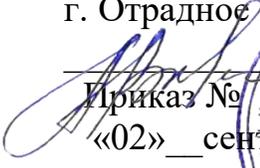


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» г. ОТРАДНОЕ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной работы»
г. Отрадное


Н.В. Андрусова
Приказ № 52
«02» сентября 2024 г.



РАССМОТРЕНА

на Педагогическом совете
Протокол № 1
« 30 » августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Самоцветы -1»

(художественная направленность)

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составила:
Педагог дополнительного образования
Карпук Ольга Альфредовна

г. Отрадное
2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа *художественной направленности* разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении основ государственной культурной политики»

- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06 -1844

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. N 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1.04.2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

- Приложением к письму комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 28.04.2015 года № 19-2972/15 «Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих программ художественной направленности в организациях дополнительного образования».

- Федеральная целевая программа “Одаренные дети”, в рамках президентской программы “Дети России”, утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 г.

- Письмо Министерства образования и науки РФ N АФ-150/06 от 18 апреля 2008 года «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».

Программа модифицирована, в основу положена программа Борисовой Л.В. «Бисероплетение».

Отличительной особенностью данной программы по сравнению с другими программами является ее содержание: создание изделий из бисера, рубки, стекляруса, бус путем применения простейших технологий.

Акцент делается не на сложность техники, а на возможность ребенка самостоятельно выполнять изделия.

Актуальность программы заключается в приобщении ребенка к творчеству, которое рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что большое внимание в работе уделяется коллективно-творческой деятельности, которая является мощнейшим педагогическим инструментом, соединяющим желание детей сделать конкретную совместную работу и возможность педагога побудить их к совместному планированию и ответственности каждого перед товарищем за результат.

Цель программы - Развитие личности ребенка, способного к самовыражению, через овладение различными видами, бисероплетения.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

1. Научить детей основным приемам работы: с материалами (бусами, стеклярусом, бисером, проволокой) инструментами (ножницами).
2. Освоить основные образцы по изготовлению изделий по ручному труду.
3. Дать сведения об истории возникновения материалов, инструментов, русских ремесел.
4. Обучить построению схем изделий.
5. Познакомить детей с техникой безопасности при работе с инструментами и материалами.
6. Готовить детей к профессиональному изготовлению изделий.
7. Учить планировать свою работу.

Развивающие задачи:

1. Развивать мотивацию к ручному труду.
2. Развивать творческие способности, активность, настойчивость в достижении результата.
3. Развивать чувство сопереживания к неудачам товарищей, взаимопомо -

щи.

Воспитательные:

1. Воспитание усидчивости, старательности, внимания, трудолюбия, умения терпеливо и вдумчиво заниматься индивидуально и сообща;
2. Формировать навыки организации своего рабочего места;

Принципы реализации программы

1. Учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.
2. Самоопределение подростков в выборе содержания деятельности в рамках занятий.
3. Доступность программы.
4. Наглядность работы, демонстрация процесса обучения.

Возраст и особенности детей, участвующих в реализации программы

Дети с задержкой психического развития 7- 12 лет.

Задержка психического развития (ЗПР)- это пограничная форма интеллектуальной недостаточности, личностная незрелость, негрубое нарушение познавательной сферы, синдром временного отставания психики в целом или отдельных её функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоциональных, волевых). Это не клиническая форма, а замедленный темп развития.

ЗПР проявляется в несоответствии интеллектуальных возможностей ребёнка его возрасту. Эти дети не готовы к началу школьного обучения по своим знаниям и навыкам, личностной незрелости, поведению. У них не сформированы умения, навыки, не достаёт знаний программного материала. Они не в состоянии без специальной помощи овладеть счетом, письмом, чтением. Им трудно соблюдать принятые в школе нормы поведения. Они испытывают трудности в произвольной организации деятельности. Эти трудности усугубляются ослабленным состоянием их нервной системы. Ребёнок часто конфликтует со сверстниками, не воспринимает и не выполняет школьных требований, затрудняется в организации собственной целенаправленной деятельности, но, в то же время очень хорошо чувствует себя в игре.

