МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» г. ОТРАДНОЕ

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной работы»
г. Отрадное
_____ Н.В. Андреева
Приказ № _73
« 31 » мая 2023 г.

РАССМОТРЕНА
на Педагогическом совете
Протокол №__ 5_
«31»___мая____2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Русские народные традиции»

(художественная направленность)

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: краткосрочная (18 часов)

Составили: Педагог дополнительного образования
Манучарова Наталья Владимировна
Зимина Светлана Борисовна

Отрадное
2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа ***художественной направленности*** разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Указ президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1.04.2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических

рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

Программа модифицированная, использованы материалы и наработки из действующих в настоящее время программ дополнительного образования детей: "Вететенце" Е.А. Краснопевцовой; "Терем" Е.В. Нечаевой, А.А. Третьяковой

Актуальность программы: В наше время все большее значение приобретает проблема приобщения детей к культурным и историческим корням нашего народа, к народной культуре, так как в современном мире происходит отчуждение от основ культуры своего народа, искажение духовно-созидательных начал. Сегодня на всех уровнях государственного регулирования культурными и образовательными процессами должны быть предусмотрены программные меры по сохранению и передаче новым поколениям духовных богатств, накопленных русским народом. Для более яркого восприятия ребенком традиций, уклада жизни наших предков необходимо особое культурное пространство, т.е. ребенок должен понимать не только как, но и почему и для чего создавались те или иные орудия труда, вышивка, домашняя утварь, колыбельные, сказки – все то, чем богата народная культура.

Культура человека есть отражение его внутреннего мира. Вся деятельность человека, его образ жизни, поступков всецело зависит от этого внутреннего мира, от того, как человек мыслит, чувствует, как понимает и воспринимает мир, в чем видит смысл жизни и свое человеческое назначение. Поэтому так важно окружить ребенка с первых лет жизни высокими образами Истины, Добра и Красоты и первое место в воспитании должно принадлежать именно Красоте, раскрытию в ребенке восприятия Красоты. Образы Красоты, которыми мы окружим ребенка, напитаем его сердце и сознание, будут фундаментом для его будущего мышления, основой его образа мыслей и поступков.

Невозможно представить себе решение задач программы и достижение ее главной цели без выражения детьми своих впечатлений, мыслей, чувств, которые у них возникают в процессе занятий и жизни вообще. Нарисовать или слепить увиденное и услышанное – эту возможность необходимо дать каждому ребенку, потому что творческое мышление и воображение есть основа любого творчества. Дать ребенку почувствовать вкус творчества, полюбить его, вызвать к жизни его желание творить – вот самая главная задача.

Декоративно-прикладное искусство является непосредственным опытом преобразования мира «по законам красоты». Истоки современных промыслов – в народном искусстве. Постижение его совершенно необходимо нынешнему поколению. Народные промыслы – радость, украшение быта. И этой радостью, красотой так важно окружить ребенка с первых лет его жизни. Образы красоты,

которыми мы напитаем его сердце и сознание, будут фундаментом для его будущего мышления, основой его образа мыслей и поступков.

Смоделировать такое культурное пространство помогает программа «Русские народные традиции», предметом изучения которой является русский народ – человеческая общность с присущими ей взаимоотношениями, способом ведения хозяйства, ремеслами, типами одежды, манерами праздничного и будничного поведения.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она опирается на следующие принципы в педагогической деятельности:

- ценностно-ориентированное образование – опора на духовно-нравственный опыт народной культуры
- личностно ориентированное образование – построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей ребёнка, опора на его личный опыт
- принцип творчества
- ориентация на развивающее обучение, создание ситуации поиска
- принцип вариативности образовательной программы

Цель программы: личностное развитие ребёнка через знакомство с фольклорными традициями и декоративно-прикладным искусством русского народа.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с отдельными народными праздниками и обрядами;
- ознакомить с отдельными народными играми.
- познакомить с историей создания оберега
- дать практические навыки изготовления народной куклы, сувениров.

Развивающие:

- развить познавательный интерес к фольклору;
- развить память;
- развивать аккуратность, усидчивость, внимание, эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитать уважительное отношение к народным традициям;
- воспитывать стремление к творчеству,

Возраст обучающихся: 7-11 лет.

Сроки реализации программы: - 18 часов.

Форма проведения занятий: аудиторные занятия.

Форма организации деятельности: групповая форма организации занятий.

Форма обучения: очная.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные:

Формирование начальных представлений:

о специфике русского образа жизни, череде праздников и будней, устном народном творчестве.

