МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» г. ОТРАДНОЕ

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной работы»
г. Отрадное
_____ П.В. Андреева
Приказ № 109
«31» августа 2021 г

РАССМОТРЕНА
на Педагогическом совете
Протокол № 1
«30» августа 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мульстудия Start»

(технической направленности)

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 4 часа (краткосрочная)

Составила:
Педагог дополнительного образования
Капранова Татьяна Юрьевна

г. Отрадное
2021 г.

Пояснительная записка.

Направленность программы.

Настоящая программа имеет **техническую** направленность и предназначена для обучения детей основам мультипликации.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления6 образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства

образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1.04.2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

- Приложением к письму комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 28.04.2015 года № 19-2972/15 «Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих программ художественной направленности в организациях дополнительного образования».

Программа модифицированная, использованы методические пособия “Комплексной образовательной программы дошкольного образования “Детство”, разработанной на основе и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.

Сейчас остро стоит проблема развития творческих способностей детей. Процесс воображения и конструирования замещается процессом потребления готового интеллектуального продукта. Это происходит из-за значительного влияния телевидения и интернета. В это же самое время на рынке труда растёт потребность в способных к креативной деятельности специалистах. Таким образом, потеря творческих возможностей детей и замена их в мышлении штампами общества потребления - это риск для них оказаться неконкурентоспособными в будущем. В соответствии с “Компетентностной моделью 2025” умение критически мыслить, эффективно работать в команде и взаимодействовать с другими людьми, быстро адаптироваться к изменениям, принимать решения, самостоятельно организовывать деятельность являются ключевыми компетенциями. Формированию этих компетенций способствует работа в команде и осуществление проектной деятельности.

Содержание и материал программы соответствует ***стартовому уровню*** сложности, который предполагает использование и реализацию общедоступных универсальных форм организации материала.

Программа предполагает *разноуровневый подход* к обучению детей.

На занятия приходят дети с разным уровнем развития. Дети, находящиеся на стартовом уровне, выполняют дидактические задания с помощью взрослого (педагога или родителя), либо по образцу, им часто требуются дополнительные пояснения.

Дети, находящиеся на базовом уровне, способны выполнять дидактическое задание самостоятельно, либо с незначительной помощью педагога.

Дети, находящиеся на продвинутом уровне, способны выполнять задание самостоятельно, могут выполнить роль «помощника педагога», проявляют инициативу в творческих заданиях. Самостоятельное составление композиции из предметов сложных форм. Самостоятельное изображение, без помощи педагога.

По форме организации образовательного процесса программа является комплексной, т.е. каждое занятие включает игры на освоение содержания разделов программы.

Актуальность программы в освоении современных гаджетов и одновременно формировании “я - концепции” как творческой личности, что превращает смартфон в руках ребёнка из продукта потребления в инструмент развития. Особенно важно, что в процессе создания мультфильма развивается творческое мышление и креативность, которые вместе с полученными практическими навыками анимации отвечают современным ожиданиям рынка труда. Стоп-моушен – это максимально выразительный визуальный язык, которым пользуются при создании полнометражных фильмов, рекламных роликов, заставок к телепередачам и фильмам.

Социальная значимость данной обучающей программы в том, что она способствует формированию социокультурных норм. Это возможно благодаря следующей особенности восприятия мультфильмов у детей: если в нём воссозданы ситуации, близкие пониманию ребёнка, он заражается мыслями, чувствами, переживаниями героев и как бы “входит” в эти образы, начинает жить их жизнью. Создаётся “эффект присутствия” - эффект непосредственного наблюдения, в процессе которого активируется эмоциональный опыт ребёнка.

Также программа предусматривает развитие художественных способностей детей посредством рисования. Умение рисовать необходимо в процессе мультипликации. Это нужно даже если сам мультфильм не нарисованный, а созданный в другой технике, так как обязательный процесс раскадровки - это зарисовки в виде скетчей основных сцен. Необходимость рисовать создает баланс развития технических и художественных способностей обучающихся, занимающихся по программе.

Педагогическая целесообразность этой программы в применении методик и технологий развития вербального и невербального творческого мышления.

Основные дидактические принципы программы: соответствие возрастным и индивидуальным особенностям, вариативность, гибкость и мобильность, ориентация на метапредметные и личностные результаты, творческий и продуктивный характер, открытый и сетевой характер реализации

Цель программы. Развитие творческих способностей обучающихся в процессе овладения основами мультипликации.

Задачи.

обучающие:

- формировать навыки рисования,
- обучить основам мультипликации в технике перекладки (Стоп-моушен)
- обучить работе в графических программах и видеоредакторах, доступных для обучающихся
- обучить планированию и организации своей деятельности

развивающие

- развитие любознательности и интереса к творческой деятельности,
- развитие этичности и эмпатии
- развитие инициативности
- развитие креативности и критического мышления
- развитие мелкой моторики рук,

воспитательные:

- обогатить опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками,
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, восприятия критики
- воспитывать гуманистическую направленность поведения, развивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность

Отличительные особенности.

