МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» г. ОТРАДНОЕ

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной работы»
г. Отрадное
_____Н.В. Андреева
Приказ № **73**
«31»___мая____2023 г.

РАССМОТРЕНА
на Педагогическом совете
Протокол №___**5**__
«_31_»___мая____2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Самоцветы -2»

(художественная направленность)

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Составила:
Педагог дополнительного образования
Карпук Ольга Альфредовна

г. Отрадное
2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа ***художественной направленности*** разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по
- Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении основ государственной культурной политики»
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06 -1844
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. N 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1.04.2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Приложением к письму комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 28.04.2015 года № 19-2972/15 «Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих программ художественной направленности в организациях дополнительного образования».

- Федеральная целевая программа “Одаренные дети”, в рамках президентской программы “Дети России”, утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 г.

- Письмо Министерства образования и науки РФ N АФ-150/06 от 18 апреля 2008 года «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».

Программа модифицирована, в основу положена программа Борисовой Л.В. «Бусинка».

Отличительной особенностью данной программы по сравнению с другимипрограммами является ее содержание: создание изделий из бисера, рубки, стекляруса, бус путем применения простейших технологий. Акцент делается не на сложность техники, а на возможность ребенка самостоятельно выполнять изделия.

Актуальность программы заключается в приобщении ребенка к творчеству,которое рассматривается как непременное условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях.

Педагогическая целесообразность заключается в том,что большое внимание в работе уделяется коллективно-творческой деятельности, которая является мощнейшим педагогическим инструментом, соединяющим желание детей сделать конкретную совместную работу и возможность педагога побудить их к совместному планированию и ответственности каждого перед товарищем за результат.

Цель программы -Развитие личности ребенка,способного к самовыражению,черезовладение различными видами бисероплетения.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

1. Научить детей основным приемам работы: с материалами (бусами, стеклярусом, бисером, проволокой) инструментами (ножницами, иглой).
2. Освоить основные образцы по изготовлению изделий по ручному труду.
3. Дать сведения об истории возникновения материалов, инструментов, русских ремесел.
4. Обучить построению схем изделий.
5. Познакомить детей с техникой безопасности при работе с инструментами и материалами.
6. Готовить детей к профессиональному изготовлению изделий.

7. Учить планировать свою работу.

Развивающие задачи:

1. Развивать мотивацию к ручному труду.
2. Развивать творческие способности, активность, настойчивость в достижении результата.
3. Развивать чувство сопереживания к неудачам товарищей, взаимопомощи.

Воспитательные:

1. Воспитание усидчивости, старательности, внимания, трудолюбия, умения терпеливо и вдумчиво заниматься индивидуально и сообща;
2. Формировать навыки организации своего рабочего места;

Принципы реализации программы

1. Учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.
2. Самоопределение подростков в выборе содержания деятельности в рамках занятий.
3. Наглядность работы, демонстрация процесса обучения
4. Доступность программы.

Срок реализации программы 1 год для детей 11-15 лет

Занятия проходят очно

2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность одного занятия 45 минут. Перерыв между занятиями 15 минут

2 год обучения	**2 раза в неделю по 2 часа**	136 часов

Формы и режим занятий: занятия проводятся аудиторно.

Наполняемость группы: 12человек.

Форма организации деятельности: индивидуально-групповая.

Занятия по типу: комбинированные,практические,теоретические,контрольные.

Педагогические методы и технологии:

Наглядные, практические, словесные методы (объяснения, пояснения, групповые и индивидуальные беседы).

Методы по уровню включения в продуктивную (творческую) деятельность:

- объяснительно-иллюстрированный метод;
- репродуктивный метод;
- частично-поисковый (эвристический) метод.

Методы стимулирования активности детей:

- поощрение и похвала;
- чередование видов деятельности.

Методы воспитания:

- воспитание словом;
- воспитание делом;
- воспитание игрой;
- воспитание общением;
- воспитание отношениями.

Методы воспитания и развития:

- самостоятельная работа;
- коллективный анализ ситуаций и совместной деятельности. Методы контроля и самоконтроля:
- контрольные задания – кроссворды, тесты;
- самооценка.

