# МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» г ОТРАДНОЕ

#### **УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО

«Центр внешкольной работы»

г. Отрадное

Н.В. Андреева

Приказ №

**PACCMOTPEHA** 

на Педагогическом совете Протокол № 5

«31» мая 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «Объектив»

Техническая направленность (основы мобильной фото и видеосъемки)

Возраст обучающихся: 13-16 лет Срок реализации: 1 год

Составила: Педагог дополнительного образования Ларина Ирина Викторовна

#### Пояснительная записка

Данная программа имеет *техническую* направленность и предназначена для обучения детей основам мобильной фотографии, знакомит с процессом фото и видеосъемки. Содействует развитию творческого потенциала обучающихся.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Указ президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего образования, основным профессионального программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

**Актуальность.** Современный мир невозможно представить без фотографии: любые важные события в нашей жизни, в жизни страны и мира сохраняются в памяти с ее помощью. Если раньше искусство фотографии считалось достаточно

элитарным, то сегодня, благодаря развитию цифровых и компьютерных технологий, средством самовыражения: становятся важным социальных сетях, глянцевые журналы, всевозможные любительские конкурсы фотографий сделали процесс фотографирования очень популярным среди разных возрастных и социальных категорий. Другими словами, каждый человек в наше время должен хотя бы в минимальной степени владеть навыком создания фотографии. Это норма современной жизни. Кроме этого, программа отвечает социальным и образовательным заказам государства, так как направлена на человеческого который будет формирование капитала, востребован инновационной экономике России в ближайшем будущем. Актуальность программы обусловлена социальным и образовательным заказом семьи, заинтересованной в раскрытии и развитии потенциальных возможностей ребенка в подростковом возрасте и использовании приобретенных знаний, умений и навыков в личностном и профессиональном самоопределении.

Обучение предполагает получение и развитие знаний и навыков обучающихся путем практического применения в творческой деятельности. Дети будут участвовать в реализации коллективных и индивидуальных проектов.

Обучающиеся освоят техники съемки и работу с техническим оснащением: смартфоном, фотоаппаратом и световым оборудованием для съемки.

Данная программа дает возможность реализовать обучающимся свои творческие силы и развить познавательную деятельность.

Содержание и материал программы соответствует *стартовому* (ознакомительному) уровню сложности, который предполагает использование и реализацию общедоступных универсальных форм организации материала.

#### Отличительные особенности

Программа «Объектив» предназначена для детей среднего и старшего школьного возраста, рассчитана на 18 занятий. В отличие от классического обучения фотоискусству, требующему большого количества времени для достижения первых видимых результатов, модульный характер программы позволяет получать результаты работы в короткие сроки. Кроме этого, модульная система способствует поддержанию постоянного интереса детей и подростков, так как делает обучение мобильным, динамичным, вносит элемент неожиданности, спонтанности.

В данной программе созданы благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного становления обучающихся и приобретения ими первичных профессиональных навыков.

#### Педагогическая целесообразность

В программе используется подход проблемного обучения, личностноориентированный подход, а метод проектов в медиасфере способствует развитию общения в группе.

В данной парадигме педагог содействует развитию уникальной и неповторимой личности каждого ребенка. А само обучение является теперь опытом проб и ошибок обучающегося, становясь фундаментом для формирования качеств, необходимых для жизни в современном обществе, таких как: самостоятельность и ответственность, инициативность и готовность к выбору.

#### Принципы, лежащие в основе программы:

- принцип свободы действия, мнений, традиций;
- принцип равных возможностей;
- принцип ориентации на успешную деятельность.

**Цель программы** - создание условий для профессионального самоопределения обучающихся в процессе знакомства с фото- и видеотворчеством.

#### Задачи

Обучающие:

- Познакомить учащихся с жанровым многообразием фотографии;
- Освоить на практике основные жанры фотографии: портрет, пейзаж, натюрморт, репортаж; познакомить с основами знаний в области фототехники, фотокомпозиции, выразительных средств фотографии.
- Приобретение первичного профессионального опыта в области фото и видеосъемки;
  - Обучение основам работы над проектом и его оформлением;

#### Развивающие:

- Развитие интереса к познавательной и творческой деятельности.
- Развитие художественно-эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства
  - Развитие технической грамотности
  - Развитие индивидуального, образного и логического мышления;
- Формирование мировоззрения и индивидуального стиля умственной деятельности

#### Воспитательные:

- Привнести опыт коллективного сотворчества и сформировать навыки коммуникативных умений и сотрудничества в ходе проектной деятельности
- Воспитание социальной компетентности в сфере деятельности человек-человек.
  - Воспитать навыки самостоятельности и ответственности

**Возраст обучающихся:** Программа предназначена для детей **13 – 16 лет Условия набора детей:** принимаются все желающие.