Характерные особенности детей с ЗПР

- Снижение работоспособности;
- Повышенная истощаемость;
- Неустойчивое внимание;
- Недостаточность произвольной памяти;
- Отставание в развитии мышления;
- Своеобразное поведение;
 - Бедный словарный запас слов;
 - Низкий навык самоконтроля;

- Незрелость эмоционально-волевой сферы;
- Ограниченный запас общих сведений и представлений.

Тенденции развития ребенка с ЗПР те же, что и нормально развивающегося. Некоторые нарушения – отставание в овладении предметными действиями, отставание и отклонение в развитии речи и познавательных процессов – в значительной мере носят вторичный характер. При своевременной и правильной организации воспитания, возможно более раннем начале коррекционно-педагогического воздействия многие отклонения развития у детей могут быть скорригированы и даже предупреждены.

Несмотря на трудности формирования представлений и усвоения знаний и навыков, задержку в развитии разных видов деятельности, дети с ЗПР все же имеют возможности для развития. У них в основном сохранно конкретное мышление, они способны ориентироваться в практических ситуациях, ориентированы на взрослого, у большинства из них эмоционально-волевая сфера более сохранна, чем познавательная, они охотно включаются в трудовую деятельность.

Для осуществления продуктивного воспитания и обучения необходимо строить взаимодействие на основе сотрудничества и взаимопонимания.

Сроки реализации программы – 1год.

1 год обучения	1 раз в неделю по 2 часа	60 часов
----------------	---------------------------------	----------

Формы и режим занятий

Формы и режим занятий: занятия проводятся аудиторно.

Наполняемость группы: 12-15 человек.

Форма организации деятельности: индивидуально-групповая.

Занятия по типу: комбинированные, практические, теоретические, контрольные.

Условия приёма - без ограничений.

Педагогические методы и технологии:

Словесные методы (объяснения, пояснения, групповые и индивидуальные беседы).

Методы по уровню включения в продуктивную (творческую) деятельность:

- объяснительно-иллюстрированный метод;
- репродуктивный метод;
- частично-поисковый (эвристический) метод.

Методы стимулирования активности детей:

- поощрение и похвала;
- чередование видов деятельности.

Метода воспитания:

- воспитание словом;
- воспитание делом;
- воспитание игрой;
- воспитание общением;
- воспитание отношениями.

Методы воспитания и развития:

- самостоятельная работа;
- коллективный анализ ситуаций и совместной деятельности.

Методы контроля и самоконтроля:

- контрольные задания – кроссворды, тесты;
- самооценка.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности

Время проведения контроля	Какие знания, умения и навыки контролирует	Формы подведения итогов реализации программы
Сентябрь	Знать: основы цветоведения, краткие сведения по материаловедению. Уметь: пользоваться инструментами, готовить их к работе. Метапредметные: развитие речи, формирование умений сравнивать.	Тестирование с элементами практической работы.

	Личностные: воспитание чувства само и взаимоуважения	
Декабрь	Знать, технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: делать изделия из бисера в технике плетения. Метапредметные: обобщать факты и понятия Личностные: развитие сотрудничества при работе в парах	Тестирование с элементами практической работы.
Май	Знать: приемы работы с бисером и стеклярусом, технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Историю бисероплетения Уметь: применять основные приемы работы с бисером и стеклярусом. Метапредметные: развитие внимательности при поиске ошибок. Личностные: воспитание трудовой культуры.	Выставки, конкурсы. Творческий проект.

Диагностика на усвоение содержания программы:

В процессе обучения по всему курсу программы проводится систематическая диагностика. Диагностика направлена на выявление затруднений обучающихся, как в освоении программы, так и в личностном плане, с целью оказания помощи в преодолении выявленных затруднений.

