения занятий:* аудиторные занятия.

*Форма организации деятельности:* групповая, индивидуально-групповая.  
В занятия включены динамические паузы.

*Форма обучения:* очная.

*Режим занятий:* 1 занятие по 1 часу в неделю, 27 часов за учебный год.

#### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	06.11	30.05	27	27 ч	1 по 1 ч

**Наполняемость объединения – 10 человек.**

**Психолого-педагогические особенности детей среднего школьного возраста.**

У них доминирует наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, в то время как ученики третьих и четвертых классов в большей степени опираются на словесно-логическое и образное мышление, причем одинаково успешно решают задачи во всех трех планах: практическом, образном и словесно-логическом (вербальном).

Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка становятся их произвольность, продуктивность и устойчивость. Для того, чтобы умело использовать имеющиеся у ребенка резервы, необходимо как можно быстрее адаптировать детей к работе. В младшем школьном возрасте закрепляются и развиваются далее те основные человеческие характеристики познавательных процессов (внимание, восприятие, память, воображение, мышление и речь)

Чем старше становится младший школьник, тем больше у него преимуществ запоминания осмысленного материала над бессмысленным. Еще большее значение, чем память, для обучаемости детей имеет мышление, наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического.

Деятельность ребенка, создающего "нечто новое" и не связано с возрастными ограничениями. В личностном плане детское творчество не столько основано на имеющихся задатках, знаниях, умениях, навыках, сколько

развивает их, способствуя становлению личности, созиданию самого себя, оно более средство саморазвития, нежели самореализации.

### **Подведение итогов:**

В процессе обучения по всему курсу образовательной программы проводится систематическая диагностика. Диагностика направлена на выявление затруднений обучающихся, как в освоении программы, так и в личностном плане, с целью оказания помощи в преодолении выявленных затруднений.

Диагностика позволяет систематизировать и наглядно оформить наши представления о детях, которые у нас занимаются, организовать деятельность с использованием методов, максимально раскрывающих потенциал каждого ребенка. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса.

Диагностика решает следующие задачи:

- анализирует процесс и результаты развития обучающихся
- анализирует процесс и результаты обучения (объем и глубину обученности, умение использовать накопленные знания, навыки, уровень сформированности основных приемов мышления, владение способами творческой деятельности
- анализирует процесс и достигнутые результаты воспитания (уровень воспитанности, глубину и силу нравственных убеждений, сформированность поведения)

С помощью диагностики педагог выясняет особенности формирования личности детей: их характеры, нравственные чувства, интересы, способности, отношения и др.

В процессе обучения по программе дети приобретают необходимые знания, умения и навыки, которые усложняются последовательно от занятия к занятию.

Проводится:

- начальный контроль (сентябрь);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май)

Начальный контроль - уровень знаний и умений на начало обучения по общеразвивающей программе, проводится на вводном занятии. Выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребёнка к этому времени. Учитывается возраст и индивидуальные возможности (способности) ребенка.

Промежуточная диагностика - проводится в середине учебного года, дети делают задание на определенную тему. Целью проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка правильности выбранной в отношении ребёнка стратегии образования, выявление динамики развития. По результатам данного вида диагностики педагог при необходимости может внести коррективы в педагогический процесс.

Итоговая диагностика - осуществляется в конце учебного года. Дети делают задание на определенную тему. По результатам данной диагностики оценивается степень решения педагогом поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

#### *Предметные результаты:*

В результате освоения программы обучающийся будет знать:

- о материалах, инструментах и о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с ними,
- термины, понятия, приемы, используемые при работе над мультфильмом,
- обо всех этапах производства мультфильмов, т.е. о работе над сценарием, раскадровке, съемке, озвучивании и монтаже мультфильма в технике стоп-моушен

будут уметь:

- написать сценарий на базовом уровне, необходимом для съемки короткометражного фильма
- вести видеосъемку
- озвучивать мультфильм на базовом уровне
- работать в программах видеомонтажа, доступных для обучающихся

#### *Личностные результаты.*

В результате освоения программы обучающийся будет:



- хорошо взаимодействовать со сверстниками, договариваться о совместной деятельности, включаться в сотрудничество, радоваться общим результатам,

- иметь представления о нравственных качествах людей и положительно оценивать нравственные поступки, по-доброму относиться к людям, ко всему живому.

*Метапредметные результаты.*

В результате освоения программы обучающийся будет способен:

- самостоятельно выбирать сюжет тематического задания, решать художественно-творческие задачи,

- умело организовывать рабочее место, проявлять аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережно относиться к материалам.