#### Срок реализации программы

Программа рассчитана на 36 занятий (72 часа). Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 академических часа.

Комплектование групп: 10 человек

**Форма организации деятельности обучающихся на занятии**— групповая, индивидуальная или индивидуально-групповая.

Форма обучения – очная.

Формы проведения занятий – аудиторные: учебное занятие.

Основной тип занятий — практикум, в ходе которого обучающиеся выполняют задания с использованием полученных знаний, умений и навыков. Темы занятия определяются приобретаемыми навыками. Каждая тема начинается с постановки задачи — характеристики работы, которую нужно будет выполнить обучающимся, далее объясняется теоретический материал, который поможет реализовать задание на этом этапе и отводится время для практической работы.

Занятия включают лекционную и практическую части. Теоретическая и прикладная части программы изучаются параллельно, чтобы сразу же закрепить теоретические вопросы на практике.

Важной составляющей каждого занятия является самостоятельная работа обучающихся.

#### Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

- Овладение основами знаний и умений в области фотокомпозиции;
- Знакомство с жанрами фотографии и приобретение первичных навыков фотосъемки в жанрах пейзаж, фотонатюрморт, фоторепортаж;
- Формирование умения анализировать полученные фотоснимки и готовить фотоизображения для участия в выставке.
- Базовые навыки видео- и фото-творчества, необходимые для самостоятельного создания творческих проектов
  - Основы сюжетосложения.

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками творческого мышления, инициативности при выполнении заданий;
  - формирование установки «работа на результат»;

• развитие эстетических чувств, умения видеть мир по-своему, замечать необычное в обычном.

Метапредметные результаты:

- пробуждение любознательности в области искусства, фотографии,
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата

**Диагностика результативности** заключается в успешном выполнении обучающимися зачётной работы, которое свидетельствует об освоении программы в полном объёме. Участие в конкурсах также является показателем результативности программы.

#### Учебно-тематический план.

	0 100110			11 11014111	
Занятие	Тема занятия	Количество часов (72)			Подведение итогов
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Мобильная фотография. Возможности смартфонов	2	1	1	Обсуждение, тест
2	Основы фотографии	52	32	20	Зачетная работа
3	Основы видеотворчества	12	5	7	Зачетная работа
4	Творческий проект	4	1	3	Защита проекта
5	Итоговое занятие	2	1	1	
Всего		72	40	32	

Содержание программы

	теория	практика
	Вводное занятие.	Установка необходимых
1	Мобильная фотография.	параметров на телефоне,
	Возможности смартфонов	программ и приложений
	ФОТОГРАФИЯ	Просмотр и обсуждение
2-7	Жанры фотографии	фотографий
	Классики и мастера мировой фотографии	
	Современный контент школьника Технология	
	фотосъемки пейзажа.	
	Что такое ракурс	
	ОСНОВЫ ФОТОКОМПОЗИЦИИ. Что такое	
8-13	фотокомпозиция. Главное и второстепенное в	Работа со схемами. Анализ
	кадре. Кадрирование. Замкнутые и незамкнутые,	фоторабот.
	уравновешенные и неуравновешенные композиции	
	Схемы композиции.	

