МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» г. ОТРАДНОЕ

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной работы»
г. Отрадное
_____Н.В. Андреева
Приказ № **73**
«31»___мая____2023 г.

РАССМОТРЕНА
на Педагогическом совете
Протокол №___**5**__
«_31_»___мая____2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Приходите в гости!»

Возраст обучающихся: 9-11 лет
Срок реализации: краткосрочная (18 часов)

Составили: педагоги дополнительного образования
Манучарова Наталья Владимировна
Зимина Светлана Борисовна

Отрадное
2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа ***художественной направленности*** разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 года № 1726-р),

- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 О направлении информации (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1.04.2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Программа модифицированная, использованы материалы и наработки из действующей в настоящее время программы дополнительного "Терем" Е.В. Нечаевой, А.А. Третьяковой

Актуальность программы: В наше время все большее значение приобретает проблема приобщения детей к культурным и историческим корням нашего народа, к народной культуре, так как в современном мире происходит отчуждение от основ культуры своего народа, искажение духовно-созидательных начал. Сегодня на всех уровнях государственного регулирования культурными и образовательными процессами должны быть

предусмотрены программные меры по сохранению и передаче новым поколениям духовных богатств, накопленных нашими предками. Для более яркого восприятия ребенком традиций, уклада жизни наших предков необходимо особое культурное пространство, т.е. ребенок должен понимать не только как, но и почему и для чего создавались те или иные орудия труда, вышивка, домашняя утварь, колыбельные, сказки – все то, чем богата народная культура.

Невозможно представить себе решение задач программы и достижение ее главной цели без выражения детьми своих впечатлений, мыслей, чувств, которые у них возникают в процессе занятий и жизни вообще. Нарисовать или слепить увиденное и услышанное – эту возможность необходимо дать каждому ребенку, потому что творческое мышление и воображение есть основа любого творчества. Дать ребенку почувствовать вкус творчества, полюбить его, вызвать к жизни его желание творить – вот самая главная задача.

Декоративно-прикладное искусство является непосредственным опытом преобразования мира «по законам красоты». Истоки современных промыслов – в народном искусстве. Постижение его совершенно необходимо нынешнему поколению. Народные промыслы – радость, украшение быта. И этой радостью, красотой так важно окружить ребенка с первых лет его жизни. Образы красоты, которыми мы напитаем его сердце и сознание, будут фундаментом для его будущего мышления, основой его образа мыслей и поступков.

Смоделировать такое культурное пространство помогает программа «Приходите в гости», предметом изучения которой являются коренные народы Ленинградской области.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она опирается на следующие принципы в педагогической деятельности:

- ценностно-ориентированное образование – опора на духовно-нравственный опыт народной культуры
- личностно ориентированное образование – построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей ребёнка, опора на его личный опыт
- принцип творчества
- ориентация на развивающее обучение, создание ситуации поиска
- принцип вариативности образовательной программы

Цель программы: личностное развитие ребёнка через знакомство с фольклорными традициями и декоративно-прикладным искусством коренных народов Ленинградской области.

.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с отдельными народными праздниками и обрядами;
- ознакомить с отдельными народными играми.
- познакомить с историей создания оберега
- дать практические навыки изготовления народной куклы, сувениров.

Развивающие:

- развить познавательный интерес к фольклору;
- развить память;
- развивать аккуратность, усидчивость, внимание, эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитать уважительное отношение к народным традициям;
- воспитывать стремление к творчеству,

Возраст обучающихся: 9-11 лет.

Сроки реализации программы: - 18 часов.

Форма проведения занятий: аудиторные занятия.

Форма организации деятельности: групповая форма организации занятий.

Форма обучения: очная.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные:

Формирование начальных представлений:

о специфике образа жизни коренных народов Ленинградской области, череде праздников и будней, устном народном творчестве.

- умение изготавливать простейшие виды традиционных сувениров, оберегов

метапредметные:

соотносить исторические события и современность – выделять элементы традиции в современной жизни.

определять с помощью педагога и самостоятельно цель деятельности на занятии.

личностные:

Частичное овладение культурой общения со сверстниками, уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

Формы подведения итогов Оценка знаний и умений обучающихся проводится в совместном обсуждении.