Диагностика на усвоение содержания программы:

В процессе обучения по всему курсу программы проводится систематическая диагностика. Диагностика направлена на выявление затруднений обучающихся, как в освоении программы, так и в личностном плане, с целью оказания помощи в преодолении выявленных затруднений.

Диагностика позволяет систематизировать и наглядно оформить наши представления о детях, которые у нас занимаются, организовать деятельность с использованием методов, максимально раскрывающих потенциал каждого ребенка. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса.

Диагностика решает следующие **задачи**:

- анализирует процесс и результаты развития обучающихся
- анализирует процесс и результаты обучения (объем и глубину обученности, умение использовать накопленные знания, навыки, уровень

сформированности основных приемов мышления, владение способами творческой деятельности

- анализирует процесс и достигнутые результаты воспитания (уровень воспитанности, глубину и силу нравственных убеждений, сформированность поведения)

С помощью диагностики педагог выясняет особенности формирования личности детей: их характеры, нравственные чувства, интересы, способности, отношения и др.

В процессе обучения по программе дети приобретают необходимые знания, умения и навыки, которые усложняются последовательно от занятия к занятию.

Виды контроля

Проводится:

- начальный контроль (сентябрь);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май)

Начальный контроль -уровень знаний и умений на начало обучения по общеразвивающей программе, проводится на вводном занятии. Выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребёнка к этому времени. Учитывается возраст и индивидуальные возможности (способности) ребенка.

Промежуточный -проводится в середине учебного года,дети делают задание на определенную тему. Целью проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка правильности выбранной в отношении ребёнка стратегии образования, выявление динамики развития. По результатам данного вида диагностики педагог при необходимости может внести коррективы в педагогический процесс.

Итоговый -осуществляется в конце учебного года.Дети делают задание наопределенную тему. По результатам данной диагностики оценивается степень решения педагогом поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач.

Данная система оценки может применяется и при ***текущем контроле*** с учетом следующих критериев:

а) насколько успешно решена поставленная задача;

б) каков уровень решения задач, с которыми обучающиеся знакомились раньше;

в) каков уровень творческой активности.

Каждая самостоятельная работа обучающихся оценивается по уровням со следующими характеристиками:

отлично -работает самостоятельно,проявляя творческую активность,отлично справляется с заданием, работу выполняет добросовестно, аккуратно.

хорошо -работает самостоятельно,проявляя творческую активность,изредка обращается к помощи педагога, выполняет задания с небольшими ошибками, недостаточно аккуратно.

удовлетворительно -выполняет задания с небольшими ошибками,проявляяэлементы творчества, обращается к помощи педагога, недостаточно внимателен.

слабо справляется с заданием,невнимателен,часто обращается к помощи педагога.

очень слабо справляется с заданием,постоянно обращается к помощи педагога или работает самостоятельно, но не справляется с заданием.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности

Сентябрь	Знать: основы цветоведения, краткие сведения по материаловедению. Историю инструментов и материалов. Уметь: пользоваться инструментами, готовить их к работе. Метапредметные: развитие речи, формирование умений сравнивать. Личностные: воспитание чувства самоуважения и взаимоуважения.	Тестированиесэлементамипрактическойработы.
Декабрь	Знать, технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Правила организации рабочего места. Уметь: делать изделия из бисера в технике плетения. Метапредметные: развитие внимательности при поиске ошибок. Личностные: воспитание трудовой культуры.	Тестированиес элементами практической работы.

Май	Знать: приемы работы с бисером и стеклярусом, технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Историю бисероплетения. Последовательность работы по технологическим картам. Уметь: применять основные приемы работы с бисером и стеклярусом, построить несложную схему, читать инструкционную карту, уметь делать изделия по собственному замыслу. Метапредметные: развитие внимательности при поиске ошибок, развитие у учащихся самостоятельности. Личностные: воспитание трудовой культуры	Выставки, конкурсы. Творческий проект.

