

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» г. ОТРАДНОЕ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной работы»
г. Отрадное

Н.В. Андреева

Приказ № **52**

«02» сентября 2024 г.



РАССМОТРЕНА

на Педагогическом совете
Протокол № 1
« 30 » августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Радуга»

(изобразительное искусство)

Возраст обучающихся: 5 – 6 лет

Срок реализации: 1 год

Составил:

педагог дополнительного образования

Сураева Елизавета Игоревна

Отрадное

2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа – **художественной направленности** разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции);

- Федерального закона Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции);

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);

- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1.04.2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;

- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20

(постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н);

- Устава МБУ ДО «Центр внешкольной работы» г. Отрадное и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Методических рекомендаций:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год).

Программа модифицирована, разработана на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Цель программы: развитие художественных способностей детей посредством изобразительной деятельности с применением различных художественных материалов и техник.

Задачи:

Обучающие: познакомить с материалами для рисования: гуашь, акварель, восковые мелки, учить детей рисовать разными средствами и в разных техниках, учить работать с пластилином, дать понятие: «рисование по образцу» и «рисование по замыслу», вызвать интерес к различным изобразительным материалам и работе с ними.

Развивающие: развивать интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования, развивать творческие способности, мышцы кистей рук. Поддерживать потребность в самоутверждении. Развивать внимание и мышление, создавать условия для коммуникативной деятельности детей.

Воспитательные: формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Воспитывать интерес к изобразительному искусству, художественный вкус. Воспитывать усидчивость, старательность, трудолюбие.

Актуальность программы заключается в приобщении ребенка к творчеству, которое рассматривается как неперемное условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях.

Педагогическая целесообразность В старшем дошкольном возрасте активность в процессе рисования принадлежит больше самим детям, поэтому необходимо уделять внимание развитию самостоятельного творчества дошкольников. Анализ своих работ в этом возрасте не всегда объективен. В основном дети отмечают свои рисунки, работы друга или лидера. И только с помощью наводящих вопросов педагога они могут дать объективную оценку. Как показывает практика, в этом возрасте дети очень ранимы и эмоционально переживают свои неудачи, они болезненно реагируют на критику. В каждой работе необходимо отмечать положительные моменты, поскольку это стимулирует детей к дальнейшей деятельности. А вот ошибки корректировать, указывать в процессе рисования ребёнка, а не на всеобщем обозрении. И даже отмечая неточности, нужно указывать возможные варианты исправления. Уровень заданий программы ориентирован на возможность ребенка самостоятельно выполнять работу. Только в деятельности ребенок может познать, усвоить полученные представления, творчески их использовать не только на занятиях, но и в своей дальнейшей жизни.

Отличительной особенностью данной программы является то, что помимо развития творческих способностей и эстетического вкуса у детей, она также создает условия для развития их коммуникативной и интеллектуальной деятельности.

Программа «Радуга» имеет начальный (базовый) уровень.

Данный уровень предполагает знакомство детей с удивительным миром художественного творчества. На этом уровне ребенок пробует себя, исходя из индивидуальных способностей и скорости изучаемого материала.

Календарный учебный график В 2024-2025 учебном году

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	9.09	31.05	35	35 ч	1 раз по 1 ч (30 мин)

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся: 5 – 6 лет.

Формы и режим занятий: аудиторные занятия.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуально-групповая.

Форма обучения: очная.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, всего – 35 часов. Продолжительность занятий – 30 минут.

Наполняемость коллектива до 12-15 человек.

Диагностика проводится:

- начальный контроль (сентябрь);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май)

Начальный контроль - уровень знаний и умений на начало обучения по общеразвивающей программе. Выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребёнка к этому времени. Учитывается возраст и индивидуальные возможности (способности) ребенка.

Промежуточная диагностика - проводится в середине учебного года, дети делают задание на определенную тему. Целью проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка правильности выбранной в отношении ребёнка стратегии образования, выявление динамики развития. По результатам данного вида диагностики педагог при необходимости может внести коррективы в педагогический процесс.