Принципы построения программы обучения

- принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;

- *принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;*

- *принцип систематичности и последовательности;*

- *принцип сознательности и активности обучаемых;*

- *принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка*, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Приглашаем в гости к вепсам**	**1**	**0,5**	**0,5**	обсуждение по теме, опрос, наблюдение
2	**МК по созданию сувенира**	**1**	**0,25**	**0,75**	Анализ работ
3.	**Вепсская ярмарка**	**1**	**0,5**	**0,5**	обсуждение по теме, опрос, наблюдение
4	**МК по народной кукле**	**1**	**0,25**	**0,75**	Анализ работ
5	**Приглашаем в гости к ижоре**	**1**	**0,5**	**0,5**	обсуждение по теме, опрос, наблюдение
6.	**МК по созданию традиционного оберега**	**1**	**0.25**	**0,75**	Анализ работ
7	**Ижорский праздник**	**1**	**0,5**	**0,5**	обсуждение по теме, опрос, наблюдение
8	**МК по изготовлению новогоднего сувенира**	**1**	**0,25**	**0,75**	Анализ работ
9	**Приглашаем в гости к води**	**1**	**0,5**	**0,5**	обсуждение по теме, опрос, наблюдение
10	**МК по народной кукле**	**1**	**0,25**	**0,75**	Анализ работ
11	**Водские промыслы**	**1**	**0,5**	**0.5**	обсуждение по теме, опрос, наблюдение
12	**МК по созданию традиционного оберега**	**1**	**0.25**	**0.75**	Анализ работ

13.	**Приглашаем в гости к карелам**	**1**	**0.5**	**0.5**	обсуждение по теме, опрос, наблюдение
14.	**МК по созданию масленичного сувенира**	**1**	**0.25**	**0.75**	Анализ работ
15.	**Приглашаем в гости к ингерманландцам»**	**1**	**0.5**	**0.5**	обсуждение по теме, опрос, наблюдение
16.	**МК по созданию народной куклы**	**1**	**0.25**	**0.75**	Анализ работ
17.	**Мы живём на одной земле**	**1**	**0.5**	**0.5**	обсуждение по теме, опрос, наблюдение
18.	**МК по созданию традиционного оберега**	**1**	**0.5**	**0.75**	Анализ работ
Итого		**18**	**11.25**	**6.25**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. «Приглашаем в гости к вепсам» - занятие, посвящённое вепсскому народу.

2. «МК по созданию сувенира» - практическое занятие по созданию сувенира.

3. «Вепсская ярмарка» - занятие, посвященное основным ремёслам и промыслам вепсов.

4. «МК по созданию народной куклы» - практическое занятие по изготовлению вепсской традиционной куклы.

5. «Приглашаем в гости к ижоре» - занятие, посвящённое ижорскому народу.

6. «МК по созданию оберега» - практическое занятие по изготовлению традиционных оберегов.

7. «Ижорский праздник» - занятие, посвящённое встрече зимы и нового года в традиции ижор.

8. «МК по созданию сувенира» - практическое занятие по созданию рождественских украшений, подарков.

9. «Приглашаем в гости к води» - занятие, посвящённое народу водь.

10. «МК по изготовлению народной куклы» - практическое занятие по изготовлению куклы в водском костюме.

11. «Сказки и мифы води» - занятие, посвящённое крестьянской народной мифологии води.

12. «МК по созданию оберега» - практическое занятие по изготовлению традиционных оберегов.

13. « Приглашаем в гости к карелам» - занятие, посвящённое карельскому народу.

14. «МК по созданию сувенира» - практическое занятие по изготовлению сувениров.

15. «Приглашаем в гости к ингермаландцам» - занятие, посвящённое финнам-ингерманландцам.

16. «МК по созданию народной куклы» - практическое занятие по изготовлению традиционных кукол.

17. «Мы живём на одной земле» заключительное занятие, посвящённое традициям народов Ленинградской области.

18. «МК по созданию оберега» - практическое занятие, по изготовлению традиционных оберегов.

Приёмы и методы работы с детьми.
Методические рекомендации.

На фольклорно – игровых занятиях желательно использовать приём действенного соучастия детей, привлечение их к поисковой деятельности, самостоятельности, развивать их фантазию. Отбирая произведения фольклора для занятий с детьми необходимо учитывать, чтобы они отражали те стороны жизни человека, которые доступны для детского восприятия.

Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от преподавателя применения различных подходов к обучающимся, учитывающих оценку их интеллектуальных, физических, изобразительных и эмоциональных данных, уровень подготовки.