- умение изготавливать простейшие виды традиционных сувениров, оберегов

метапредметные:

соотносить исторические события и современность – выделять элементы традиции в современной жизни.

определять с помощью педагога и самостоятельно цель деятельности на занятии.

личностные:

Частичное овладение культурой общения со сверстниками,
уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

Формы подведения итогов Оценка знаний и умений обучающихся проводится в совместном обсуждении.

Принципы построения программы обучения

- принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях*;*

- *принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;*

- *принцип систематичности и последовательности;*

- *принцип сознательности и активности обучаемых;*

- *принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка*, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	**«Осень, в гости просим»**	**1**	**0,5**	**0,5**	обсуждение по теме, опрос, наблюдение
2	**МК по созданию сувенира**	**1**	**0,25**	**0,75**	Анализ работ
3.	**«Все по лавочкам сидят»**	**1**	**0,5**	**0,5**	обсуждение по теме, опрос, наблюдение
4	**МК по народной кукле**	**1**	**0,25**	**0,75**	Анализ работ
5	**«Мастеровые люди»**	**1**	**0,5**	**0,5**	обсуждение по теме, опрос, наблюдение
6.	**МК по созданию традиционного оберега**	**1**	**0.25**	**0,75**	Анализ работ
7	**«Солнце на лето – зима на мороз»**	**1**	**0,5**	**0,5**	обсуждение по теме, опрос, наблюдение
8	**МК по изготовлению новогоднего сувенира**	**1**	**0,25**	**0,75**	Анализ работ
9	**«Русские святки»**	**1**	**0,5**	**0,5**	обсуждение по теме, опрос, наблюдение
10	**МК по народной кукле**	**1**	**0,25**	**0,75**	Анализ работ
11	**«День рожденья домового»**	**1**	**0,5**	**0.5**	обсуждение по теме, опрос, наблюдение
12	**МК по созданию традиционного оберега**	**1**	**0.25**	**0.75**	Анализ работ
13.	**«Масленичные забавы»**	**1**	**0.5**	**0.5**	обсуждение по теме, опрос, наблюдение
14.	**МК по созданию масленичного сувенира**	**1**	**0.25**	**0.75**	Анализ работ
15.	**«Птицы Благовещенья»**	**1**	**0.5**	**0.5**	обсуждение по теме, опрос, наблюдение
16.	**МК по созданию народной куклы**	**1**	**0.25**	**0.75**	Анализ работ
17.	**«В хороводе, на горе»**	**1**	**0.5**	**0.5**	обсуждение по теме, опрос, наблюдение
18.	**МК по созданию традиционного оберега**	**1**	**0.5**	**0.75**	Анализ работ
Итого		**18**	**11.25**	**6.25**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. «Осень, в гости просим» - игровое занятие, посвящённое празднику урожая.

2. «МК по созданию сувенира» - практическое занятие по созданию сувенира на осеннюю тематику.

3. **«Все по лавочкам сидят» -** игровое занятие, посвященное особенностям русского крестьянского дома, подворья, отношением к семье, распределением обязанностей.

4. **«МК по созданию народной куклы» -** практическое занятие по изготовлению традиционной куклы.

5. **«Мастеровые люди» -** игровое занятие, посвящённое основным занятиям русского народа. 2 часа

6. **«МК по созданию оберега» -** практическое занятие по изготовлению традиционных оберегов.

7. **«Солнце на лето –** зима на мороз» - игровое занятие, посвящённое встрече зимы и нового года в народных традициях.

8. **«МК по созданию новогоднего сувенира» -** практическое занятие по созданию новогодних украшений, подарков.

9. **«Русские святки» -** игровое занятие, посвящённое особенносям празднования рождества в народной традиции.

10. **«МК по изготовлению народной куклы» -** практическое занятие по изготовлению рождественских кукол и украшений.

11. **«День рожденья домового» -** игровое занятие, посвящённое крестьянской народной мифологии.

12. **«МК по созданию оберега» -** практическое занятие по изготовлению традиционных оберегов.

13. **« Масленичные забавы» -** игровое занятие, посвящённое празднованию масленицы.

14. **«МК по созданию масленичного сувенира» -** практическое занятие по изготовлению сувениров.

15. **«Птицы Благовещенья» -** игровое занятие, посвящённое вастрече весны в народных традициях.

16. **«МК по созданию народной куклы» -** практическое занятие по изготовлению традиционных кукол.

17. **«В хороводе, на горе»** игровое занятие, посвящённое традиционным уличным играм и хороводам.

18. **«МК по созданию оберега» -** практическое занятие, по изготовлению традиционных оберегов.

Приёмы и методы работы с детьми.
Методические рекомендации.