Диагностика позволяет систематизировать и наглядно оформить наши представления о детях, которые у нас занимаются, организовать деятельность с использованием методов, максимально раскрывающих потенциал каждого ребенка. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса.

Диагностика решает следующие **задачи**:

- анализирует процесс и результаты развития обучающихся
- анализирует процесс и результаты обучения (объем и глубину обученности, умение использовать накопленные знания, навыки, уровень сформированности основных приемов мышления, владение способами творческой деятельности)
- анализирует процесс и достигнутые результаты воспитания (уровень воспитанности, глубину и силу нравственных убеждений, сформированность поведения)

С помощью диагностики педагог выясняет особенности формирования личности детей: их характеры, нравственные чувства, интересы, способности, отношения и др.

В процессе обучения по программе дети приобретают необходимые знания, умения и навыки, которые усложняются последовательно от занятия к занятию.

Виды контроля

Проводится:

- начальный контроль (сентябрь);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май)

Начальный контроль -уровень знаний и умений на начало обучения по общеразвивающей программе, проводится на вводном занятии. Выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребёнка к этому времени. Учитывается возраст и индивидуальные возможности (способности) ребёнка.

Промежуточный -проводится в середине учебного года, дети делают задание на определенную тему. Целью проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка правильности выбранной в отношении ребёнка стратегии образования, выявление динамики развития. По результатам данного вида диагностики педагог при необходимости может внести коррективы в педагогический процесс.

Итоговый -осуществляется в конце учебного года. Дети делают задание на определенную тему. По результатам данной диагностики оценивается степень решения педагогом поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач.

Данная система оценки может применяется и при *текущем контроле* с учетом следующих критериев:

- а) насколько успешно решена поставленная задача;
- б) каков уровень решения задач, с которыми обучающиеся знакомились раньше;
- в) каков уровень творческой активности.

Каждая самостоятельная работа обучающихся оценивается по 5-ти уровням со следующими характеристиками:

отлично -работает самостоятельно, проявляя творческую активность, отлично справляется с заданием, работу выполняет добросовестно, аккуратно.

хорошо -работает самостоятельно, проявляя творческую активность, изредка обращается к помощи педагога, выполняет задания с небольшими ошибками, недостаточно аккуратно.

удовлетворительно -выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя элементы творчества, обращается к помощи педагога, недостаточно внимателен.

слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога.

очень слабо справляется с заданием, постоянно обращается к помощи педагога или работает самостоятельно, но не справляется с заданием.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы.

Формы подведения итогов реализации программы

- контрольное занятие;
- презентация творческих работ;
- коллективная творческая работа;
- защита творческих проектов;
- коллективный анализ работ;
- участие в конкурсах, смотрах, выставках, фестивалях... различного уровня и т.д.

Документальные формы подведения итогов реализации программы:

дневник педагогических наблюдений, портфолио обучающихся, презентации, проектные работы...

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов всего	Теория	Практика
1	Введение в программу	2	1	1
2	Цветоведение	2	1	1
3	Материаловедение	2	1	1
4	Плетение изделий	26	4	22
5	Анималистические украшения и цветы на проволочной основе	28	4	24
6	Всего	60	11	49

аудиторно	внеаудиторно
60	посещение музеев, выставок, поездки в центры дополнительного образования района, выходы с выставками в учреждения по договорам о сетевом взаимодействии

Объем внеаудиторных часов находится за пределами обязательной нагрузки, формируется ежегодно и является Приложением к Программе.

Содержание изучаемого курса

На первых занятиях руководитель знакомит детей с историей появления материалов и инструментов, с правилами охраны труда и безопасности.

Значения и понимания условных обозначений поможет детям зарисовать схемы последовательности изготовления изделия и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах. Руководителю следует систематически, особенно на первых занятиях, обращать внимание обучающихся на правильное положение рук, на четкое выполнение инструкционной карты. В процессе работы знакомится с основами цветоведения, что положительно влияет на воспитание хорошего вкуса.