Ф

Нормы подведения итогов реализации программы

- контрольное занятие;
- презентация творческих работ;
- коллективная творческая работа;
- защита творческих проектов;
- коллективный анализ работ;
- участие в конкурсах,смотрах,выставках,фестивалях…различногоуровня и т.д.

Учебно-тематический план.

№	Тема	Количество часов всего	Теория	Практика	Подведение итогов

1	Введение в программу	2	1	1	Опрос по теме беседы
2	Изделия плетенные способом «навстречу»	72	12	60	Практическая работа, выставка
3	Французская техника плетения	24	4	20	Практическая работа, выставка
4	Беспроволочная техника плетения	18	2	18	Практическая работа, выставка
5	Изготовление цветов и букетов	20	2	18	Практическая работа, выставка
6	**Всего**	**136**	**21**	**115**	

Содержание программы

1. Введение в программу

Теоретическая часть: Беседа: «История бисероплетения»; материалы: бисер разных цветов, журналы по бисероплетению.

Практическая часть: Рассматривание журналов по бисероплетению в ходе беседы по истории бисероплетения

2. Изделия плетеные способом «навстречу»

Теоретическая часть: техника низания на проволочной основе способом «навстречу». Чтение схемы.

Практическая часть: незабудки, лилия, колокольчик, нарциссы, рябина, яблоня

3. Французская техника плетения

Теоретическая часть: техника низания на проволочной основе с помощью французской техники плетения. Чтение схемы.

Практическая часть: кактус, фиалки, клематисы

4. Беспроволочная техника плетения

Теоретическая часть: беспроволочная техника плетения, знакомство со схемами.

Практическая часть: тюльпан

5. Изготовление цветов и букетов

Теоретическая часть: выбор схем, подбор бисера, выбор цветового решения.

Практическая часть: кала, пион

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Программа обеспечена:

- Разработанными планами учебных занятий.
- Дидактическим материалом:
- Набор дидактических карточек.
- Наглядный раздаточный материал по темам учебного курса (индивидуальный для каждого учащегося).
- Электронные презентации по основным разделам программы (в формате

Microsoft Power Point)

- Лекционным материалом.

Материально-техническое обеспечение программы

№ п/п	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Введение в программу Инструктаж по ТБЖ	Беседа, лекция	Словесные, Наглядные, практические	Просмотр сайтов интернета, книги работы с бисером, сортировка бисера по цвету.	Опрос по теме беседы
2.	Изделия плетенные способом «навстречу»	Комбинированная, мастер-класс	Словесные практические наглядные	Инструкционные карты; материал интернета побисероплетению, бисер, проволока № 0,3	Практическая работа, выставка
3	Французская техника плетения	Комбинированная.	Словесные практические наглядные	Инструкционные карты; материал интернета побисероплетению, бисер, проволока № 0,3	Практическая работа, выставка
4	Беспроволочное плетение	Комбинированная.	Словесные практические наглядные	Инструкционные карты; материал интернета побисероплетению, бисер, проволока № 0,3	Практическая работа, выставка
5	Изготовление цветов и букетов	Комбинированная.	Словесные практические наглядные	Инструкционные карты; материал интернета поплетению цветов, бисер, проволока № 0,3	Практическая работа, выставка

Организационно-педагогические условия, материально-техническое обеспечение программы:

Кадровые условия

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования.

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками обучающимся помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются ***оборудование и материалы*:**

- Занятия проводятся в специально отведенной кружковой комнате оснащенной необходимыми материалами, оборудованием, литературой;
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы имеются ***инструменты и материалы длябисероплетения***,а именно:

- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска или мононить для бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- линейка;
- лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- цветной картон или бархатная бумага;
- иглы для бисера (№10);
- нитки капроновые разных цветов;
- нитки «Ирис» разных цветов;
- фурнитура для бижутерии (швензы, застежки, пуссеты);
- клей ПВА;
- шпатлевка;
- краски;
- кисточки;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры.