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата самостоятельно или при помощи педагога

- слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого; иметь свою точку зрения, отстаивать её.

**Формы оценки планируемых результатов реализации программы:**  
беседы, наблюдение, творческие задания, выставки, конкурсные мероприятия.

Творческие задания отслеживаются по следующим критериям:

- соответствие теме;
- технические навыки;
- выразительность, яркость;
- оригинальность, своеобразие.
- умение анализировать свою работу и работы своих товарищей.

Результаты фиксируются в диагностической карте

### **Планируемые результаты и формы их проверки**

<b>Образовательные результаты</b>	<b>Параметры</b>	<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Методики</b>
<b>Личностные:</b> навыки	Умение работать в команде	Умение исполнять	Правильность выполнения	Наблюдение за обучающимися в

сотрудничества со сверстниками и взрослыми в творческой деятельности		различные функции при работе над проектом в составе команды	задания в соответствии с распределенными функциями	ходе работы над проектом
<b>Метапредметные:</b> формирование готовности обучающихся к целенаправленной творческой деятельности	Умение планировать и осуществлять творческую деятельность	Самостоятельность при разработке сюжета и образов в творческом задании	Самостоятельный <ul style="list-style-type: none"> <li>● выбор сюжета</li> <li>● определение характеристик героев</li> <li>● создание образа</li> </ul>	Наблюдение за обучающимися в ходе работы над проектом
<b>Предметные:</b> базовые знания и навыки мультимпликации	Формирование знаний и умений для создания персонажа	Выполнение упражнений и творческих заданий	Свободное использование всех базовых элементов	Наблюдение за обучающимися в ходе работы над проектом

*Форма подведения итогов:* итоговое занятие с просмотром выполненных работ внутри объединения, которое включает как самоанализ, так и взаимный анализ выполненных работ. Цель подобной работы – научить обучающихся видеть положительные и отрицательные стороны своих работ и работ своих товарищей.

Показателем эффективной реализации программы является уровень общего развития ребенка: положительное отношение к окружающему миру и стремление к самостоятельной творческой деятельности.

Программа строится на следующих принципах обучения:

- принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);

- принцип доступности обучения и посильности труда;

- принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности;

- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;

- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;

-принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;

-принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;

- принцип научности;

- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;

- принцип систематичности и последовательности;

- принцип сознательности и активности обучаемых;

-принцип интегрированного обучения (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);

-принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов (30 ч.)			Подведение итогов
		всего	теория	практика	
1	Изучение технических средств съёмки	1	1	0	опрос (входная диагностика)
2	Основы лего-конструирования	4	2	2	
3	Подготовка к съёмке	10	5	5	просмотр выполненных работ
4	Обучение работе с аудио оборудованием. Звуковые спецэффекты.	3	1	2	опрос тестирование
5	Съёмка мультфильма в технике стоп-моушен	8	3	5	просмотр выполненных работ
6	Итоговое занятие	1	0	1	опрос тестирование

## Содержание изучаемого курса

	Тема занятия
<b>1</b>	<b>Изучение технических средств съёмки</b>
	<p><b>Теория:</b> Общие сведения о технике стоп-моушен и используемой аппаратуре. Объяснение программы объединения, ознакомление с режимом работы объединения, инструктаж по технике безопасности и при ЧС, правилами и дисциплиной занятий.</p> <p><b>Практика:</b> Предметная съёмка в приложении "Кукольная анимация" на смартфоне</p> <p><i>Начальный уровень:</i> использование подготовленной камеры</p> <p><i>Базовый:</i> самостоятельный выбор необходимых функций</p> <p><i>Уровень повышенной сложности:</i> вариативное использование функций камеры</p>
<b>2</b>	<b>Основы лего-конструирования</b>
	<p><b>Теория:</b> Изучение основ конструирования на примере лего-конструктора.</p> <p><b>Практика:</b> сборка моделей.</p> <p>Начальный уровень: сборка модели по схеме.</p> <p>Базовый: сборка модели по образцу.</p> <p>Уровень повышенной сложности: сборка модели по представлению.</p>
<b>3</b>	<b>Подготовка к съёмке</b>
	<p><b>Теория:</b> Изучение особенностей мультипликации. Разбор этапов работы.</p> <p><b>Практика:</b> Создание сюжета. Раскадровка. Создание героев съёмки и фонов. Разработка плана съёмки.</p>
<b>4</b>	<b>Обучение работе с аудио оборудованием. Звуковые спецэффекты.</b>
	<p><b>Теория:</b> Изучение основных требований к качеству звукового трека и условий для их создания. Понятие авторские права и критерии их соблюдения. Изучение того, как создаются звуковые спецэффекты.</p> <p><b>Практика:</b> Озвучивание мультфильма. Добавление аудиотрека из готового файла. Озвучивание мультфильма с созданием звуковых спецэффектов и использования библиотеки готовых.</p> <p>Начальный уровень: использование подготовленной аппаратуры</p> <p>Базовый: самостоятельный выбор необходимых функций</p>