В целях воспитания общественной активности им предлагается изготовление сувениров. Заканчиваются занятия подведением итогов работы.

В основу работы по обучению декоративно - прикладному искусству положено последовательное овладение приемами изготовления изделий с постепенным усложнением заданий по годам обучения.

В нее входит:

1. Работа по подбору материала по цвету, размеру, качеству
2. Ознакомление с назначением инструментов
3. Оформление образцов изделий
4. Зарисовка схем технологии изготовления с использованием технологических карт
5. Чтение схем технологических карт
6. Изготовление изделий по этим картам
7. Посещение выставок по декоративно-прикладному искусству
8. Изучение журналов по рукоделию
9. Участие в выставках декоративно-прикладного искусства различного

уровня

Занятия проводятся в специально отведенной кружковой комнате оснащенной необходимыми материалами, оборудованием, литературой.

Детям даются подробные инструкции по подбору инструментов и материалов. На каждом занятии проводится пальчиковая гимнастика, направленная на развитие мелких мышц рук.

Большое значение на занятии имеет индивидуальный подход. Подбирается такое задание для ребенка, чтобы каждый с ним справился. Так подчеркивается личная значимость ребенка, повышается его самооценка.

То поскольку формирование личности осуществляется в постоянно творческой активности, то развитие творческих потребностей и способностей в сочетании с тренировкой психики в динамике общения помогает воспитанию личностных качеств у детей.

Необходимо учить детей выслушивать и понимать то, что говорит другой, тренировать умение неагрессивно выразить свое требование, свое порицание или одобрение – это и есть цель психотренинга.

В психотренинге дети учатся саморегуляции:

- Релаксации (умению расслабляться)
- Умению давать самому себе положительную установку (дети рассказывают о себе и своих проблемах)

Элемент обсуждения, высказывания каждого ребенка играет немаловажную роль в развитии его личностного самосознания.

Сочетание творческого труда с психотренингом снимает нервное напряжение, способствует овладению навыками саморегуляции и тренажа психики, корректирует межличностное общение.

Содержание программы

1. Введение в программу (2 часа)

1.1 Теоретическая часть: Беседа: «История бисероплетения»; материалы: бисер разных цветов, журналы по бисероплетению.

1.2 Практическая часть:

Рассматривание журналов по бисероплетению в ходе беседы по истории бисероплетения

2. Цветоведение (2 часа)

2.1 Теоретическая часть: объяснение о сочетании цветов в спектре, познакомить с оттеночными цветами.

2.2 Практическая часть: рисование цветными карандашами цветового спектра, контроль – тестирование.

3. Материаловедение: (2 часа)

3.1. Теоретическая часть: познакомить с различными видами бисера, бус, стекляруса, контроль – кроссворд.

3.2. Практическая часть:

Сортировка бисера, бус, стекляруса по их виду, размеру, цвету

4. Плетение изделий: (22 часа)

Теоретическая часть: Техника низания на проволоку. Техника параллельного плетения. Знакомство со схемами, составление узора, подготовка проволоки разного диаметра, наращивание проволоки. Контроль – кроссворд.

4. Практическая часть:

- 4.1 - 4.4 береза,
- 4.5 - 4.10 рябина,
- 4.11 - 4.16 рождественский колокольчик ,
- 4.17- 4.22 пасхальное яйцо.

5. Цветы на проволочной основе: (24 часов)

Теоретическая часть: Техника низания на проволочной основе. Техника параллельного плетения. Чтение схемы, нахождение середины отрезка и скручивание проволоки.

Практическая часть:

- 5.1 - 5.4. фиалки,
- 5.5 – 5.8 пчела,
- 5.9 - 5.12 бабочка,
- 5.13 - 5.16 подснежники,
- 5.17 – 5.20 кактусы,
- 5.21 - 5.24 колокольчики

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Программа обеспечена:

- Разработанными планами учебных занятий.
- Дидактическим материалом:
- Набор дидактических карточек.
- Наглядный раздаточный материал по темам учебного курса (индивидуальный для каждого учащегося).
- Электронные презентации по основным разделам программы (в формате Microsoft Power Point)
- Лекционным материалом.