Достичь более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей обучающихся, полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка позволяют следующие методы дифференциации и индивидуализации:

· разработка педагогом заданий различной трудности и объема;

· разная мера помощи преподавателя обучающимся при выполнении учебных заданий;

· вариативность темпа освоения учебного материала;

· индивидуальные и дифференцированные задания.

Методы обучения

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому воспитаннику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Методическое обеспечение

№ п/п	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1..	**«Приглашаем в гости к вепсам»**	Беседа, слушание, игра, учебное занятие	По способу организации занятия: Словесные, наглядные, практические	Муз. Центр, аудио записи. Вепсские народные сказки с иллюстрациями	Обсуждение по теме, опрос, наблюдение
2.	**«МК по созданию сувенира»**	беседа, практические занятия	словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, лоскут, ножницы, нитки	Анализ работ
3.	**«Вепсская ярмарка»**	Беседа, слушание, игра, учебное занятие	По способу организации занятия: Словесные, наглядные, практические	Предметы, необходимые для некоторых ремёсел, рукоделия, мультимедиа, муз. центр, аудиозаписи	Обсуждение по теме, опрос, наблюдение
4.	**«МК по созданию народной куклы»**	беседа, практические занятия	словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, лоскут, ножницы, нитки	Анализ работ
5.	**«Приглашаем в гости к ижоре»**	Беседа, слушание, игра, учебное занятие	По способу организации занятия: Словесные, наглядные, практические	образцы вышивки, ткачества, муз. центр, аудиозаписи	Обсуждение по теме, опрос, наблюдение
6.	**«МК по созданию оберега»**	беседа, практические занятия	словесные, наглядные, практические	образцы изделий, лоскут, ножницы, нитки	Анализ работ
7.	**«Ижорский праздник»**	Беседа, слушание, игра, учебное занятие	По способу организации занятия: Словесные, наглядные, практические	Предметы, используемые при проведении некоторых обрядов, муз. центр, аудиозаписи	Обсуждение по теме, опрос, наблюдение

8.	**«МК по созданию новогоднего сувенира**	Беседа, практическое занятие	Словесные наглядные, практические	Образцы изделий, ткань, НИТКИ, КЛЕЙ, БУМАГА, БУСИНЫ	Анализ работ
9.	**«Приглашаем в гости к води»**	Беседа, игра	По способу организации занятия: Словесные, наглядные, практические	Предметы, используемые в играх, куклы-герои сказок(иллюстрации), мультимедиа, муз. центр, аудиозаписи	Обсуждение по теме, опрос, наблюдение
10.	**«МК по созданию народной куклы»**	Беседа, практическое занятие	Словесные наглядные, практические	образцы изделий, лоскут, ножницы, нитки	Анализ работ
11.	**«Водский промысел»**	Беседа, слушание, игра, учебное занятие	По способу организации занятия: Словесные, наглядные, практические	Предметы, используемые при проведении некоторых обрядов, муз. центр, аудиозаписи	Обсуждение по теме, опрос, наблюдение
12.	**«МК по созданию оберега»**	Беседа, практическое занятие	Словесные наглядные, практические	Образцы изделий, ткань, НИТКИ, КЛЕЙ, БУМАГА, БУСИНЫ	Анализ работ
13.	**«Приглашаем в гости к карелам»**	Беседа, слушание, игра, учебное занятие	По способу организации занятия: Словесные, наглядные, практические	Предметы, используемые при проведении некоторых обрядов, муз. центр, аудиозаписи	Обсуждение по теме, опрос, наблюдение
14.	**«МК по созданию сувенира»**	Беседа, практическое занятие	Словесные наглядные, практические	Образцы изделий, ткань, НИТКИ, КЛЕЙ, БУМАГА, БУСИНЫ	Анализ работ
15.	**«Приглашаем в гости к ингерманландцам»**	Беседа, слушание, игра, учебное занятие	По способу организации занятия: Словесные, наглядные, практические	Предметы, используемые при проведении некоторых обрядов, муз. центр, аудиозаписи	Обсуждение по теме, опрос, наблюдение
16.	**«МК по созданию народной куклы»**	Беседа, практическое занятие	Словесные наглядные, практические	Образцы изделий, ткань, НИТКИ, КЛЕЙ, БУМАГА, БУСИНЫ	Анализ работ
17.	**« Мы живём на одной земле»**	Беседа, слушание, игра,	По способу организации занятия: Словесные,	Предметы, используемые при проведении некоторых обрядов,	Обсуждение по теме, опрос,