	Уровень повышенной сложности: вариативное использование функций аудиозаписывающей аппаратуры
<b>5</b>	<b>Съёмка мультфильма в технике стоп-моушен</b>
	<p><b>Теория:</b> Изучение техники стоп-моушен в мультипликации</p> <p><b>Практика:</b> Создание мультфильма в технике стоп-моушен.</p> <p>Начальный уровень: съёмка предложенного сюжета</p> <p>Базовый: съёмка по заданию</p> <p>Уровень повышенной сложности: самостоятельный выбор сюжета и его реализация</p>
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие.</b>

### Методическое обеспечение программы.

№ п/п	Раздел, тема	форма занятия	методы проведения занятия	дидактический материал ТСО	форма подведения итогов
1	Изучение технических средств съёмки	-беседа -учебная игра -творческая работа	- репродуктивный -частично - поисковый	-презентации, иллюстративный материал, -фондовые работы, -инструкция по использованию фотоаппарата, -инструкции по ТБ -задания творческого характера,	-опрос -тестирование
2	Основы лего-конструирования	-беседа -учебная игра -творческая работа	- репродуктивный -частично - поисковый	-презентации, иллюстративный материал, -задания творческого характера,	-просмотр выполненных работ
3	Подготовка к съёмке	-беседа -учебная	- репродуктивный	-фотоаппарат, штатив,	-опрос -тестирование

		игра -творческая работа	ый - частично - поисковый	-компьютер, -задания творческого характера, -вопросы для проведения бесед по итогам разделов программы	
4	Обучение работе с аудио оборудование м. Звуковые спецэффекты	-беседа -учебная игра -творческая работа	- репродуктивн ый - частично - поисковый	- аудиооборудование, -инструкция по использованию аудиооборудования -компьютер -задания творческого характера,	-опрос -тестирование
5	Съёмка мультфильма в технике стоп-моушен	-творческая работа	- репродуктивн ый - частично - поисковый	-фотоаппарат, штатив, -компьютер, -задания творческого характера, -вопросы для проведения бесед по итогам разделов программы	-просмотр выполненных работ
6	Итоговое занятие	-беседа	- репродуктивн ый -частично - поисковый	-фондовые работы, -презентации, иллюстративный материал, -задания творческого характера,	-просмотр выполненных работ, -конкурс - диагностическ ий опрос

Актуальна в программе воспитательная работа, она обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения обучающимися образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе. В детском объединении создается воспитательная среда, в которой реализуются и достигаются поставленные задачи воспитания. Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий определяются педагогом дополнительного образования и представлены в Плане воспитательной работы.

### **Организационно-педагогические условия, материально-техническое обеспечение программы:**

#### **Кадровые условия**

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования.

#### **Материально-технические**

Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены. Помещение должно быть уютным, так чтобы ребёнок чувствовал себя в нем комфортно. Необходимо хорошее освещение, поскольку некоторые занятия проводятся в вечернее время. Также необходимы:

#### **Средства обучения.**

#### **Перечень оборудования.**

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество шт.
столы ученические - 2х местные	5
стулья	10
бумага офисная белая	1 уп
карандаши акварельные 16 цветов	12
карандаши простые	12
стирательные резинки	12

ножницы для бумаги	12
точилки	6

**Перечень технических средств обучения:**

Наименование технических средств обучения	Количество
осветительные приборы	2
камера	2
штатив	2
компьютер	2
оборудование для звукозаписи	1

**Список литературы.**

1. Бабаева Т., Березина Л., Римашевская Т.: Образовательная область "Социализация". Как работать по программе "Детство" - Детство-Пресс, 2013 г. - 256 с.
2. Вербенец А.: Образовательная область "Художественное творчество". Как работать по программе "Детство" - Детство-Пресс, 2014 г. - 72 с.
3. Верховкина М., Смирнова М., Атарова И.: Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах - Каро, 2014 г. - 112 с.
4. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В.: Смотрим и рисуем мультфильмы - Творческое объединение "Сфера", 2013 г. - 127 с.
5. Котова Е., Романова Т., Кузнецова С.: 244 упражнения для маленьких гениев. Развитие креативных способностей ребенка-дошкольника - Феникс, 2010 г - 144 с.
6. Линицкий П.: Рисуем человечков. Пошаговый мастер-класс - Питер, 2013 г. - 32 с.
7. Нищева Н.: Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Методическое пособие - Детство-Пресс, 2013 г. - 352 с.
8. Нищева Н.: Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. ФГОС- Детство-Пресс, 2016 г. - 80 с.