Итоговая диагностика - осуществляется в конце учебного года. Дети делают задание на определенную тему. По результатам данной диагностики оценивается степень решения педагогом поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- ТБ при работе с художественными материалами;
- о понятиях «рисование по образцу» и «рисование по замыслу»;
- о выразительных возможностях художественных материалов: гуашь,

акварель, восковые мелки, бумага.

Уметь:

- работать с разными художественными материалами, уметь применять их на практике;
- работать в различных нетрадиционных техниках рисования;
- рисовать по образцу и по замыслу;
- работать в смешанной технике.

Метапредметные результаты:

- применяют на практике полученные знания – на занятиях, дома и т.д.;
- формируют умение планировать свою работу;
- готовы слушать собеседника и вести диалог;

Личностные результаты:

- творческое отношение к окружающему миру;
- самостоятельная практическая творческая деятельность;
- проявление художественного вкуса, эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- проявление нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Программа строится на следующих **принципах обучения:**

1. Индивидуального подхода к учащимся.

Этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и воспитанником. Подбор индивидуальных практических заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого учащегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки

2. Культуросообразности и природосообразности.

В программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Полученные знания, умения и навыки учащиеся системно применяют на практике, создавая творческую работу. Это позволяет использовать знания и умения в единстве, целостности, реализуя собственный замысел, что способствует самовыражению ребенка, развитию его творческого потенциала.

3. Комплексности и последовательности.

Реализация этого принципа предполагает постепенное введение обучающихся в мир разнообразных художественных материалов, то есть, от простого к сложному, постепенно углубляя приобретенные знания, умения, навыки.

4. Наглядности.

Использование наглядности повышает внимание обучающихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

5. Научности.

Этот принцип предполагает адаптацию сложных понятий, требований и терминов под уровень обучающихся, использование особенности методов познания явлений в природе и обществе, соотношение их с современностью. Педагог выделяет основные учебные положения и дает структурированную информацию во время обучения.

6. Связи теории и практики.

Учитывать прошлый опыт и отмечать, как он может повлиять на сложившуюся ситуацию, существующие приёмы, получение знаний и практику. Показывать практические области применения полученных во время обучения знаний. Применять проверенные учебные методы и технологии.

7. Сознательной активности.

Возможность обучать детей находить причинно-следственные связи и оценивать полученный результат. Ставить чёткие задачи, когда дети учатся, и обозначать временные границы для работы с материалом. Поощрять обучающихся, поддерживать их в сложные моменты и вовлекать в выполнение учебных заданий с помощью педагогических методов.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов			Итоги
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство. Пробная работа.	1	0,5	0,5	Учебная задача. Опрос. Выполнение пробной работы.
2	Нетрадиционные техники рисования	17	2	15	Выполнение работ, анализ работ, выставки.
3	Смешанные техники рисования	17	1	16	Выполнение работ, анализ работ, выставки.
	Итого:	35	3,5	31,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Техника Безопасности. Знакомство. Пробная работа. (1 ч) Правила пожарной безопасности, правила поведения на занятиях. Пробное практическое задание.

2. Нетрадиционные техники рисования (17 ч)

Теория: Понятие о гуаши, акварели, мелках. Знакомство со свойствами художественных материалов. Изучение принципа работы нетрадиционных техник рисования: монотипия, кляксография, отпечатывание, граттаж. Приемы работы кистью, мелками. Взаимодействие мелков и красок. Нетрадиционные инструменты для рисования.

Практика: Выполнение работ с применением нетрадиционных техник рисования.

3. Смешанные техники (17 ч)

Теория: Изучение принципа работы аппликации. Свойства бумаги. Приемы работы с клеем и бумагой. Вариации совмещения различных техник. Приемы работы с пластилином и его свойства.

Практика: Выполнение работ в смешанной технике.