Программа «Мульстудия START» объединяет социализацию и художественное творчество детей в игру - ведущую деятельность их возрастного периода и реализует это в форме мультипликации, которая особенно интересна в этом возрасте.

Возраст детей: 7-10 лет.

Зачисление в объединение осуществляется по желанию детей, независимо от способностей и подготовки, не имеющие противопоказаний к работе с художественными материалами.

Срок реализации: 4 часа (краткосрочная)

Формы и режимы занятий:

Форма проведения занятий: аудиторные занятия.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуально-групповая. В занятия включены динамические паузы.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 занятие по 1 часу в неделю, 4 часа в месяц.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 месяц	15.09	15.10	4	4 ч	1 по 1 ч

Наполняемость объединения – 10-12 человек.

Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста.

У первоклассников и второклассников доминирует наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, в то время как ученики третьих и четвертых классов в большей степени опираются на словесно-логическое и образное мышление, причем одинаково успешно решают задачи во всех трех планах: практическом, образном и словесно-логическом (вербальном).

Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка становятся их произвольность, продуктивность и устойчивость. Для того, чтобы умело использовать имеющиеся у ребенка резервы, необходимо как можно быстрее адаптировать детей к работе. В младшем школьном возрасте закрепляются и развиваются далее те основные человеческие характеристики познавательных процессов (внимание, восприятие, память, воображение, мышление и речь)

Чем старше становится младший школьник, тем больше у него преимуществ запоминания осмысленного материала над бессмысленным. Еще большее значение, чем память, для обучаемости детей имеет мышление, наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического.

Деятельность ребенка, создающего "нечто новое" и не связано с возрастными ограничениями. В личностном плане детское творчество не столько основано на имеющихся задатках, знаниях, умениях, навыках, сколько развивает их, способствуя становлению личности, созиданию самого себя, оно более средство саморазвития, нежели самореализации.

Ожидаемые результат и способы их проверки.

Предметные результаты:

В результате освоения программы обучающийся

будет знать:

- о материалах, инструментах и о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с ними,
- термины, понятия, приемы, используемые при работе над мультфильмом,
- обо всех этапах производства мультфильмов, т.е. о работе над сценарием, раскадровке, съемке, озвучивании и монтаже мультфильма в технике стоп-моушен

будут уметь:

- написать сценарий на базовом уровне, необходимом для съемки короткометражного фильма
- рисовать на базовом уровне, необходимом для отрисовки раскадровки
- вести видеосъемку с различных типов камер, выставит свет, настроить камеру
- озвучивать мультфильм на базовом уровне
- работать в программах видеомонтажа, доступных для обучающихся
- умело организовывать рабочее место, проявлять аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережно относиться к материалам.

Личностные результаты.

В результате освоения программы обучающийся будет:

- хорошо взаимодействовать со сверстниками, договариваться о совместной деятельности, включаться в сотрудничество, радоваться общим результатам,

- в трудных ситуациях взаимоотношений со сверстниками обращаться к правилам, использовать разные приемы справедливого разрешения возникших проблем.
- иметь представления о нравственных качествах людей и положительно оценивать нравственные поступки, по-доброму относится к людям, ко всему живому.

Метапредметные результаты.

В результате освоения программы обучающийся будет способен:

- самостоятельно выбирать сюжет тематического задания, решать художественно-творческие задачи,
- умело организовывать рабочее место, проявлять аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережно относиться к материалам.
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата самостоятельно или при помощи педагога
- слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого; иметь свою точку зрения, отстаивать её.

Формы оценки планируемых результатов реализации программы: беседы, наблюдение, творческие задания, выставки, конкурсные мероприятия.

Творческие задания отслеживается по следующим критериям:

- соответствие теме;
- технические навыки;
- выразительность, яркость;
- оригинальность, своеобразие.
- демонстрация разных возможностей художественных материалов.
- умение анализировать свою работу и работы своих товарищей.