9. Нищева Н.: Картотека сюжетных картинок. Выпуск 41. Употребление предлогов 2. ФГОС - Детство-Пресс, 2015 г. - 32 с.
10. Новацкая М.: Большая пластилиновая книга. Как слепить любую сказку - Питер, 2015 г. - 96 с.
11. Орен Р.: Секреты пластилина - Махаон, 2015 г. - 40 с.
12. Орен Р.: Секреты пластилина. Новый год. - Махаон, 2015 г. - 96 с.
13. Почивалов А., Сергеева Ю.: Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик - Эксмо, 2015 г. - 64 с.
14. Ращупкина С.: Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы - Рипол-Классик, 2010 г. - 256 с.
15. Снайдер Б.: Спасите котика! И другие секреты сценарного мастерства - Манн, Иванов и Фербер, 2014 г. - 264 с.
16. Харт К.: Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках - Попурри, 2001 г. - 144 с.
17. Харт К.: Как нарисовать мультяшных животных - Попурри, 2009 г. - 144 с.
18. Харт К.: Мультяшки для начинающих - Попурри, 2002 г. - 144 с.
19. Филиппова Л., Филиппов Ю., Кольцова И.. Сказка как источник творчества детей. Пособие для педагогов дошкольных учреждений - Владос, 2001 г. - 288 с.
20. Н. Шайдурова: Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам - Детство-Пресс, 2015 г - 64 с.

#### **Литература для обучающихся.**

1. Линицкий П.: Рисуем человечков. Пошаговый мастер-класс - Питер, 2013 г. - 32с.
2. Нищева Н.: Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. ФГОС- Детство-Пресс, 2016 г. - 80 с.
3. Новацкая М.: Большая пластилиновая книга. Как слепить любую сказку - Питер, 2015 г. - 96 с.
4. Орен Р.: Секреты пластилина - Махаон, 2015 г. - 96 с.
5. Орен Р.: Секреты пластилина - Махаон, 2015 г. - 40 с.

6. Почивалов А., Сергеева Ю.: Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мульттик - Эксмо, 2015 г. - 64 с.
7. Ращупкина С.: Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы - Рипол-Классик, 2010 г. - 256 с.
8. Харт К.: Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках - Попурри, 2001 г. - 144 с.
9. Харт К.: Как нарисовать мультяшных животных - Попурри, 2009 г. - 144 с.
10. Харт К.: Мультяшки для начинающих - Попурри, 2002 г. - 144 с.
11. Холодное сердце. Учимся рисовать по шагам - Клевер Медиа Групп, 2016 г. - 64с.
12. Н. Шайдурова: Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам - Детство-Пресс, 2015 г - 64 с.

### Список информационных ресурсов.

<a href="http://www.loiro.ru/">http://www.loiro.ru/</a>	ГАОУ ДПО "Ленинградский областной институт развития образования"
<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a>	Министерство просвещения Российской Федерации
<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Российское образование. Федеральный портал
<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	ЕДИНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ цифровых образовательных ресурсов
<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
<a href="http://edu.lenobl.ru/">http://edu.lenobl.ru/</a>	Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
<a href="http://dop-obrazovanie.com/">http://dop-obrazovanie.com/</a>	Внешкольник
<a href="http://www.spas-extreme.ru/">http://www.spas-extreme.ru/</a>	Портал детской безопасности МЧС России

<a href="http://spasay-kin.ru/">http://spasay-kin.ru/</a>	Детский журнал о безопасности
<a href="https://pdd.fcp-pbdd.ru/">https://pdd.fcp-pbdd.ru/</a>	Портал «Город дорог»
<a href="http://bdd-eor.edu.ru/">http://bdd-eor.edu.ru/</a>	Федеральный каталог интерактивных образовательных программ «Дорога без опасности»
<a href="https://deepart.io">https://deepart.io</a>	Ресурс «Станьте цифровым художником»
<a href="https://www.autodraw.com">https://www.autodraw.com</a>	Сервис: пользователь рисует, а ИИ распознает и подбирает похожие картинки.
<a href="https://books.google.com/talktobooks/">https://books.google.com/talktobooks/</a>	AI-портал где можно разговаривать с книгами
<a href="https://www.remove.bg">https://www.remove.bg</a>	Сервис позволяет вырезать человеческую фигуру на фотографии