Методы обучения

В процессе реализации программы используются различные методы обучения:

– словесные (рассказ; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);

– наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация);

– практические (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; изобразительная деятельность);

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта обучающихся.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха,

моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

В программе предусмотрена воспитательная работа. В детском объединении создается воспитательная среда, в которой реализуются и достигаются поставленные задачи воспитания. Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий определяются педагогом дополнительного образования и представлены в Плане воспитательной работы.

Методическое обеспечение программы

№	Темы программы	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое/техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство. Пробная работа.	Беседа, практическое занятие	Словесные, Наглядные, Практические	Бумага, краски, кисти	Опрос
2	Нетрадиционные техники рисования	Беседа, практические занятия	Словесные, Наглядные, Практические	Акварельная бумага, акварель, гуашь, кисти, восковые мелки, трубочки, газета, ватные палочки, бумажные полотенца	Анализ работ, выставки
3	Смешанные техники рисования	Беседа, практические занятия	Словесные, Наглядные, Практические	Акварельная бумага, акварель, гуашь, кисти, восковые мелки, газета, цветная бумага, клей ПВА, пластилин, ватные диски	Анализ работ, выставки,

Организационно-педагогические условия, материально-техническое обеспечение программы:

Кадровые условия

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования.

Материально-технические

Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены. Помещение должно быть уютным, так чтобы ребёнок чувствовал себя в нем комфортно. Необходимо хорошее освещение.

Также необходимы:

Дидактический материал

- материальные: учебные аудитории, оборудованные мебелью;
- наглядно - плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, иллюстрации.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Бумага: акварельная бумага, картон, цветная бумага, газета;
2. Гуашь;
3. Акварель;
4. Кисти;
5. Восковые мелки;
6. Клей ПВА;
7. Пластилин;
8. Ватные палочки;
9. Трубочки;
10. Бумажные полотенца;
11. Ватные диски.

Использование электронных образовательных ресурсов

№ п/п	название	тип	Адрес сайта
1	Федеральный портал Российское образование	информационный	www.edu.ru
2	Образование в Центральном районе	информационный	www.center-edu.spb.ru
3	Федеральный центр информационно – образовательных ресурсов	информационный	www.fcior.edu.ru
4	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	информационный	www.school-collection.edu.ru
5	Образовательные ресурсы сети Интернет	информационный	www.catalog.iot.ru
6	Образовательный портал Санкт-Петербурга	информационный	www.obrazovan.ru
7	Портал Петербургское образование	информационный	www.nsportal.ru
8	Изобразительное искусство и дизайн	информационный	http://oformitelblok.ru/inde

			x.ph
9	Изобразительное искусство и дизайн	информационный	http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/3857679/

Используемая литература

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 80 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 72 с.
3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128 с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М: «Карапуз», 2009. – 144 с.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
6. Соловьёва Е.В. Я рисую: Пособие для детей 4-5 лет. 4-е издание. М. Просвещение, 2017, 32 с.
7. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2017.- 64 с.
8. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Разработки занятий. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2008. – 128 с.

**Календарно-тематический план программы
«Радуга» на 2024-2025 учебный год**

	Дата	Кол-во часов	Тема занятия
1	9 сентября	1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство. Пробная работа.
2	16 сентября	1	Рисование красками «Дерево»
3	23 сентября	1	Аппликация «Гриб»
4	30 сентября	1	Рисование красками «Урожай»
5	7 октября	1	Рисование красками «Море»
6	14 октября	1	Аппликация «Море»
7	21 октября	1	Рисование красками «Кактус»
8	28 октября	1	Смешанная техника «Флаг»
9	11 ноября	1	Смешанная техника «Пингвин»
10	18 ноября	1	Смешанная техника «Букет»
11	25 ноября	1	Аппликация «Заснеженный домик»
12	2 декабря	1	Аппликация «Заснеженный домик»
13	9 декабря	1	Рисование красками «Морозные узоры»
14	16 декабря	1	Аппликация «Снеговик»
15	23 декабря	1	Рисование красками «Северное сияние»
16	13 января	1	Смешанная техника «Лев»
17	20 января	1	Рисование красками «Витраж»
18	27 января	1	Рисование красками «Зимнее дерево»
19	3 февраля	1	Монотипия «Бабочка»
20	10 февраля	1	Рисование мелками «Барашек»
21	17 февраля	1	Смешанная техника «Уточки»
22	24 февраля	1	Рисование красками «Масленица»
23	3 марта	1	Рисование «Весенняя веточка»
24	10 марта	1	Смешанная техника «Птичка в гнезде»
25	17 марта	1	Рисование красками «Микробы»
26	24 марта	1	Рисование красками «Сирень»
27	31 марта	1	Рисование красками «Сирень»
28	7 апреля	1	Граттаж «Космос»
29	14 апреля	1	Рисование красками «Пасхальное яйцо»
30	21 апреля	1	Смешанная техника «Цветы»
31	28 апреля	1	Смешанная техника «Цветы»
32	5 мая	1	Смешанная техника «День Победы»