	Креативное использование настроек экспозиции.	Преобразование цветных в
13-14	Черно-белое фото	Ч/б фото сравнение
	СВЕТ В ФОТОГРАФИИ. Освещение мягкое и	Работа с профессиональным
15-20	жесткое. Принципы использования. Виды света по	световым оборудование.
	направлению. Управление светом в студии и на	Схемы света.
	пленэре	
21-23	Портретная съемка в студии. Фотопозирование	Фотосессия
24	Мир конкурсов. Как выбрать фотографию для	Просмотр и обсуждение
	участия в конкурсе.	конкурсных работ
25-26	Мультипликация история и современность	Просмотр мультфильмов,
		обсуждение
27	Нейросеть и фотография	Просмотр, обсуждение и
		создание изображений.
	ВИДЕОТВОРЧЕСТВО	Просмотр видеоматериалов.
28-33	Основы видеомонтажа	Обсуждение. Практическая
	Программы для мобильной видеосъемки	работа с программами.
	Видеотрюки.	
	Virtual Prodaction - современная киносъемка	
34-35	Творческий проект	Защита проекта
36	Итоговое занятие	

Методическое обеспечение программы

Темы программы	Форма занятий	Приемы и методы организации ВОП	Дидактическое/ техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие.	беседа	словесные,	стенды,	Опрос
Мобильная		наглядные,	дидактический	
фотография.		практические	материал,	
Возможности			инструктаж	
смартфонов				
Фотография.	Беседа	словесные,	Компьютер,	Опрос
Жанры		наглядные,	проектор,	Просмотр и
фотографии		практические	дидактическая	обсуждение
Классики и			литература,	фотографий
мастера мировой			презентации по теме	
фотографии.				
Технология	практическ	словесные,	Фотоаппарат Canon	Просмотр
фотосъемки	ие занятия,	наглядные,	EOS 50, компьютер,	выполненных
пейзажа	беседа	практические	проектор,	работ
			дидактическая	
			литература,	
			раздаточный	
			материал,	
			презентации по теме	
Основы	практическ	словесные,	Карандаши, бумага	Опрос
композиции	ие занятия,	наглядные,	формата А4,	тестирование
	беседа	практические	компьютер,	
			проектор,	
			дидактическая	
			литература,	

			раздаточный материал,	
			презентации по теме	
Креативное	практическ	словесные,	Компьютер,	Просмотр
использование	ие занятия,	наглядные,	проектор.	выполненных
настроек	беседа	практические	Планшет	работ
экспозиции.			SamsungGalaxy	
Черно-белое фото				
Основы	практическ	словесные,	Компьютер,	Просмотр
видеомонтажа	ие занятия,	наглядные,	проектор, Планшет	выполненных
	беседа	практические	SamsungGalaxy	работ
Творческий	беседа	словесные,	Компьютер,	Просмотр
проект	практическ	наглядные,	проектор.	выполненных
	ое занятие	практические	Планшет	работ
			SamsungGalaxy	
Итоговое занятие.		словесные,	Компьютер,	Просмотр
		наглядные,	проектор.	выполненных
		практические		работ,
				диагностический
				опрос

# Организационно-педагогические условия, материально-техническое обеспечение программы:

#### Кадровые условия

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования.

#### Материально-технические

Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены. Помещение должно быть уютным, так чтобы ребёнок чувствовал себя в нем комфортно. Необходимо хорошее освещение, поскольку некоторые занятия проводятся в вечернее время.

Также необходимы:

## Средства обучения **Перечень оборудования**

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество шт.
Столы ученические	3
Стулья	10
Бумага офисная белая	2уп.
Карандаши простые	10
Карандаши цветные	48 шт.
Стирательные резинки	10
Точилки	5

Ножницы 5

#### Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество шт
проектор с рулонным экраном	1
доска магнитно-маркерная поворотная	1
МФУ лазерный	1
Штатив	3
Фотоаппарат Canon EOS 50	1
Планшет Samsung Galaxy	2
Комплект постоянного света	1