На фольклорно – игровых занятиях желательно использовать приём действенного соучастия детей, привлечение их к поисковой деятельности, самостоятельности, развивать их фантазию. Отбирая произведения фольклора для

занятий с детьми необходимо учитывать, чтобы они отражали те стороны жизни человека, которые доступны для детского восприятия.

Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от преподавателя применения различных подходов к обучающимся, учитывающих оценку их интеллектуальных, физических, изобразительных и эмоциональных данных, уровень подготовки.

Достичь более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей обучающихся, полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка позволяют следующие методы дифференциации и индивидуализации:

· разработка педагогом заданий различной трудности и объема;

· разная мера помощи преподавателя обучающимся при выполнении учебных заданий;

· вариативность темпа освоения учебного материала;

· индивидуальные и дифференцированные задания.

Методы обучения

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому воспитаннику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Методическое обеспечение

№ п/п	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1..	**«Осень, в гости просим»**	Беседа, слушание, игра, учебное занятие	По способу организации занятия: Словесные, наглядные, практические	Сито/решето, серп, цеп, снопы ржи, пшеницы,. Муз. Центр, аудио записи. Русские народные сказки с иллюстрациями	Обсуждение по теме, опрос, наблюдение
2.	**«МК по созданию сувенира»**	беседа, практические занятия	словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, лоскут, ножницы, нитки	Анализ работ
3.	**«Все по лавочкам сидят»**	Беседа, слушание, игра, учебное занятие	По способу организации занятия: Словесные, наглядные, практические	Предметы, необходимые для некоторых ремёсел, рукоделия, куклы-герои сказок (иллюстрации, мультимедиа, муз. центр, аудиозаписи	Обсуждение по теме, опрос, наблюдение

4.	**«МК по созданию народной куклы»**	беседа, практические занятия	словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, лоскут, ножницы, нитки	Анализ работ
5.	**«Мастеровые люди»»**	Беседа, слушание, игра, учебное занятие	По способу организации занятия: Словесные, наглядные, практические	Предметы выполненные в различных ремесленных технологиях, инструменты для их изготовления, образцы вышивки, ткачества, муз. центр, аудиозаписи	Обсуждение по теме, опрос, наблюдение
6.	**«МК по созданию оберега»**	беседа, практические занятия	словесные, наглядные, практические	образцы изделий, лоскут, ножницы, нитки	Анализ работ
7.	**«Солнце на лето, зима на мороз»**	Беседа, слушание, игра, учебное занятие	По способу организации занятия: Словесные, наглядные, практические	Предметы, используемые при проведении некоторых обрядов, муз. центр, аудиозаписи	Обсуждение по теме, опрос, наблюдение
8.	**«МК по созданию новогоднего сувенира**	Беседа, практическое занятие	Словесные наглядные, практические	Образцы изделий, ткань, НИТКИ, КЛЕЙ, БУМАГА, БУСИНЫ	Анализ работ
9.	**«Русские святки»**	Беседа, игра	По способу организации занятия: Словесные, наглядные, практические	Предметы, используемые в играх, куклы-герои сказок(иллюстрации), мультимедиа, муз. центр, аудиозаписи	Обсуждение по теме, опрос, наблюдение
10.	**«МК по созданию народной куклы»**	Беседа, практическое занятие	Словесные наглядные, практические	образцы изделий, лоскут, ножницы, нитки	Анализ работ
11.	**«День рожденья домового»**	Беседа, слушание, игра, учебное занятие	По способу организации занятия: Словесные, наглядные, практические	Предметы, используемые при проведении некоторых обрядов, муз. центр, аудиозаписи	Обсуждение по теме, опрос, наблюдение
12.	**«МК по созданию оберега»**	Беседа, практическое занятие	Словесные наглядные, практические	Образцы изделий, ткань, НИТКИ, КЛЕЙ, БУМАГА, БУСИНЫ	Анализ работ
13.	**«Масленичные забавы»**	Беседа, слушание, игра, учебное занятие	По способу организации занятия: Словесные,	Предметы, используемые при проведении некоторых обрядов,	Обсуждение по теме, опрос, наблюдение