33	12 мая	1	Рисование красками «Медуза»
34	19 мая	1	Смешанная техника «Ежик»
35	26 мая	1	Смешанная техника «Радуга»
		35 часов	

Приложение 2

План воспитательной работы

Цель: Создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся, их социализации и адаптации в обществе.

Задачи:

- 1) Вовлечение каждого обучающегося в воспитательный процесс;
- 2) Развитие у учащихся самостоятельности, ответственности, инициативы, творчества;
- 3) Развитие физически здоровой личности
- 4) Создание ситуации «успеха» для каждого обучающегося

Направление воспитательной компоненты	Название мероприятия
сентябрь	
Духовно-нравственное воспитание	Беседа о Дне воспитателя
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа «Здоровье и осторожность»
октябрь	
Воспитание семейных ценностей	Беседа, посвященная дню пожилого человека, дню бабушек и дедушек
ноябрь	
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа, посвященная Дню Народного Единства
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа о правилах дорожного движения
декабрь	
Культура безопасности	Беседа по пожарной безопасности в новогодние праздники
январь	

Воспитание семейных ценностей	Беседа о Рождественских праздниках
Здоровьесберегающее воспитание	Беседа про спорт и ЗОЖ
февраль	
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа, посвященная Дню Защитника Отечества
Духовно-нравственное воспитание	Беседа о праздновании традиционного праздника Масленица
март	
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа о правилах дорожного движения
Духовно-нравственное воспитание	Беседа о Международном женском дне
апрель	
Социокультурное и медиакультурное воспитание	Беседа о правилах поведения в коллективе
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа о Дне космонавтики
май	
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа о Дне Победы

Оценочные материалы

Диагностика знаний, умений и навыков проводится три раза в год: первый – начальный уровень - сентябрь, второй: - середина учебного года - декабрь; третий - конец учебного года - май. Данные заносятся в таблицу 1.

Критерии оценивания детей

Высокий уровень

- Ребенок знаком со всеми нетрадиционными техниками рисования и смешанными техниками, может рассказать и описать свои действия. Работа выполнена аккуратно.
- Ребенок активен, проявляет повышенный интерес к творческой деятельности, задает вопросы.
- Ребенок самостоятельно выполняет работу, применяя изученные техники и приемы. Доводит начатое дело до конца.

Средний уровень

- Ребенок не может назвать приемы и техники рисования, с трудом может рассказать и описать свои действия.
- Действует с небольшой помощью взрослого, доводит начатое дело до конца.
- Ребенок проявляет интерес к творческой деятельности, но не готов к самостоятельному выполнению работы, нуждается в помощи взрослого.

Низкий уровень

- Ребенок может назвать и показать только один прием работы, называет и показывает свои действия только с помощью взрослого. Не может описать последовательность выполнения работы.
- Нуждается в помощи педагога при работе. Не всегда доводит начатое дело до конца. Ожидает готового решения.
- Ребенок не активен, не проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу без особого желания и только с помощью педагога.

Таблица 1

№	Ф.И. ребенка	1 (сентябрь)	2 (декабрь)	3 (май)	Итого
1.					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