Результаты фиксируются в диагностической карте

Планируемые результаты и формы их проверки

Образовательные результаты	Параметры	Критерии	Показатели	Методики
Личностные: навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в творческой деятельности	Умение работать в команде	Умение исполнять различные функции при работе над проектом в составе команды	Правильность выполнения задания в соответствии с распределенными функциями	Наблюдение за обучающимися в ходе работы над проектом
Метапредметные: формирование готовности обучающихся к целенаправленной творческой деятельности	Умение планировать и осуществлять творческую деятельности	Самостоятельность при разработке сюжета и образов в творческом задании	Самостоятельный ● выбор сюжета ● определение характеристик героев ● создание образа	Наблюдение за обучающимися в ходе работы над проектом
Предметные: базовые знания и навыки изобразительной деятельности и мультипликации	Формирование знаний и умений для создания персонажа	Выполнение упражнений и творческих заданий	Свободное использование в лепке всех базовых элементов	Наблюдение за обучающимися в ходе работы над проектом

Форма подведения итогов: итоговое занятие с просмотром выполненных работ внутри объединения, которое включает как самоанализ, так и взаимный анализ выполненных работ. Цель подобной работы – научить обучающихся видеть положительные и отрицательные стороны своих работ и работ своих товарищей.

Показателем эффективной реализации программы является уровень общего развития ребенка: положительное отношение к окружающему миру и стремление к самостоятельной творческой деятельности.

Программа строится на следующих принципах обучения:

- принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);

- принцип доступности обучения и посильности труда;

- принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности;

- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;

- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;

- принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;

- принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;

- принцип научности;

- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;

- принцип систематичности и последовательности;

- принцип сознательности и активности обучаемых;

-принцип интегрированного обучения (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);

- принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов (8 ч.)			Подведение итогов
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	0,5	0,5	0	опрос (входная диагностика)
2	Изучение технических средств съёмки	0,5	0	0,5	опрос тестирование
3	Обучение работе с аудио оборудованием.	1	0,5	0,5	опрос тестирование
4	Съёмка мультфильма в технике стопмоушен с использованием предметов	2	1	1	просмотр выполненных работ
	ИТОГО	4	2	2	

Содержание изучаемого курса.

	Тема занятия
1	**Вводное занятие. Техника безопасности.**
	Теория и практика: объяснение программы объединения, ознакомление с режимом работы объединения, инструктаж по технике безопасности и при ЧС, правилами и дисциплиной занятий. Диагностический опрос.
2	**Изучение технических средств съёмки**
	Теория: Общие сведения о технике стоп-моушен и используемой аппаратуре **Практика**: Съемка простого сюжета в приложении "Кукольная анимация" на смартфоне
3	**Обучение работе с аудио оборудованием.**
	Теория: Изучение основных требований к качеству звукового трека и условий для их создания. Понятие авторские права и критерии их соблюдения **Практика**: Озвучивание мультфильма. Добавление аудиотрека из готового файла *Начальный уровень*: использование подготовленной аппаратуры *Базовый*: самостоятельный выбор необходимых функций *Уровень повышенной сложности*: вариативное использование функций аудиозаписывающей аппаратуры
4	**Съёмка мультфильма в технике стопмоушен с использованием предметов**
	Теория: Изучение техники предметной съемки в мультипликации **Практика**: Создание мультфильма в технике предметной съемки. *Начальный уровень*: съёмка предложенного сюжета *Базовый*: съемка по заданию *Уровень повышенной сложности*: самостоятельный выбор сюжета и его реализация

Методическое обеспечение программы.

№ п/п	Раздел, тема	форма занятия	методы проведения	дидактический материал	форма подведения

			занятия	ТСО	итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Диагностический опрос.	беседа	репродуктивный	инструкции по ТБ	опрос (входная диагностика)
2	Изучение технических средств съёмки	беседа	репродуктивный частично - поисковый	-презентации, иллюстративный материал, -задания творческого характера,	опрос тестирование
3	Обучение работе с аудио оборудованием.	беседа учебная игра, творческая работа	репродуктивный частично - поисковый	-инструкция по использованию оборудования -задания творческого характера,	опрос тестирование
4	Съёмка мультфильма в технике стопмоушен с использованием предметов	творческая работа	репродуктивный частично - поисковый	-фотоаппарат, штатив, -компьютер, -задания творческого характера, -вопросы для проведения бесед по итогам разделов программы.	просмотр выполненных работ конкурс

Организационно-педагогические условия, материально-техническое обеспечение программы:

Кадровые условия

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования.

Материально-технические

Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены. Помещение должно быть уютным, так чтобы ребёнок чувствовал себя в нем комфортно. Необходимо хорошее освещение, поскольку некоторые занятия проводятся в вечернее время. Также необходимы:

Средства обучения.
Перечень оборудования.

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество шт.

столы ученические - 2х местные	5
стулья	10
бумага офисная белая	1 уп
карандаши акварельные 16 цветов	12
карандаши простые	12
стирательные резинки	12
ножницы для бумаги	12
точилки	6

Перечень технических средств обучения:

Наименование технических средств обучения	Количество
осветительные приборы	2
камера	2
штатив	2
компьютер	2
оборудование для звукозаписи	1

Список литературы.