Список литературы

Педагогам

1) Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – Эксмо – Пресс,1999.
2) Л. Базулина. И Новикова. Бисер. Ярославль:Академия развития, 2004.
3) Базулина Л.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2000.
4) Баландина.Г.М. Рукоделие - АО Асцендент, Ростов-на-Дону, Феникс, 1999.
5) Е.Виноградова. Цветы из бисера. Полиграфиздат СОВА.2007
6) Виноградова Е.Г. Оплетение бисером и шнуром. – С–Пб.: Кристалл, 2000.
7) Г. Дюмина.М..ООО «Издательство АСТ»,2001.Бисер
8) Дюмина Г. Бисер. – Москва:АСТ. Астрель, 2001.
9) Лоран Катио. Фигурки из бисера. Издательская группа «Контэнт».2010.
10) Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. – М.:Педагогическое общество России, 2000
11) Лындина Ю.Фигурки из бисера – М.: Культура и традиции, 2007
12) Ляукина М. Бисер. – Москва: Аст – Пресс, 1999.
13) Сидоров К. Народное искусство Южного Урала. – Челябинск, 1991 – 101.
14) Шабалина Н. Народное искусство Южного Урала. – Челябинск, 1998. – 223

Литература для обучающихся

1) Л. Аполозова «Украшения из бисера» М. Культура и традиция. 2010
2) И.Н. Котова «Секреты мастерства» СПБ Издательский дом «МиМ» 1999.
3) Базулина Л.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2000.
4) У.Вирко Забавные фигурки из бисера» Мир книги 2010
5) Донателла Чиотти «Стильные мелочи» Мир книги 2010
6) Дюмина Г. Бисер. – Москва: АСТ. Астрель, 2011
7) журналы «Сделай сам», «Коллекция идей»
8) С. Калмыков «Азбука узора» Практическое пособие СПБ «Крона» 2009
9) С. Калмыков «Азбука бисероплетения» Практическое пособие СПБ «Крона» 2008
10) И.Н. Котова. «Гармония цветов». СПБ «МиМ»
11) Е.Кузьмина «Бисер для детей», «Елочные игрушки», «Китайский гороскоп» Мир книги 2010
12) Л.Г. Куликова Л.Д. Короткова «Цветы из бисера» М. 2009
13) Ю.Лукяненко «Цветы из бисера» Мир книги 2011
14) Лоран Катио. Фигурки из бисера. Издательская группа «Контэнт».2010

15) Лындина Ю.Фигурки из бисера – М.: Культура и традиции, 2007
16) Г.Сидорова «Цветочные фантазии» Мир книги 2012
17) Е.И. Сколотнева «Бисероплетение» СПБ «Золотой век» Диамант 2010
18) М. Федорова «Бисер. Украшения. Хгуты.» Аст-пресс 2009

Ресурсы Интернета

Вид искусства или жанр творчества	Ресурс	Ссылка	Краткая аннотация содержания
Введение в искусство, кинематограф, художественное слово	Культура.РФ Портал культурного наследия и традиций России	www.culture.ru	В каталоге портала более шести тысяч записей спектаклей, более 1,6 тысячи концертов, 2,4 тысячи художественных и документальных фильмов, около тысячи спектаклей, 700 электронных книг, 300 виртуальных туров по музеям, подкасты о культуре, всероссийские акции, тематические подборки «Не выходи из комнаты», канал для школьников и их родителей «Это нам не задавали».
Общекультурное развитие, Изобразительная деятельность (живопись, графика, скульптура), прикладное искусство, фотография.	Виртуальные экскурсии музею. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина	https://pushkinmuseum.art	Открытые экспозиционные залы для Виртуальных прогулок. При Музее работает Центр эстетического воспитания детей и юношества «Мусейон»
Книги, мастер классы по бисероплетению, в которых можно найти схемы, примеры изделий, описание техник плетения **бисером**,	Сайты, интернет ресурсы по бисероплетению	http://bicer.ru http://biser.info http://www.biserinka.com http://www.biserland.ru http://www.magic-beads.ru http://salonbisera.ru http://biserok.org	Информация о необходимых инструментах и материалах. Есть литература по бисероплетению для начинающих и опытных мастеров

Приложение

Календарно-тематическое планирование
на 20__-20__ учебный год
д/о «_____»
педагог: _____

№ занятия	Тема	Кол-вочасов	Датапроведения