			наглядные, практические	муз. центр, аудиозаписи	
14.	**«МК по созданию сувенира»**	Беседа, практическое занятие	Словесные наглядные, практические	Образцы изделий, ткань, НИТКИ, КЛЕЙ, БУМАГА, БУСИНЫ	Анализ работ
15.	**«Птицы Благовещенья**	Беседа, слушание, игра, учебное занятие	По способу организации занятия: Словесные, наглядные, практические	Предметы, используемые при проведении некоторых обрядов, муз. центр, аудиозаписи	Обсуждение по теме, опрос, наблюдение
16.	**«МК по созданию народной куклы»**	Беседа, практическое занятие	Словесные наглядные, практические	Образцы изделий, ткань, НИТКИ, КЛЕЙ, БУМАГА, БУСИНЫ	Анализ работ
17.	**« В хороводе, на горе»**	Беседа, слушание, игра, учебное занятие	По способу организации занятия: Словесные, наглядные, практические	Предметы, используемые при проведении некоторых обрядов, муз. центр, аудиозаписи	Обсуждение по теме, опрос, наблюдение
18.	**«МК по созданию оберега»**	Беседа, практическое занятие	Словесные наглядные, практические	Образцы изделий, ткань, НИТКИ, КЛЕЙ, БУМАГА, БУСИНЫ	Анализ работ

Организационно-педагогические условия, материально-техническое обеспечение программы:

Кадровые условия

Работа по данной программе осуществляется педагогами дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены. Программа реализуется в специально организованной предметно-пространственной среде «Русская изба», которая спроектирована в виде традиционной крестьянской избы. Подлинные предметы народной культуры.

Реплики народных костюмов.

Помещение должно быть уютным, так чтобы ребёнок чувствовал себя в нем комфортно. Необходимо хорошее освещение. Также необходимы:

Средства обучения

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, методическим фондом;

- демонстрационные: демонстрационные модели;

- электронные образовательные ресурсы: сетевые образовательные ресурсы;

- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы.

Дидактическими материалами к программе являются аудиовизуальные материалы, литература фольклорной тематики, печатные изобразительные материалы.

Материалы и инструменты:

-текстиль (ткани, нитки, тесьма, шнур и т.д.)
-инструменты (ножницы, иголки, линейки…)
-альбомы, каталоги с изображениями музейных экспонатов,
образцы кукол.
- бумага, бросовый материал
- клей, карандаши, фломастеры, краски…

Информационные ресурсы:

1. http://dopedu.ru/ Информационно-методический портал «Образование»
2. http://k-obr.spb.ru/ Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга
3. http://dop-obrazovanie.com/ Внешкольник РФ
4. http://nsportal.ru/ Социальная сеть работников образования «Наша сеть»
5. http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/ Министерство образования и науки РФ

6. vk.com Социальная сеть ВК. ***ВКонтакте*** – универсальное средство для общения и поиска друзей и одноклассников, которым ежедневно пользуются десятки миллионов человек.

7. **folklore.ru**РОССИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ СОЮЗ (РФС) - общероссийская общественная организация, созданная в 1989 году для изучения и воссоздания фольклорных традиций народов России как неотъемлемой части отечественной культуры и современного культурного процесса

8. ethnomuseum.ruРоссийский этнографический музей (РЭМ) рассказывает о простых и близких каждому человеку вещах: как люди трудились, порой достигая высочайшего мастерства; как строили и обустраивали свое жилье; отдыхали; воспитывали детей; одевались; во что верили. Однако каждый из музейных комплексов имеет неповторимый облик, национальный колорит, свойственный только данному народу.

9. **kizhi.karelia.ru**Музей-заповедник «Кижи» — один из крупнейших в России музеев под открытым небом. Это — уникальный историко-культурный и природный комплекс, являющийся особо ценным объектом культурного наследия народов России.

Список литературы для педагога

1.Венгер Л. О чём рассказывает сказка// Школьное воспитание – 2014 -№5

2.Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте /Л.С. Выготский-Санкт-Петербург,2017

3.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам культуры. - М.: Академия ,2019

4.Мельноков М. Н. Русский детский фольклор. - М.: Просвещение,2017

5. Усова А. П. Русское народное творчество в школе - М.: Просвещение, 2012.

6. Фёдорова Г. П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей школьного возраста - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.- 128 с.

7. Слепцова И.С., Морозов И.А. Не робей – воробей. М.2015г.

Литература для обучающихся

1. Аникин В.П. К мудрости ступенька. О русских песнях, сказках, пословицах, загадках, народном языке. – М., 2013.

2. Афанасьев А.Н. Русские народные сказки. – М., 2013.

3. Афанасьев А. Н. Праздники русского народного календаря. – СПб., 2016.

3. Беловинский А. Типология русского народного костюма. – М., 2019.

4 . От осени до осени. Хрестоматия /Сост. Новицкая М,Ю. – М., 2014.

5. Петров В., Гришина Г., Короткова Л. Праздники, игры и забавы для детей (зима, весна, лето, осень). - М., 2018.