1. Бабаева Т., Березина Л., Римашевская Т.: Образовательная область "Социализация". Как работать по программе "Детство" - Детство-Пресс, 2013 г. - 256 с.
2. Вербенец А.: Образовательная область "Художественное творчество". Как работать по программе "Детство" - Детство-Пресс, 2014 г. - 72 с.
3. Верховкина М., Смирнова М., Атарова И.: Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах - Каро, 2014 г. - 112 с.
4. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В.: Смотрим и рисуем мультфильмы - Творческое объединение “Сфера”, 2013 г. - 127 с.
5. Котова Е., Романова Т., Кузнецова С.: 244 упражнения для маленьких гениев. Развитие креативных способностей ребенка-дошкольника - Феникс, 2010 г - 144 с.

6. Линицкий П.: Рисуем человечков. Пошаговый мастер-класс - Питер, 2013 г. - 32 с.

7. Нищева Н.: Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Методическое пособие - Детство-Пресс, 2013 г. - 352 с.

8. Нищева Н.: Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. ФГОС- Детство-Пресс, 2016 г. - 80 с.

9. Нищева Н.: Картотека сюжетных картинок. Выпуск 41. Употребление предлогов 2. ФГОС - Детство-Пресс, 2015 г. - 32 с.

10. Новацкая М.: Большая пластилиновая книга. Как слепить любую сказку - Питер, 2015 г. - 96 с.

11. Орен Р.: Секреты пластилина - Махаон, 2015 г. - 40 с.

12. Орен Р.: Секреты пластилина. Новый год. - Махаон, 2015 г. - 96 с.

13. Почивалов А., Сергеева Ю.: Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик - Эксмо, 2015 г. - 64 с.

14. Ращупкина С.: Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы - Рипол-Классик, 2010 г. - 256 с.

15. Снайдер Б.: Спасите котика! И другие секреты сценарного мастерства - Манн, Иванов и Фербер, 2014 г. - 264 с.

16. Харт К.: Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках - Попурри, 2001 г. - 144 с.

17. Харт К.: Как нарисовать мультяшных животных - Попурри, 2009 г. - 144 с.

18. Харт К.: Мультяшки для начинающих - Попурри, 2002 г. - 144 с.

19. Филиппова Л., Филиппов Ю., Кольцова И.. Сказка как источник творчества детей. Пособие для педагогов дошкольных учреждений - Владос, 2001 г. - 288 с.

20. Н. Шайдурова: Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам - Детство-Пресс, 2015 г - 64 с.

Литература для обучающихся.

1. Линицкий П.: Рисуем человечков. Пошаговый мастер-класс - Питер, 2013 г. - 32с.

2. Нищева Н.: Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. ФГОС- Детство-Пресс, 2016 г. - 80 с.

3. Новацкая М.: Большая пластилиновая книга. Как слепить любую сказку - Питер, 2015 г. - 96 с.

4. Орен Р.: Секреты пластилина - Махаон, 2015 г. - 96 с.
5. Орен Р.: Секреты пластилина - Махаон, 2015 г. - 40 с.
6. Почивалов А., Сергеева Ю.: Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик - Эксмо, 2015 г. - 64 с.
7. Ращупкина С.: Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы - Рипол-Классик, 2010 г. - 256 с.
8. Харт К.: Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках - Попурри, 2001 г. - 144 с.
9. Харт К.: Как нарисовать мультяшных животных - Попурри, 2009 г. - 144 с.
10. Харт К.: Мультяшки для начинающих - Попурри, 2002 г. - 144 с.
11. Холодное сердце. Учимся рисовать по шагам - Клевер Медиа Групп, 2016 г. - 64с.
12. Н. Шайдурова: Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам - Детство-Пресс, 2015 г - 64 с.

Список информационных ресурсов.

http://www.loiro.ru/	ГАОУ ДПО "Ленинградский областной институт развития образования"
https://edu.gov.ru/	Министерство просвещения Российской Федерации
http://www.edu.ru/	Российское образование. Федеральный портал
http://window.edu.ru/	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
http://school-collection.edu.ru/	ЕДИНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ цифровых образовательных ресурсов
http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
http://edu.lenobl.ru/	Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области

http://dop-obrazovanie.com/	Внешкольник
http://www.spas-extreme.ru/	Портал детской безопасности МЧС России
http://spasay-kin.ru/	Детский журнал о безопасности
https://pdd.fcp-pbdd.ru/	Портал «Город дорог»
http://bdd-eor.edu.ru/	Федеральный каталог интерактивных образовательных программ «Дорога без опасности»
https://deepart.io	Ресурс «Станьте цифровым художником»
https://www.autodraw.com	Сервис: пользователь рисует, а ИИ распознает и подбирает похожие картинки.
https://books.google.com/talktobooks/	AI-портал где можно разговаривать с книгами
https://www.remove.bg	Сервиз позволяет вырезать человеческую фигуру на фотографии