Материально-техническое обеспечение программы

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками обучающимся помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются **оборудование и материалы:**

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы имеются **инструменты и материалы для бисероплетения**, а именно:

- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска или монопнить для бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- линейка;
- лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- цветной картон или бархатная бумага;
- нитки разных цветов;
- нитки «Ирис» разных цветов;
- клей ПВА;
- шпатлевка;
- краски;
- кисточки;
- цветные карандаши или фломастеры.

Список литературы педагогам

1. Андреева Г.М. «Социальная психология» М. 89г.
2. Бодалев А.А. «Личность в общении» 83 г.
3. Виноградова Н. «Подумаем вместе» Развивающие задачи. Упражнения. Задания. №2 и №4 Москва РОСТ 98 г.
4. Геронимус Т.М. «150 уроков труда в 1-4 классах»
5. Детям о традициях народного мастерства. Учеб. метод. пособие под ред. Шпикаловой Т. Я. – М., «Владос», 2001
6. Женское рукоделие – Политехника 1995г.
7. Котова И.Н. «Гармония цветов» СПб. Изд. «МиМ» 99г
8. Котова И.Н. «Секреты мастерства» СПб. Изд. «МиМ» 99г.
9. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства 3 класс» издат. «Учебная литература» 2005г.
10. Сборник программ педагогов дополнительного образования. Выпуск второй. – Владивосток, 2001
11. Сиялова И.А. «Социальный психологический тренинг для младших подростков» СПб 2001 г.
12. Соколова В.А. Методические рекомендации к планированию уроков по региональной программе С.-Петербург 1997г.
13. Трудовое обучение (девочек) в 5-9 классе с углубленным изучением основ русской культуры С-Петербург 1997г.
14. Фримэк Джоан «Ваш умный ребенок» М.Семья и школа. М. 61 г.
15. Цирулик Н.А., Хлебникова СИ. «Ручное творчество 4 класс»

Для обучающихся, родителей

1. Журнал «Коллекция идей» все номера за последний 2007год
2. Журнал «Я – дизайнер» все номера за последний 2007год
3. Журнал «Ручная работа» все номера за последний 2007год
4. Бахметьев А. и Кизяков Т. «Очумелые ручки» Росмэк 97г.
5. Зарецкий А. и др. Энциклопедия профессора Фортрана. Просвещение 91 .
6. Беляев Е. «365 развлечений для ребенка». Рольф. 2000 г.
7. И.Н. Котова «Секреты мастерства» СПб Издательский дом «МиМ» 1999г.
8. М. Федорова «Бисер. Украшения. Хгуты.» Аст-пресс 1999г.
9. И.Н. Котова. «Гармония цветов». СПб «МиМ»
10. С. Калмыков «Азбука узора» Практическое пособие СПб «Крона»1999г.
11. С. Литвинец журнал «Сделай сам» №2 1992г.
12. С. Калмыков «Азбука бисероплетения» Практическое пособие СПб «Крона» 1998г.
13. Л.Г. Куликова Л.Д. Короткова «Цветы из бисера» М. 1999г.
14. Л.В. Якимовская «Уроки бисероплетения» СПб Корона принт.1999г.
15. Л. Аполозова «Украшения из бисера» М. Культура и традиция.
16. Е.И. Сколотнева «Бисероплетение» СПб «Золотой век» Диамант

Информационные ресурсы

<http://ddt.che.edu54.ru/DswMedia/programmaanufrievoy.pdf>

<http://yandex.ru/images/search>

<http://festival.1september.ru/articles/560161/>

<http://knowledge.allbest.ru/pedagogics>

<http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh>