#### Список литературы для педагога:

- 1. Волгин А. Фотография. Из практики любителя. М.: «Планета», 2018;
- 2. Демидов В. Пойманное пространство. М., «Знание», 2002;
- 3. Журналы «Фотомагазин» и «Фотовидео».;
- 4. Закс М., Курский Л. Основы светотехники и цветоведения в фотографии. М., «Лёгкая индустрия», 2018;
  - 5. Иванов В.И. О тоне и цвете в живописи М.: Юный художник, 2007;
- 6. Кораблёв Д. Фотография. Самоучитель для моделей и фотографов. С.- П.: «Учитель и ученик. Корона принт», 2013;
  - 7. Митчел Э. Фотография (перевод с английского) М.: «МИР», 2008;
  - 8. Михалкович В., СтигнеевВ.Поэтика фотографии. М.: «Искусство», 2010;
- 9. МорлиД. Фотосъёмка движения (пер. с англ.). М.: «Искусство», 1998; 10. Морозов С.А. Творческая фотография М.: 2009.
- 11.Мусорин М.К., Привалов В.Д. Фотогафия М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС,2013г.;
  - 12.Пожарская С. Фотомастер. М.: «Пента», 2001;
- 13.Поллак П.Из истории фотографии (пер. с англ.). М.: «Планета», 1999; 14.Пренгель Л. Практика цветной фотографии (перевод с немецкого). М.: «Мир», 1992;
  - 15. Фрост Л. Творческая фотография. М.: «Арт-родник», 2003;
- 16.Фрост Л.Фото на продажу. Пособие для фотографов-фрилансеров. М.: «Омега», 2004;
  - 17. Хэджкоу Д.Искусство цветной фотографии. М.: «Планета», 1989;
  - 18. Хэджкоу Д. Как делать фотографии Hi-класса. М.: «Омега», 2004;

- 19. Хэймен Р. Светофильтры. М.: «Мир», 1988.
- 20. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учеб.пособие для вузов / В. И. Пименов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2019. –159 с.
- 21. 1Нуркова, В.В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ: учебное пособие для вузов /В.В. Нуркова. М: Юрайт, 2019 473 с.

#### Литература для учащихся

- 1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. М., 1993.
- 2. Барг П. Цифровая фотография. М.: Гранд, 2005.
- 3. Мураховский В. Секреты цифрового фото. М., Питер, 2004.
- 4. Мураховский В. Цифровое фото. М.: Питер, 2006
- 5. Хеджкоу Д. Искусство цветной фотографии М.: Планета, 1980.
- 6. Хеджкоу Д. Фотография. Энциклопедия М.: Росмэн, 2003
- 7. Хеджкоу Д. Как делать фотографии Реутов, Омега, 2004
- 8. Самоучитель AdobePhotoshop. СПб.: БВХ-Петербург, 2007.
- 9. Работаем. Учимся. Смотрим. Обучение AdobePhotoshop. Обучающий CD. М.: Издательство Media2000.

#### Интернет – ресурсы

25 интересных сайтов, посвященных технике

http://videy.ru	фотографии,
http://www.schoolphotography.ru/composition/index.html	Сайт для начинающих фотографов советы практиков по видеосъемке разных жанров заковыристые вопросы
	сайт для любителей и начинающих фотографов, с
http://www.photostart.info/showarticle.php?co	интересными уроками фотографии, обработке и прочими
de=31	увлекательными аспектами фотографии на простом и
	понятном языке
http://fafa.su/fcom/index.htm	Бесплатные онлайн уроки для начинающих фотографов
http://prophotopro.ru/archives/1385	20 ответов и вопросов от профессиональных фотографов

### Календарно-тематический план

Дата	Раздел	Тема урока	Кол-во часов
	Вводное занятие	Вводное занятие. Мобильная фотография. Возможности смартфонов	2
	Фотография	Фотография.  Жанры фотографии  Классики и мастера мировой фотографии. Просмотр и обсуждение фотографий	8
		Современный контент школьника	2
		Технология фотосъемки пейзажа. Что такое ракурс	4
	Основы композиции	Что такое фотокомпозиция. Схемы композиции	6
		Главное и второстепенное в кадре. Кадрирование.	2
		Замкнутые и незамкнутые, уравновешенные и неуравновешенные композиции.	2
		Панорамное фото	2
	CBET	Креативное использование настроек экспозиции. Черно-белое фото	2
		Свет в фотогрфии. Освещение мягкое и жесткое.	2
		Принципы использования. Виды света по направлению.	4
		Управление светом в студии и на пленэре	4
		Портретная съемка в студии.	2
		Портретная съемка в студии. Фотопозирование	4
	Фотоконкурсы	Мир конкурсов. Как выбрать фотографию для участия в конкурсе.	2
		Мультипликация история и современность	4
		Нейросеть и фотография	2
	Видеосъемка	Съемка видео- и фоторепортажей	4
		Основы видеомонтажа	2
		Программы для мобильной видеосъемки	2
		Видеотрюки. Virtual Prodaction - современная киносъемка	4
	Создание творческого проекта	Творческий проект	4
	Итоговое занятие	Просмотр выполненных работ	2