		учебное занятие	наглядные, практическ ие	муз. центр, аудиозаписи	наблюдени е
18 .	**«МК по созданию оберега»**	Беседа, практическ ое занятие	Словесные наглядные, практическ ие	Образцы изделий, ткань, НИТКИ, КЛЕЙ, БУМАГА, БУСИНЫ	Анализ работ

Организационно-педагогические условия, материально-техническое обеспечение программы:

Кадровые условия

Работа по данной программе осуществляется педагогами дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены. Подлинные предметы народной культуры.

Реплики народных костюмов.

Помещение должно быть уютным, так чтобы ребёнок чувствовал себя в нем комфортно. Необходимо хорошее освещение. Также необходимы:

Средства обучения

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, методическим фондом;

- демонстрационные: демонстрационные модели;

- электронные образовательные ресурсы: сетевые образовательные ресурсы;

- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы.

Дидактическими материалами к программе являются аудиовизуальные материалы, литература фольклорной тематики, печатные изобразительные материалы.

Материалы и инструменты:

-текстиль (ткани, нитки, тесьма, шнур и т.д.)
-инструменты (ножницы, иголки, линейки…)
-альбомы, каталоги с изображениями музейных экспонатов,
образцы кукол.
- бумага, бросовый материал

- клей, карандаши, фломастеры, краски…

Информационные ресурсы:

1. http://dopedu.ru/ Информационно-методический портал «Образование»
2. http://k-obr.spb.ru/ Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга
3. http://dop-obrazovanie.com/ Внешкольник РФ
4. http://nsportal.ru/ Социальная сеть работников образования «Наша сеть»
5. http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/ Министерство образования и науки РФ
6. vk.com Социальная сеть ВК. ***ВКонтакте*** – универсальное средство для общения и поиска друзей и одноклассников, которым ежедневно пользуются десятки миллионов человек.

7. **folklore.ru** РОССИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ СОЮЗ (РФС) - общероссийская общественная организация, созданная в 1989 году для изучения и воссоздания фольклорных традиций народов России как неотъемлемой части отечественной культуры и современного культурного процесса

8. ethnomuseum.ru Российский этнографический музей (РЭМ) рассказывает о простых и близких каждому человеку вещах: как люди трудились, порой достигая высочайшего мастерства; как строили и обустраивали свое жилье; отдыхали; воспитывали детей; одевались; во что верили. Однако каждый из музейных комплексов имеет неповторимый облик, национальный колорит, свойственный только данному народу.

9. kizhi.karelia.ru Музей-заповедник «Кижи» — один из крупнейших в России музеев под открытым небом. Это — уникальный историко-культурный и природный комплекс, являющийся особо ценным объектом культурного наследия народов России.

Список литературы для педагога

1.Венгер Л. О чём рассказывает сказка// Школьное воспитание – 2014 - №5

2.Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте /Л.С. Выготский-Санкт-Петербург,2017

3.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам культуры. - М.: Академия ,2019

4.Мельноков М. Н. Русский детский фольклор. - М.: Просвещение,2017

5. Усова А. П. Русское народное творчество в школе - М.: Просвещение, 2012.

6. Фёдорова Г. П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей школьного возраста - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-128 с.

7. Слепцова И.С., Морозов И.А. Не робей – воробей. М.2015г.

Литература для обучающихся

1. Аникин В.П. К мудрости ступенька. О русских песнях, сказках, пословицах, загадках, народном языке. – М., 2013.

2. Афанасьев А.Н. Русские народные сказки. – М., 2013.
3. Афанасьев А. Н. Праздники русского народного календаря. – СПб., 2016.

3. Беловинский А. Типология русского народного костюма. – М., 2019.

4 . От осени до осени. Хрестоматия /Сост. Новицкая М,Ю. – М., 2014.

5. Петров В., Гришина Г., Короткова Л. Праздники, игры и забавы для детей (зима, весна, лето, осень). - М., 2018.

Приложение

Календарно-тематическое планирование
на 20__-20__ учебный год
д/о «_____»
педагог: _____

№ занятия	Тема	Кол-вочасов	Дата проведения