МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» г ОТРАДНОЕ

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной работы»
г. Отрадное
_____ Н.В. Андреева
Приказ № 73
« 31 » мая 2023 г.

РАССМОТРЕНА
на Педагогическом совете
Протокол №__ 5_
«31»___мая____2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Сувенир»

(художественная направленность)

Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации: краткосрочная, 2 часа

Составила:
педагог дополнительного образования
Борисова Любовь Валерьевна

Отрадное
2023 г

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа *художественной направленности* разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

Методические рекомендации:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1.04.2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических

рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

- Приложением к письму комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 28.04.2015 года № 19-2972/15 «Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих программ художественной направленности в организациях дополнительного образования».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Модифицирована, в основу положена программа ДОД Л. Г. Логиновой.

Содержание и материал программы соответствует ***стартовому (ознакомительному) уровню сложности***, который предполагает использование и реализацию общедоступных универсальных форм организации материала.

Актуальность программы заключается в приобщении детей к творчеству, которое рассматривается как непременное условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии творческой, познавательной, социальной активности детей. С педагогической точки зрения важен не только сам факт изготовления детьми различных поделок и участия в различных конкурсах, а приобретенный детьми в процесс этой работы устойчивый интерес к созиданию, развитию конструкторского мышления детей через творческое воображение.

Программа направлена на развитие интереса, формирование и развитие творческих способностей;

Отличительные особенности: Работа по программе «Сувенир» - прекрасная возможность развития конструкторского мышления детей через творческое воображение и своё эстетическое восприятие, творческого нестандартного подхода к реализации задания, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

Цель программы - развитие творческих способностей детей через изготовление изделия с использованием различных видов материалов и инструментов.

Задачи:

Обучающие:

обучение приемам работы с инструментами;

обучение умению планирования своей работы;

изучение свойств материалов, используемых в работе;

обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие задачи:

Развивать мотивацию к ручному труду.

Развивать творческие способности, активность, настойчивость в достижении результата.

Формировать навыки организации своего рабочего места.

Воспитательные:

Воспитание усидчивости, старательности, внимания, трудолюбия, умения терпеливо и вдумчиво заниматься индивидуально и сообща;

Воспитывать чувство сопереживания к неудачам товарищей, взаимопомощи

Планируемые результаты освоения программы

Дети знают:

- первичные навыки работы в декоративно-прикладном искусстве;
- опыт самостоятельной творческой деятельности;
- осваивают выразительные возможности материалов: бумаги, ткани, фольги, пластика и др.

Умеют:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, резать ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея.

Метапредметные результаты:

- применяют на практике полученные знания – в школе, дома и тд.
- умеют соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата

Личностные результаты:

- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Занятия проводятся **1 раз в месяц по 2 часа.**

Наполняемость: количество обучающихся – 12-15 человек.

Формы и режим занятий: занятия проводятся аудиторно.

Форма организации деятельности индивидуально-групповая, групповая

Форма обучения очная.

Условия набора детей: принимаются все желающие.

Диагностика: Оценивать работу начинают сами авторы, используя критические замечания, анализируются итоги выполненных работ с соответствующей характеристикой своего изделия. По итогам лучшие работы детей предлагаются для участия в выставках, конкурсах.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Изготовление изделия**	**2**	**0,5**	**1,5**	обсуждение по теме, опрос, наблюдение
Итого		**2**	**0,5**	**1,5**	

Содержание программы.

Теория: Выполнение поделки по заявленной тематике.

Практика: Изготовление игрушки из предложенных материалов с использованием разнообразных инструментов.

Методическое обеспечение программы

Большое значение на занятии имеет индивидуальный подход. Подбирается такое задание для ребенка, чтобы каждый с ним справился. Так подчеркивается личная значимость ребенка, повышается его самооценка.

Поскольку формирование личности осуществляется в постоянно творческой активности, то развитие творческих потребностей и способностей в сочетании тренировкой психики в динамике общения помогает воспитанию личностных качеств у детей.

Необходимо учить детей выслушивать и понимать то, что говорит другой, тренировать умение неагрессивно выразить свое требование, свое порицание или одобрение – это и есть цель психотренинга.

Элемент обсуждения, высказывания каждого ребенка играет немаловажную роль в развитии его личностного самосознания.

Методическое обеспечение

№ п/п	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	**Изготовление изделия**	Беседа, слушание, игра, учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал, образцы изделия, инструменты для обработки материалов	Обсуждение по теме, опрос, наблюдение

Организационно-педагогические условия, материально-техническое обеспечение программы:

Кадровые условия

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования. При необходимости могут костюмер, художник-оформитель.

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены.

Средства обучения

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, методическим фондом;
- демонстрационные: демонстрационные модели;
- электронные образовательные ресурсы: сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы.

Список литературы для педагога:

1. Демакова, Т.И. Развитие креативности младшего школьника на уроках изобразительного искусства [электронный ресурс] http:// festival. 1 september.ru /articles / 312879/ - Язык русский: доступ свободный.
2. Клиентов, А.Е. Народные промыслы. / А.Е. Клиентов [текст] - М.: «Белый город», 2003. – 50 с.

Список литературы для учащихся:

1. Е.А.Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2008г.
2. Поделки из ненужных вещей (серия «Чудеса творчества»). Ю.В. Каспарова, 2018 г.,
3. Поделки из пластиковых бутылок. Л. В. Янковкая. 2018 г,
4. Поделки из бросового материала. Г.Н. Давыдова, 2019 г, стр.46

Интернет- ресурсы

https://stranamasterov.ru/ страна мастеров