## Календарно-тематический план на 2024-2025 г.г.

№	Тема	час ы	дата
1	Изучение технических средств съёмки	1	
2	Основы лего-конструирования	1	
3	Обучение работе с аудио оборудованием. Звуковые спецэффекты.	1	
4	Подготовка к съёмке	1	
5	Подготовка к съёмке	1	
6	Съёмка мультфильма в технике стоп-моушен	1	
7	Съёмка мультфильма в технике стоп-моушен	1	
8	Основы лего-конструирования	1	
9	Обучение работе с аудио оборудованием. Звуковые спецэффекты.	1	
10	Подготовка к съёмке	1	
11	Подготовка к съёмке	1	
12	Съёмка мультфильма в технике стоп-моушен	1	
13	Съёмка мультфильма в технике стоп-моушен	1	
14	Основы лего-конструирования	1	
15	Обучение работе с аудио оборудованием. Звуковые спецэффекты.	1	
16	Подготовка к съёмке	1	
17	Подготовка к съёмке	1	
18	Подготовка к съёмке	1	
19	Съёмка мультфильма в технике стоп-моушен	1	
20	Съёмка мультфильма в технике стоп-моушен	1	
21	Съёмка мультфильма в технике стоп-моушен	1	

22	Обучение работе с аудио оборудованием. Звуковые спецэффекты.	1	
23	Подготовка к съёмке	1	
24	Подготовка к съёмке	1	
25	Съёмка мультфильма в технике стоп-моушен	1	
26	Съёмка мультфильма в технике стоп-моушен	1	
27	Итоговое занятие	1	

**План воспитательной работы на 2024-2025 учебный год**  
д/о «МульстудияNew»

Группа \_\_\_\_\_

педагог: \_\_\_\_\_

<b>Направление воспитательной компоненты</b>	<b>Название мероприятия</b>
Гражданско-патриотическое воспитание	просмотр фильма о дне народного единства фильмы о защитниках Отечества
Правовое воспитание и культура безопасности	беседа по ТБ "Правила работы с электроприборами" просмотр фильма "Розетка" просмотр фильма "Не разводи костер в лесу" просмотр фильма по пожарной безопасности в новогодние праздники
Духовно-нравственное воспитание	просмотр фильма о важности учёбы беседа об эмоциях, чувствах и способах и о правилах поведения в коллективе
Трудовое воспитание	просмотр фильма "Фиксики спасают мир" о пожарных
Здоровьесберегающее воспитание	беседа "Экологичные продукты" беседа про спорт
Воспитание семейных ценностей	участие в новогодних конкурсах

Экологическое  
воспитание

беседа "Вред для животных от пожара"  
просмотр фильма "Возможен ли апокалипсис  
"Валли"  
беседа "Экологичные игрушки"





деятельности																												
<u><b>Диагностика креативности ребенка.</b></u> <b>2.1.</b> Проявляет интерес к творческой деятельности																												
<b>2.2.</b> Проявляет воображение, способность к изменению образа в процессе работы																												
<b>2.3.</b> Стремится к дальнейшему совершенствованию в данной области																												
<b>2.4.</b> Предлагает различные идеи, версии, решения																												
<b>2.5.</b> Предпочитает сложные и оригинальные варианты решения																												
<u><b>Мониторинг качества развития личности обучающихся.</b></u> <b>3.1.</b> Ответственность, Самостоятельность, дисциплинированность																												
<b>3.2.</b> Креативность, склонность к исследовательской, творческой проектной деятельности																												
<b>3.3.</b> Активность,																												

организационные способности																									
<b>3.4.</b> Коммуникативные навыки, коллективизм																									
<b><u>Уровень воспитанности детей.</u></b> <b>4.1.</b> Организационно волевые качества: Терпение Воля Самоконтроль																									
<b>4.2.</b> Поведенческие качества: конфликтность																									
<b>4.3.</b> Интерес к занятиям в детском коллективе																									
<b>Проверочная работа за первое полугодие</b>																									
<b>Всего:</b>																									

Вышеуказанные характеристики обучающихся выявляются педагогом методом наблюдения на занятиях и оцениваются по пятибальной шкале. Баллы заносятся в таблицу, суммируются и по сумме баллов определяется уровень усвоения программы.

**Уровни диагностики**

**Сумма баллов**

- Характеристика проявляется постоянно
- Характеристика проявляется часто
- Характеристика проявляется часто
- Характеристика проявляется часто
- Характеристика не проявляется никогда

- 5 – уровень очень высокий
- 4 – уровень высокий
- 3 – уровень средний
- 2 – уровень низкий
- 1 – уровень очень низкий